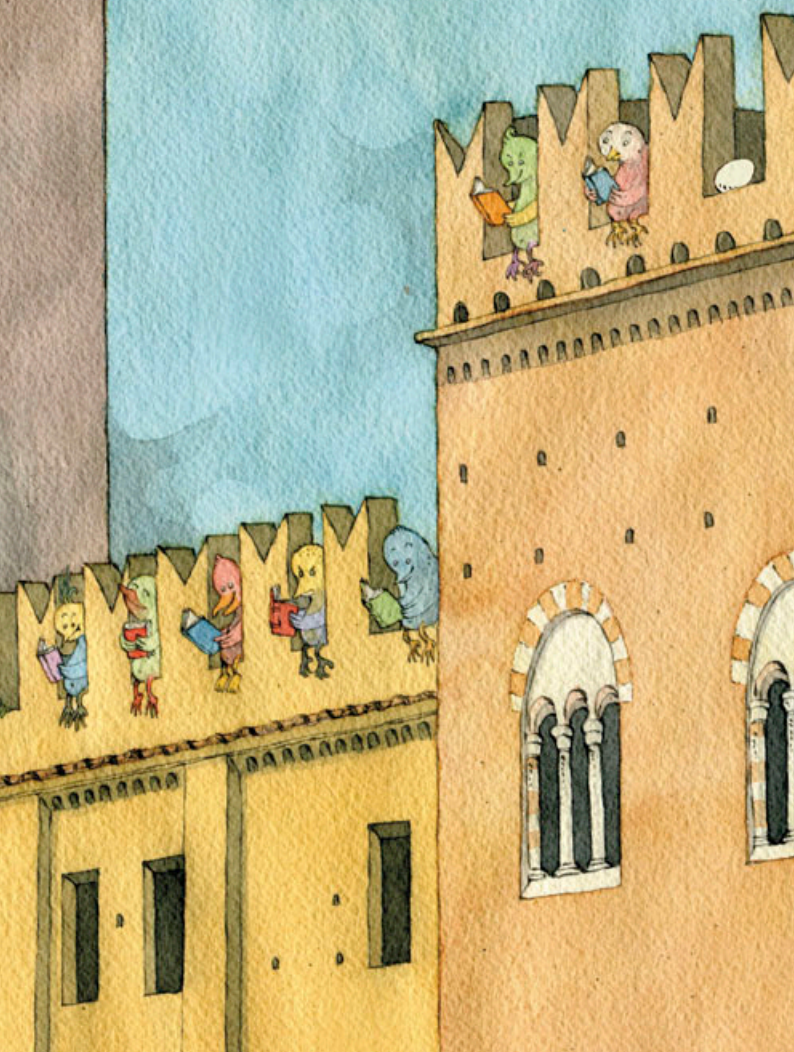
Festivaletteratura

MANTOVA

4 · 8 settembre

2013

La metamorfosi è ormai attesa, ogni anno, si direbbe da sempre: Mantova si risveglia e sprigiona un'energia che attrae, fonde, mescola e crea. Grandi scrittori, artisti, intellettuali sono un tutt'uno con i loro attenti e fedelissimi lettori; elementi architettonici si confondono con le sagome della gente, cittadini mantovani si mischiano con turisti, affezionati frequentatori con neofiti e curiosi, grandi temi d'attualità con trame narrative di fantasia. E la città sembra uscire dalle pagine di un romanzo, con un'atmosfera surreale. Reali sono invece le persone, le piazze, le vie, l'allegria e la pace, reale è la mescolanza di caos e serenità, di movimento e approfondimento, di amore e psiche, di precisa organizzazione e libero pensiero. Festivaletteratura, che pare frutto di un incantesimo che avvolge la nostra città, perpetuandosi ogni anno, puntuale, a settembre, nasce invece - lo sappiamo bene - da un lavoro duro, corale e appassionato che, appunto, ci mischia e coinvolge tutti e ci richiama all'idea che ognuno deve fare la sua parte, secondo ruoli, responsabilità e possibilità. Festivaletteratura, alla sua XVII edizione, ci ha indicato una strada da perseguire. Ed è la strada che stiamo percorrendo per guadagnarci davvero un titolo, ma soprattutto un ruolo, quello di Capitale Europea della Cultura nel 2019. Titolo che meritiamo non per ciò che già siamo, ma per ciò che possiamo ancora fare, insieme, con impegno e guardando un po' più in là, oltre la siepe. **NICOLA SODANO** Sindaco di Mantova

Dal 1997 - anno della sua prima edizione - ad oggi, Festivaletteratura ha fatto scuola ed è diventato un modello assai imitato. Anzi, seguendo i dibattiti aperti da alcuni quotidiani, sembra che i Festival, da quello della filosofia a Modena a quello della scienza a Genova, da quello dell'economia di Trento a quello virgiliano dedicato alla letteratura, siano gli unici eventi in crescita e in grado di catturare pubblico. In un momento in cui le famiglie italiane per la prima volta, stando a recenti sondaggi, tagliano anche sulla spesa in cultura, le kermesse che mettono a contatto diretto autori e pubblico, sembrano le uniche a non risentire, almeno fino ad ora, della crisi che ormai ha colpito tutti i settori della vita del nostro paese. L'augurio che faccio agli amici di Festivaletteratura è quindi che quell'unico mix di cultura, spettacolo, intrattenimento che si ripete da 16 anni si rinnovi anche per questa edizione e che anzi diventi un tratto distintivo di Mantova per tutto l'anno. Un traguardo raggiungibile grazie anche al lavoro di coinvolgimento di tutto il territorio mantovano nell'evento, nell'accoglienza come nell'ospitalità, ma anche sul versante delle proposte culturali. Un modo di rapportarsi che è diventato anche metodo di lavoro per i distretti culturali "Le Regge dei Gonzaga" e "Dominus", importanti esempi di sinergia fra gli enti per la promozione turistica locale, per progetti d'area e per la valorizzazione culturale. L'evoluzione di questo processo di sviluppo territoriale trova continuità nella candidatura di Mantova a Capitale Europea della Cultura 2019. La Provincia, ben consapevole dell'importanza di un appuntamento come Festivaletteratura per la promozione di Mantova e del suo territorio, non solo ha mantenuto il suo sostegno alla manifestazione ma anzi lo ha rafforzato. Uno sforzo che acquista ancora maggiore significato se rapportato alla particolarità di questo momento in cui gli enti e le Province in particolare sono alle prese con tagli significativi dei loro bilanci. **ALESSANDRO PASTACCI** Presidente Provincia di Mantova

RegioneLombardia

Cari cittadini, anche quest'anno giunge puntuale a chiudere la stagione estiva questo bellissimo Festival, che ogni volta porta la città di Mantova ad esser crocevia di artisti più e meno noti, più e meno giovani, che si riuniscono in un crogiolo di idee. L'importanza ed il successo di questa manifestazione hanno consentito a Mantova di divenire un luogo di riferimento del fermento culturale della nostra regione. Ma l'importanza del Festivaletteratura di Mantova non si limita a questo: la promozione e la diffusione della lettura, così come l'avvicinamento all'arte della scrittura, rappresentano una missione fondamentale per chiunque veda nella cultura un momento di miglioramento spirituale della singola persona ma anche di sviluppo della comunità sociale. Per questi motivi, è un onore del mio assessorato oltre che dovere di Regione Lombardia sostenere tutte le iniziative che si muovono in questa direzione, a partire dal Festival di Mantova, il quale è ormai fiore all'occhiello del nostro territorio in ambito culturale. **CRISTINA CAPPELLINI** Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA
via Castiglioni, 4 - 46100
Mantova
tel. 0376.223989
fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA
via Accademia, 47 - 46100
Mantova
tel. 0376.225768
archivio@festivaletteratura.it

UFFICIO STAMPA
Mara Vitali Comunicazione
Piazzale Susa, 1
20133 Milano
tel. 02.70108230
fax 02.87385794

Dal 4 all'8 settembre:
Sala stampa Festivaletteratura
Piazza Leon Battista Alberti
Mantova
tel. 0376.328525
stampa@mavico.it
ufficiostampa@festivaletteratura.it

www.festivaletteratura.it

 facebook.com/festivaletteratura @festletteratura

Si ringraziano:

La presentazione del programma di Festivaletteratura è per noi sempre un punto di arrivo e un punto di partenza. Le cento e più pagine che vi trovate tra le mani sono il frutto di un lavoro di ricerca e di pensiero durato un anno (e più), volto a raccogliere stimoli, elaborare progetti, cercare voci e scrittori per fare dei cinque giorni del Festival quel tempo di festa e di scambio che voi tutti attendete, da diciassette anni a questa parte.

Continuiamo a fare Festivaletteratura per cercare di soddisfare un desiderio che sentiamo intorno a noi sempre più forte di spazi, situazioni, momenti in cui possiamo ritrovarci a dialogare finalmente non in modo virtuale, ma guardandoci in faccia, avvertendo la sensibile presenza degli altri. Le autrici e gli autori che ci raggiungono ogni anno partecipano a questo confronto e ne sono il lievito: intorno non hanno spettatori, ma persone con cui mettersi in dialogo portando la propria speciale testimonianza su temi che interessano tutti. In questa condivisione culturale viva, dinamica, sta la vera specificità di Festivaletteratura e la sua funzione civile.

Nel programma che state per sfogliare abbiamo cercato di inserire temi, presenze, fili rossi che potessero, nella loro varietà, essere una buona miccia per accendere la discussione e mantenerla viva anche dopo il Festival. Un punto di partenza, come dicevamo. Buon Festivaletteratura a tutte e a tutti! **IL COMITATO ORGANIZZATORE**

La Camera di Commercio, da sempre vicina a Festivaletteratura, da qualche anno ne ospita in maniera permanente la sede del Comitato Organizzatore, mettendo a disposizione uno spazio di oltre cento metri quadrati dislocato tra il piano terra e il primo piano dello storico e centrale palazzo Andreani, con accesso autonomo. Sono sempre state apprezzate le capacità che la prestigiosa manifestazione ha saputo far crescere nel corso degli anni, avvicinando il mondo economico e imprenditoriale a quello della cultura, della letteratura contemporanea nello specifico. Già da molte edizioni, la Camera di Commercio, nonostante il contingente momento di crisi economica che interessa il Paese, ha contribuito alla buona riuscita della kermesse oltre che con un finanziamento, anche mettendo a disposizione la Loggia dei Mercanti, nel cuore del centro storico, come luogo strategico per la biglietteria del Festival. Compito dell'ente è anche quello di promuovere le eccellenze del territorio e Festivaletteratura lo è a pieno titolo. Nel corso di missioni economiche all'estero o in altre città d'Italia, si è potuto constatare, sempre più nel corso degli anni, che questo raffinato e insieme popolare appuntamento, denso di contenuti di autentica qualità, è stato uno strumento straordinario, capace di veicolare Mantova con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza. Per questa ragione la Camera di Commercio ha sottoscritto il protocollo a sostegno della candidatura di Mantova a Capitale Europea della Cultura 2019.
Siamo di fronte a un caso emblematico in cui la cultura ha fatto da volano all'economia locale, lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai, nemmeno al debutto, come evento effimero. Per queste ragioni sono pertanto a porgere le mie congratulazioni agli organizzatori che, con competenza e forza, hanno saputo far crescere il festival mantenendolo sempre vivace e interessante nella sua formula originaria e originale. **CARLO ZANETTI** Presidente Camera di Commercio di Mantova

La Rappresentanza della Commissione europea è lieta anche quest'anno di sostenere il Festival di Mantova, che ormai da diciassette anni rappresenta uno degli avvenimenti culturali più importanti del panorama lombardo. La promozione della cultura costituisce da sempre un elemento essenziale del progetto europeo e Festivaletteratura, grazie alla sua dimensione internazionale ed europea, contribuisce a evidenziarne la centralità.
Proprio per il momento difficile in cui ci troviamo, il Festival diventa occasione per incoraggiare l'unione nella diversità. Ringrazio quindi la città dei Gonzaga per questa bella iniziativa, in cui letteratura e divertimento si incontrano per continuare a far conoscere e far vivere la cultura. **FABRIZIO SPADA** Direttore della Rappresentanza a Milano della Commissione europea.

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono:
costantemente aggiornati sul sito **www.festivaletteratura.it**
disponibili presso i punti informativi, telefonicamente alla
SEGRETERIA (tel. 0376.360371, attivo dal 22 agosto)
attraverso il servizio **SMS INFORMA** e l'**APP** di Festivaletteratura
o via e-mail all'indirizzo **info@festivaletteratura.it**

Durante i giorni di Festivaletteratura saranno attivati due punti informativi: in **PIAZZA SORDELLO** e in **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE**. Un corner informativo sarà attivo anche presso la biglietteria del Festival.
Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'**Ufficio Informazioni Turistiche della Provincia di Mantova** - Piazza Mantegna,6 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova. it; www.turismo.mantova.it), aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00.

SMS INFORMA

le informazioni di Festivaletteratura direttamente sul proprio cellulare

Festivaletteratura attiva un servizio sms di informazione per gli eventi in programma. Per ricevere le informazioni gratuite è necessario inviare un **SMS con indicato "Festival On"** al numero +39 320 3311943. Il servizio è già attivo e completamente gratuito e tutte le informazioni saranno limitate al periodo 28 agosto – 8 settembre 2013. Il servizio potrà essere disabilitato in qualsiasi momento inviando un sms allo stesso numero digitando "Festival Off". L'sms di attivazione o disattivazione sarà tariffato in base al piano telefonico del proprio gestore.

UN'APP PER FESTIVALETTERATURA

Tutte le informazioni sul Festival disponibili subito sul tuo smartphone:

- il programma aggiornato in tempo reale, con tutte le variazioni;
- possibilità di costruire il proprio percorso attraverso gli eventi preferiti;
- tutta le informazioni sugli autori di questa edizione;
- i luoghi del festival, ma anche dove mangiare, dove dormire, dove fare shopping.

L'App è scaricabile da Apple Store per dispositivi iOS™ (iPhone, iPod touch e iPad). Per tutti gli altri dispositivi è utilizzabile in versione web App all'indirizzo **APP.FESTIVALETTERATURA.IT**. L'App è stata sviluppata da Global Informatica srl.

LIBRERIA DEL FESTIVAL 2013 CON LIBRERIE.COOP

in collaborazione con Cooperativa Librai Mantovani e grazie al contributo del gruppo UNIPOL

La Libreria del Festival si trova in **PIAZZA SORDELLO**.
Apertura: da sabato 24 agosto
Orario di apertura 9.30-13.00, 15.30-23.00
Nei giorni del Festival orario continuato 9.30 - 24.00
I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi.

PRENOTAZIONE E ACQUISTO

La biglietteria di Festivaletteratura sarà aperta presso la

LOGGIA DEL GRANO DELLA CAMERA DI COMMERCIO – VIA SPAGNOLI

da **mercoledì 28 agosto** a **martedì 3 settembre**	dalle **9** alle **13** e dalle **15** alle **19**
domenica 1° settembre	dalle **9** alle **13**
da **mercoledì 4 settembre** a **sabato 7 settembre**	dalle **9** alle **20** con orario continuato
domenica 8 settembre	dalle **9** alle **17** con orario continuato

PRENOTAZIONI: REGOLE GENERALI

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare

dalle ore 9.00 di **mercoledì 28 agosto**	per i **SOCI FILOFESTIVAL**
dalle ore 9.00 di **venerdì 30 agosto**	per **TUTTI**

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:
presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati
telefonando allo **0376.321321**
tramite il nostro sito internet **www.festivaletteratura.it**
La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, comune di residenza e n° di telefono per ricevere comunicazione di eventuali variazioni relative agli eventi prenotati.

PRENOTAZIONI: REGOLE PER I SOCI FILOFESTIVAL

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire **dalle ore 9.00 di mercoledì 28 agosto. La tessera è strettamente personale.**
Ogni singolo socio può prenotare:
1 solo biglietto per evento
non per eventi incompatibili per orario (distanza di almeno due ore).
per sé e al massimo per altri tre soci.
Gli eventi per bambini possono essere prenotati solo attraverso la **tessera junior** ad eccezione di quelli rivolti a ragazzi sopra i 12 anni **(tessera under 25)**.
Ai soci viene applicato uno **sconto pari al 10%** circa del costo del biglietto intero.
Per gli incontri dei bambini non sono previsti sconti sul biglietto.

ACQUISTO E RITIRO BIGLIETTI

I biglietti prenotati devono essere ritirati alla biglietteria del Festival **almeno due ore prima** del primo evento prenotato e comunque **non oltre le 20.00** per gli incontri serali e per gli incontri previsti al mattino in orario antecedente all'apertura della biglietteria. L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.
Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità. **I biglietti che risulteranno ancora disponibili** saranno messi in vendita sul luogo dell'evento mezz'ora prima dell'inizio.
Per gli eventi dei bambini, gli adulti accompagnatori, in base alle disponibilità, possono acquistare il biglietto allo stesso prezzo dei bambini solo sul luogo dell'evento.

VARIAZIONI E RIMBORSI

Il rimborso di un biglietto acquistato può essere richiesto solo ed esclusivamente **nel caso di soppressione** dell'evento stesso. Il Festival si riserva la facoltà di decidere, a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale rimborso in caso di altre variazioni (spostamento di orario e di luogo, altri cambiamenti) dandone tempestiva comunicazione.
La richiesta di rimborso dei biglietti di eventi soppressi deve essere effettuata **entro le ore 17.00 di domenica 8 settembre**.

LEGENDA

1 EVENTI FESTIVAL

1 EVENTI PER BAMBINI

1 EVENTI BAMBINI E ADULTI

[-] INTERMEZZI

LATINOAMERICANA

GENEALOGIE

THE READING CIRCLE

COMPAGNIA DELLA LETTURA

LAVAGNE

VOCABOLARIO EUROPEO

LE PAGINE DELLA CULTURA

SCRITTURE GIOVANI

BLURANDEVÙ

PAGINE NASCOSTE

tracce TRACCE

CONSAPEVOLEZZA VERDE

INCONTRI IN LINGUA

SERVIZIO BUS NAVETTA

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, i punti informativi, la libreria del Festival, il servizio SMS informa e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.
Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.
In particolare ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti, che con l'acquisto del biglietto acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto facenti parte dei partecipanti agli eventi e ai laboratori.

MERCOLEDÌ
4 settembre 2013

1 16.30 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

GRUPPO UNIPEG ASSOFOOD

Silvana Gandolfi con **Giorgio Scaramuzzino** e **Matteo Corradini**
SILVANA GANDOLFI DALLA A ALLA Z
dagli 8 ai 12 anni
Silvana è una grande viaggiatrice, e ritroviamo nei suoi libri animali, paesaggi, persone, scorci di mondo che, rivisitati dalla sua immaginazione, diventano teatro di storie e nuove avventure. La sua curiosità ama muoversi anche tra le pieghe dei sentimenti umani e nei guai della storia, per trovare ragioni. Rimettiamo in fila i suoi tanti libri (ultimi: *Io dentro gli spari* e *Il club degli amici immaginari*), con l'aiuto della voce di Giorgio Scaramuzzino e le domande incalzanti dell'amico scrittore Matteo Corradini.

2 16.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Antonia Arslan con **Nicoletta Maragno**
INTORNO AD ADA NEGRI
Il nome di Ada Negri è ormai quasi introvabile anche nelle antologie scolastiche; eppure, nel 1926, la poetessa e narratrice lodigiana fu candidata nientemeno che al Nobel per la letteratura. La Negri conobbe il successo giovanissima: poco più che ventenne pubblicò la raccolta di poesie *Fatalità*, che le procurò un'immediata popolarità e le invidie di Croce e di Pirandello. Ad essa seguirono numerose altre raccolte di ispirazione carducciana e dannunziana, novelle, interventi sui giornali. Appassionata interprete delle ragioni e delle aspirazioni degli umili, secondo un percorso non inusuale degli intellettuali del tempo, da "vergine rossa" finì per essere acclamata poetessa d'Italia e prima donna Accademica d'Italia durante il fascismo, per poi ripiegare negli ultimi anni della sua vita verso un'appartata meditazione religiosa. Antonia Arslan, esperta della letteratura femminile di inizio Novecento, ripercorre la dimenticata carriera dell'autrice di *Stella mattutina*, accompagnata dalle letture di Nicoletta Maragno.

3 16.45 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Luciana Castellina con **Paolo Piccirillo**
CON LA SPERANZA DI CAMBIARE IL MONDO
"Avevo appena compiuto diciotto anni, decisi che bisognava impegnarsi per cercare di cambiare il mondo. C'era la speranza e la fiducia di poterlo fare, ma si sapeva che le cose non sarebbero state così facili". Il 1947 è l'anno del risveglio della coscienza politica per Luciana Castellina e l'inizio di un lungo percorso che la porterà dalla militanza nelle fila del PCI alla cruciale esperienza de *il manifesto*, dalle battaglie pacifiste al confronto con gli operai, dalla diplomazia internazionale alla fitta rete di relazioni intellettuali, in particolare nel mondo del cinema. Una vita ricca di esperienze, di scoperte, di affetti, di brucianti nostalgie, che Luciana Castellina ha affidato a due volumi di memorie: *La scoperta del mondo* e *Siberiana*. Al Festival, si racconta a uno dei più promettenti scrittori della nuova generazione, Paolo Piccirillo (*La terra del sacerdote*).

4 17.00 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Guido Affini, **Susi Danesin**, **Giorgio Personelli** e **Vera Salton**
"IL RAGAZZO È IMPEGNATO A CRESCERE"
voci per la voce di Roberto Denti
dai 6 ai 14 anni
Un incontro per dare voce ai libri e alle passioni di Roberto Denti, per continuare a sentire nell'aria le parole, le idee e le analisi limpide e attuali del primo libraio dei ragazzi.

17.00 > 23.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

LATINOAMERICANA

Terra dell'Eldorado, magica e primitiva, luogo della palingenesi rivoluzionaria e delle più feroci dittature, l'America Latina è un continente abbondante di storie, che ha generato una letteratura rigogliosa, in cui è riconoscibile un'identità comune, nonostante le differenze nazionali. In un'edizione che vede un'eccezionale presenza di autori provenienti dai paesi d'oltreoceano, Festivaletteratura propone Latinoamericana, un'isola di postazioni informatiche allestita quest'anno dall'Archivio di Festivaletteratura nel mare aperto della Tenda dei Libri di Piazza Sordello. Per tutta la durata della manifestazione il pubblico avrà l'opportunità di ascoltare le registrazioni e di vedere le immagini relative agli incontri che hanno visto protagonisti, dal primo Festival a oggi, alcuni dei maggiori esponenti della cultura di quei paesi: Eduardo Galeano, Luis Sepúlveda, Antonio Skármeta, Carlos Fuentes e moltissimi altri.

 17.00 > 22.00 • CONSORZIO BONIFICA TERRITORI DEL MINCIO • *ingresso libero*

THE READING CIRCLE

Leggere non è soltanto un'avventura solitaria. Con *The Reading Circle*, Festivaletteratura vuol far riscoprire la lettura come momento di condivisione, invitando il pubblico a entrare nel cerchio di librai, bibliotecari, recensori e gruppi di lettura che con cura, passione e competenza guidano ogni giorno migliaia di persone alla scoperta dei libri. Nelle stanze del Consorzio di Bonifica, saranno lasciati in libera lettura circa un centinaio di libri di autori presenti alle varie edizioni del Festival e prestati dalle biblioteche dalla Provincia di Mantova. Ogni libro sarà accompagnato dai pareri di scrittori e gruppi di lettura, dalle recensioni a fumetti di Marco Petrella, dalle schede di presentazione su web, curate dai sistemi bibliotecari, da bibliotecari in carne ed ossa, pronti a dare consigli e suggerimenti. Libri frequentati, seguiti, apprezzati, discussi; libri senz'altro in buona salute, perché non abbandonati a se stessi.

 17.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

LABORATORIO RICERCHE E ALBERI

genealogie

La ricerca genealogica ci permette di rileggere il nostro destino individuale in una più ampia storia collettiva. Ripercorrendo a ritroso, generazione per generazione, la nostra storia familiare, veniamo a scoprire la lunga catena umana che ci ha portati qui e ora e ci proietta verso il futuro per scoprire come una vicenda assolutamente privata come la nostra si intrecci costantemente con gli eventi che hanno segnato la storia di un territorio o di una nazione intera. Nel *laboratorio ricerche e alberi* il pubblico avrà l'opportunità, attraverso alcune postazioni informatiche, di effettuare direttamente una ricerca genealogica sui registri di stato civile depositati in diversi archivi della città, lavorando sulla propria famiglia o su una famiglia mantovana "adottata", e poi utilizzare i dati trovati per disegnarne il relativo albero genealogico. Un primo approccio con i documenti per continuare, finito il Festival, la ricerca sulle proprie origini.

 17.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

giallo a contrasto

Antonio Manzini e **Roberto Costantini** con **Luigi Caracciolo**

IL GIALLO

Dalle nevi della Val d'Aosta ai deserti libici, dalla lentezza di Champoluc alla frenesia di Roma si incrociano a Mantova i sentieri del vice questore Rocco Schiavone, che non ha proprio voglia di chiudere i conti con il proprio passato, e del commissario Michele Balistreri, che ne è ossessionato. Un'indagine classica, condotta alla ricerca di un colpevole, contrapposta a una spietata analisi dei vizi del Bel Paese. Antonio Manzini (*Pista nera*) incontra Roberto Costantini (*Alle radici del male*). Coordina Luigi Caracciolo, sostituto commissario di polizia.

 17.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Paolo Nori

RI-TRATTO

Laboratorio per adulti

In un ritratto c'è tutto. Ci sono i caratteri fissi (la forma del naso, il taglio degli occhi) e i segni del tempo (le rughe, le cicatrici). C'è l'umore del momento (il broncio, il sorriso) e la luce dell'ambiente. Qualcuno dice che, in fondo, ci sia anche l'anima di una persona. Per saper fare un ritratto ci vuole attenzione, ispirazione, un foglio di carta, una penna-pennarello per scrivere o disegnare, e soprattutto tecnica, mestiere. Così, anche quest'anno, Festivaletteratura ha invitato alcuni scrittori (Paolo Nori, Beppe Severgnini) e illustratori (Sergio Ruzzier) a tenere una lezione, per insegnare a tutti la sofisticata arte del ri-tratto.

 18.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Alessandro Portelli con **Juri Meda**

ANTENATI IN VIVA VOCE

genealogie

Una storia di famiglia nasce innanzitutto attraverso la tradizione orale all'interno della famiglia stessa. Nelle curiosità, nelle memorie, nei non-detti che le generazioni si scambiano, si costruisce in modo relazionale un racconto condiviso di cui ognuno a suo modo si fa portatore. Ecco perché la raccolta delle testimonianze orali permette di raccogliere informazioni preziose per orientare la ricerca genealogica negli archivi, ma soprattutto per dare voce e spessore ai dati raccolti, tramutando i semplici nomi segnati su un registro in uomini e donne memorabili. Alessandro Portelli, considerato uno dei massimi esperti a livello mondiale in questo settore e autore di *Storie orali*, ne parla con lo storico Juri Meda.

18.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Mauro Minervino

PER LE STRADE DI CALABRIA

Gente che va e che viene, che affolla luoghi provvisori e non si incontra, turisti in casa propria. L'impermanenza arriva anche nel mezzogiorno geografico e dello spirito. Mauro Minervino (*Chi vive in Calabria/Chi ha scarsa memoria*) viaggia nello spaesamento della Calabria (e dell'Italia tutta).

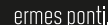
scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

 18.15 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Marta Gerardi e **Raul Pantaleo** con **Luca Molinari**

PER UN'ARCHITETTURA CIVILE E DEMOCRATICA

ermes ponti.

I danni al paesaggio, inferti da speculazioni edilizie e cattiva gestione del territorio, rappresentano una ferita al corpo della collettività e ai diritti delle generazioni future. Occorre tornare a concepire le architetture come beni comuni al pari dell'acqua, della terra e dell'aria che respiriamo: luoghi in cui le persone possono camminare, incontrarsi, trovare risposte per la loro quotidianità, che le aiutano a vivere meglio e a pensare al futuro. Gli esempi presenti nel nostro paese sono numerosi e importanti: Raul Pantaleo e Marta Gerardi, autori di *Architetture resistenti*, con l'aiuto dell'architetto Luca Molinari, ci guidano in un viaggio in Italia tra gli edifici-simbolo di un'architettura civile e sostenibile.

18.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

La Compagnia della Lettura è un gruppo di lettori che, da tre anni, propone a Festivaletteratura un reading di testi legati a un tema particolare. Dopo il *Confortatorio* di mons. Martini nel 2011 e "libri di libri" nel 2012, il percorso di letture di quest'anno è dedicato alle Fiabe Italiane, a partire dalle *Fiabe Mantovane* di Isaia Visentini, pubblicate per la prima volta nel 1879 e studiate da Italo Calvino negli anni '70, per giungere a favole delle tradizioni campana, calabrese, lucana e di altre regioni del nostro paese. Un intermezzo fiabesco tra un evento e l'altro, in compagnia di matti, streghe, diavoli e animali magici.

 18.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Azzurra D'Agostino e **Giovanni Previdi** con **Stefano Liuzzo**

READING (NON SOLO POESIA)

Tre giovani del '77 si incontrano per raccontare le loro passioni. Azzurra D'Agostino (*Con ordine*, *D'aria sottile*) scrive in dialetto e in italiano per essere dentro le cose, in prosa e in poesia, passando attraverso il teatro; Giovanni Previdi (*Due fettine di salame*), in prosa e in poesia parla del naturale trascorrere della vita, in lingua italiana e nel dialetto dell'infanzia; Stefano Liuzzo accompagna con la musica la parola e il pensiero che si compongono fino al silenzio.

 19.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Carlo Freccero con **Maurizio Ferraris**

TV E INTERNET: PER ANDARE OLTRE IL MURO DELLA MAGGIORANZA

La televisione, da tempo, diffondeva lo spettacolo seducente dell'emporio dell'Occidente. In un mondo paralizzato da una sorta di incantesimo pre-consumista, l'Italia era all'avanguardia nel mondo per l'industria del lusso e del consumo, esportava prodotti e stili di vita: prêt-à-porter, televisione commerciale, pubblicità e design. La vittoria dei consumi, del liberismo e della maggioranza. Oggi il muro della maggioranza mostra delle crepe. E le mostra ancora una volta per una serie di eventi che provengono dall'universo della comunicazione e dei media. Carlo Freccero, che nella sua carriera professionale ha attraversato tutte le fasi della televisione, dalla tv commerciale al servizio pubblico, e recente autore di *Televisione*, ne discute con il filosofo Maurizio Ferraris (*Manifesto del nuovo realismo*).

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

LAND OF ABSENCE: MEETING ADONIS

di John Albert Jansen, Paesi Bassi, 2013, 54'

Anteprima italiana

Cresciuto in uno sperduto villaggio del nord della Siria, Adonis è diventato il più affermato poeta della sua generazione: primo scrittore arabo a vincere il Goethe Prize e presenza ricorrente nella lista dei candidati al Premio Nobel. Le sue poesie sono ormai conosciute non solo nei paesi arabi ma nel mondo intero, e il suo rigore morale gli ha permesso di criticare da oltre mezzo secolo i regimi illiberali del Medio Oriente. Oggi, tra la Siria e Parigi, vive la sua vecchiaia con una invidiabile serenità, che lo porta ad affermare, con tenerezza ma senza sentimentalismo, che la vita e l'amore sono eventi transitori.

19.00 • PIAZZA SORDELLO • *ingresso libero*

aperitivo inaugurale

Ed è finalmente Festival! La diciassettesima edizione prende ufficialmente il via, con il consueto concorso in piazza di organizzatori, sostenitori ed amici, per un brindisi inaugurale. Madrina d'eccezione **Bianca Pitzorno**.

 20.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Ivo Rabanser e **Marco Furlani** con **Alessandro Gogna**

FORADORI

LA MONTAGNA DENTRO

Passione. Una parola che può avere significati diametralmente opposti: sofferenza, fatica ma, allo stesso tempo, anche amore, dedizione. Essere uno scalatore significa interpretare la passione in tutte le sue forme: "solo l'idea di scalare mi faceva sentire vivo (...)", ma "il timore che altri avessero visto un problema si trasformava in ansia che si acquietava solo in vetta alla nuova via". Questa è la vita di Ivo Rabanser (*Civetta*) e di Marco Furlani (*Arrampicate nelle Dolomiti*), allievo e maestro, che alla montagna hanno dato e devono tutto. Con loro Alessandro Gogna, considerato uno dei migliori alpinisti internazionali degli ultimi 40 anni.

12 | 21.00 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Almudena Grandes con **Melania Mazzucco**

PASSIONI COMUNI

Due delle voci più apprezzate della letteratura europea si incontrano per la prima volta dopo la pubblicazione dei loro ultimi romanzi, accomunati dal tema della guerra. Almudena Grandes prosegue, con *Il ragazzo che leggeva Verne*, il riuscito progetto di una serie di romanzi chiamati *Episodi di una guerra interminabile*. Con *Limbo*, Melania Mazzucco ha saputo raccontare non solo la guerra in Afghanistan, ma anche quella per diventare adulti in Italia. Partendo dalla loro comune passione per la storia e la letteratura, racconteranno al pubblico cos'altro, come scrittrici e come donne, le avvicina o le distingue.

21.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

SHAKESPEARE: THE HIDDEN TRUTH

Persol

di Jørgen Friberg, Norvegia, 2012, 105'

Anteprima italiana

Petter Amundsen, organista norvegese e studioso letterario autodidatta, sostiene caparbiamente, ma inascoltato, che Francis Bacon sia l'autore di molti testi attribuiti a Shakespeare, e che nelle due più importanti edizioni delle sue opere, risalenti al XVII secolo, ci siano addirittura indizi che rivelerebbero la posizione di un tesoro segreto, lasciati a suo parere dai Rosacroce. A confutare le sue affascinanti ma strampalate teorie è Robert Crumpton, attore inglese che difende il primato del bardo di Stratford-upon-Avon. I due rivali intraprendono un viaggio nel passato, per consultare documenti dimenticati e prove inedite, e cercare insieme la verità.

21.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Marisa Bulgheroni

AMERICA

New York, allo spuntare degli anni '60. L'aria è densa di parole e gli scrittori sono dappertutto: nei caffè, nelle librerie nelle case. Marisa Bulgheroni (*Chiamatemi Ismaele: racconto della mia America*) ci racconta i suoi incontri con Saul Bellow, Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Vladimir Nabokov, Philip Roth e altri, altri, altri ancora.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

21.15 • **PIAZZA MANTEGNA** • *ingresso libero*

Smurfit Kappa Mantova

Marco Malvaldi

Hg - MERCURIO

Lavagne - gli elementi del sistema periodico

Il mercurio ha una natura ingannevole: è un metallo, eppure è liquido; è estremamente schizzinoso (non bagna le superfici comuni) ma è in grado di mangiarsi l'oro; è velenosissimo eppure era ritenuto un medicamento universale, fino a tutto l'Ottocento. Marco Malvaldi ci offre alcuni consigli per trattare questo infido elemento.
Anche quest'anno, il menu delle lavagne prevede un tris: illustrazione di questioni o teoremi scientifici, analisi di stili e linguaggi musicali e una serie speciale dedicata ai componenti elementari della materia, come grammatica di base del libro del mondo.

21.15 • **TEATRO ARISTON** • **€ 10,00**

Unical

LA COTOGNA DI ISTANBUL

testo di **Paolo Rumiz**, musiche di **Alfredo Lacosegliaz**

Max Altenberg, viennese, incontra a Sarajevo Maša Dizdarevic, "occhio tartaro e femori lunghi", donna splendida e selvaggia con una storia incredibile alle spalle. Una sera lei gli canta la canzone del frutto giallo, senza sapere che essa contiene il loro destino. Tre anni dopo Maša si ammala e proprio allora l'amore divampa. Da quel momento, all'ombra della "nera signora", si leva un vento che muove anime e sensi, accende la musica e il verso, mescola lingue, strappa lacrime e sogni e procede al ritmo di ballata. Accompagnano la narrazione canti apocrifi e melodie bosniache, echi di valzer viennese e sonorità del prossimo MedioOriente, in un affresco musicale che celebra le musicalità dell'area Balcano-Danubiana attraverso suggestioni timbriche e fascinazioni linguistiche.
Ornella Serafini *canto*, Alfredo Lacosegliaz *tambouritzas e aggeggi*, Cristina Verità *violino e canto*, Daniele Furlan *clarinetto*, Orietta Fossati *tastiere*.

1 4 **21.30** • **TEATRO BIBIENA** • **€ 10,00**

Luciano Minerva e **Silvano Piccardi**

PERCORSI NEL FESTIVAL: SU DAVID GROSSMAN

retrospettiva

A sei anni dalla sua ultima presenza al Festival, David Grossman riprenderà il suo intenso dialogo col pubblico mantovano. La serata di apertura dell'edizione 2013 prevede, prima degli incontri che vedranno direttamente protagonista lo scrittore, uno spettacolo che ripropone temi e immagini delle sue partecipazioni dal 2000 a oggi. Lo spettacolo è un nuovo esempio di teatro-documentario, forma sperimentata con successo a Festivaletteratura 2012: una selezione di filmati, foto e audio degli archivi del Festival si combinerà, in un originale intreccio e montaggio, con letture e musiche dal vivo. Silvano Piccardi e Lucia Vasini leggeranno brani dagli scritti di Grossman. Le musiche originali di Leonardo Spinedi saranno eseguite al violino dallo stesso autore e da Eleonora Minerva.

21.30 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

Paolo Piccirillo e **Flavio Soriga** con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI LIBRERIA

Dalla prima edizione del 2002 ad oggi, più di cinquanta nuovi autori europei sono saliti sul palco di Scritture Giovani, il progetto dedicato ai giovani talenti letterari nato in collaborazione con illy. Molti di loro hanno proseguito il proprio cammino letterario pubblicando altri romanzi e trovando successo all'estero. Quest'anno sei degli autori delle passate edizioni di SG sono usciti con un nuovo romanzo: ci è parsa una buona occasione per farli tornare al Festival. La sede degli incontri sarà la speciale libreria che raccoglie i volumi degli autori di SG scritti in questi anni, aperta in piazza Alberti per tutta la manifestazione. Gli ospiti di oggi alla libreria di SG sono Paolo Piccirillo (da SG 2011 a *La terra del sacerdote*) e Flavio Soriga (da SG 2003 a *Metropolis*). Conduce Chicca Gagliardo.

9.00 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

Jhumpa Lahiri con **Alberto Notarbartolo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

Che cosa ne sarà domani delle pagine culturali, quando molti giornali saranno probabilmente scomparsi e altri si saranno definitivamente trasferiti sulla rete, entrando in concorrenza con nuovi spazi - meno controllati e più partecipati - di critica, promozione, confronto, proposta? Festivaletteratura inizia le sue giornate proprio da *Le Pagine della Cultura*, cercando di capire - con l'aiuto di alcuni degli ospiti internazionali presenti a Mantova - quali sono le riflessioni, i libri, gli eventi artistici che stanno catalizzando l'attenzione dell'opinione pubblica nelle diverse aree del pianeta e soprattutto come sta cambiando il modo di raccontare la cultura, stanti le trasformazioni in atto nel mondo dell'informazione.

9.30 > 20.00 • **ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA** • *ingresso libero*

LABORATORIO RICERCHE E ALBERI

genealogie

VEDI PAGINA 8

10.00 > 22.00 • **CONSORZIO BONIFICA TERRITORI DEL MINCIO** • *ingresso libero*

THE READING CIRCLE

VEDI PAGINA 8

1 5 **10.00** • **PARCOBALENO** • **€ 4,00** •

Giorgio Grossi e **Pia Valentinis**

CONOSCERE GLI ALBERI CON OCCHI, ORECCHIE E MANI

laboratorio botanico

BAMBINI E ADULTI *dai* (6) *anni in su*

Due percorsi botanici, con laboratorio di disegno, alla scoperta e riconoscimento degli alberi tipici della Pianura Padana e di quelli esotici, inseriti nel verde pubblico del Parco Bosco Virgiliano (giovedì 5) e del Parco Periurbano, zone lungolago Gonzaga e Sparafucile (venerdì 6). È importante individuare le caratteristiche morfologiche, ma ancor di più capire le esigenze ecologiche delle principali specie arboree ed arbustive incontrate: perché un albero nasce e si sviluppa in un certo luogo e non altrove? Pia Valentinis, illustratrice, e Giorgio Grossi, forestale, ci accompagneranno in un percorso naturalistico, alla scoperta di forme, portamento e particolari anatomici delle piante.
Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 9.30, ritorno da Parcobaleno ore 12.30

10.00 • **SPAZIO STUDIO S. ORSOLA** • **€ 6,50**

Chiara Carminati e **Massimiliano Tappari**

PARTO ANCH'IO

laboratorio di taglio e cucito con foto e parole

dai (9) *ai* (12) *anni*

Nelle foto semineremo significati nascosti e dalle parole sbocceranno immagini impreviste. Ricamandoci sopra giocheremo a inventare piccole storie sul filo dell'ironia, seguendo il metodo utilizzato dai due autori nel libro *Parto*.

10.00 > 23.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

LATINOAMERICANA

VEDI PAGINA 8

17 10.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Domenico De Masi e **Ronaldo Wrobel**

O FUTURO CHEGOU? IL FUTURO È ARRIVATO?

Nel 1941 Stefan Zweig pubblicò *Brasile, terra del futuro*. Ma già prima, nel 1930, Jorge Amado iniziava il suo romanzo d'esordio *Il Paese del carnevale*, ironizzando sul vezzo borghese di indicare nel Brasile "il paese del futuro". Dell'idea si appropriò la dittatura che, tra il 1964 e il 1984, fece del "Brasile, paese del futuro" il suo motto manipolatorio. Ma a che punto è oggi il Brasile? Dopo l'India - e più dell'India - è la maggiore democrazia del mondo; settima per prodotto interno lordo, con venti anni di crescita ininterrotta. In pace costante con i suoi dieci paesi confinanti, multirazziale con 42 etnie in buoni rapporti reciproci, libero dalle nevrosi occidentali. A questo contesto, eccessivo solo nella tolleranza, oggi le rivolte popolari hanno aggiunto l'ultimo tocco necessario per dire che finalmente, "o futuro chegou", il futuro è arrivato. Ne discutono Ronaldo Wrobel, autore del romanzo *Traduzindo Hannah* e il sociologo Domenico De Masi, autore del saggio *O futuro chegou*.

com o apoio do/con il contributo di Ministério da Cultura do Brasil /Fundação Biblioteca Nacional

18 10.45 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Almudena Grandes con **Roberta Bovaia** e **Claudia Marinelli**

translation slam

Piccolo ripasso per chi non ha partecipato alle precedenti edizioni di *translation slam*. Uno scrittore straniero consegna un breve racconto, o qualche sua pagina ancora non pubblicata in Italia, a due dei suoi traduttori, i quali - ciascuno per conto proprio - s'impegnano a scrivere una traduzione del testo di sfida. Durante l'incontro al Festival i due contendenti sono chiamati a presentare la loro proposta all'autore e al pubblico, i quali - dopo un'animata discussione - decreteranno il vincitore. Il premio della vittoria, per tutti, sarà il confronto sulle scelte, sugli ostacoli che si celano dietro una parola o un giro di frase, sulle specificità di ciascuna lingua e sull'appassionante (e difficile) lavoro del traduttore.

19 11.00 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Anna Beltrametti, **Federico Condello** e **Andrea Rodighiero**

translation slam - speciale classici

il paese più straniero

"Chi per lungo silenzio parea fioco": così Dante descrive Virgilio la prima volta che gli appare nella Commedia. *Forzando il verso potremmo chiederci: silenzio di chi? di Virgilio? o di chi non ha saputo interrogarlo nei secoli che separano i due poeti? È intorno a questo dialogo necessario tra antichi e contemporanei che si sviluppano gli incontri di* il paese più straniero*: il dialogo tra una poesia a noi lontanissima - che rischiamo di non riuscire più a intendere - e gli scrittori di oggi, spinti dal proprio tempo a reinterrogarla.*

La "classica" formula del translation slam viene quest'anno applicata anche agli antichi, per mettere in risalto i peculiari problemi che pone la traduzione da un testo scritto in una lingua che non ha più parlanti e che insieme porta una tradizione millenaria di interpretazioni e versioni in lingue altre. La sfida tra Federico Condello e Andrea Rodighiero avverrà su *Antigone*, in particolare sul prologo (vv. 1-99) e sul celeberrimo primo stasimo (vv. 332-383). A fare le veci di Sofocle sarà Anna Beltrametti, autrice della traduzione di *Antigone* messa in scena lo scorso maggio nel ciclo di rappresentazioni classiche dell'INDA al Teatro Greco di Siracusa.

20 11.00 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 4,00

QUESTA ZEBRA NON È UN ASINO

La storia di un'amicizia più forte della guerra

di e con **Giorgio Scaramuzzino**

BAMBINI E ADULTI *dagli (8) anni in su*

Il monologo, partendo da un fatto realmente accaduto, narra la storia di un ragazzo che vive nella Striscia di Gaza. Racconta di come migliaia di giovani palestinesi sono costretti a sopravvivere in una terra ormai devastata e senza futuro. In questa cruda realtà Talal, il protagonista, nei rari momenti di pace, incontra un'amica speciale: una zebra.

21 11.00 • CINEMA OBERDAN • € 4,00

il cinema del carbone circolo cinematografico

Andrea Valente con **Francesco Mastrandrea**

SUPERSTAR DA CINEMÀ

BAMBINI E ADULTI *dai (9) ai (118) anni (l'età del cinema)*

Come si cammina alla Charlot? Come ci si atteggia alla Marilyn? E come è il passo di John Wayne? Sguardi languidi, occhi di ghiaccio, espressioni tenebrose... che voce aveva Frankenstein? Come parlava C-3PO? E i sussurri di Jessica Rabbit? Come si muore, senza morire davvero? E la mitica scena del bacio?! Tutto questo e chissà cos'altro - in un corso di recitazione un po' così - con uno scrittore che le cose le racconta e un attore vero che le mette in scena.

11.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Jim Al-Khalili

L'ESPERIMENTO DELLA DOPPIA FENDITURA

Lavagne – problemi di scienza all'aria aperta

Che cosa succede se una serie di elettroni vengono sparati, uno alla volta verso un bersaglio, ponendo lungo il percorso uno schermo con due sottili fenditure? Già pensato da Einstein nel 1927, l'esperimento della doppia fenditura è considerato uno dei più belli della storia della fisica e rivela la natura di onda/corpuscolo dell'elettrone, mettendo in crisi la meccanica classica nel mondo dell'infinitamente piccolo.

L'evento si terrà in lingua inglese senza traduzione.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 12

22 11.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

librerie.coop

Carlo Freccero

LA FICTION TV AMERICANA COME NUOVA FORMA DI NARRAZIONE

Ogni medium arricchisce i precedenti con una nuova prospettiva di presentazione del reale. Oggi, i telefilm americani, come *Mad Men* o *House of Cards*, tendono a costruire uno spaccato della società, una descrizione precisa del tempo presente attraverso una sensibilità e una capacità di sintesi molto superiori agli strumenti tradizionali: informazione, reportage, inchieste sul campo. Non catturano la realtà, ma l'immaginario collettivo, e rappresentano la spia dell'inconscio che cova sotto il susseguirsi degli eventi quotidiani. In questo senso, anticipano le fobie, gli umori e le speranze del pubblico a cui sono rivolte, catturandone attenzione e sentimenti.

2 3 11.15 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Anna Lavatelli e **Guido Quarzo**

ALLA RICERCA DI GIANNI RODARI

dai (6) agli (8) anni

Un vivace scambio poetico ispirato a Gianni Rodari. In una amichevole sfida di racconti e filastrocche, due tra i più amati scrittori per l'infanzia italiani faranno scoprire ai nuovi piccoli lettori l'anima surreale di un autore senza tempo.

2 4 11.15 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Vinicio Capossela con **Nicola Crocetti** e **Mario De Santis**

NOTIZIE DALLA GRECIA

"Tutto quello che viene dalla Grecia, fin dall'antichità, ha un carattere universale. (...) Ci dice dell'uomo, del destino, di cosa sta succedendo all'uomo d'Occidente in questo momento di crisi, di scelta". La Grecia ci sta parlando e quello che dice interessa tutti noi. Vinicio Capossela (*Tefteri*) ha iniziato ad ascoltarla, seguendo il ritmo blues eversivo del Rebetiko, e poi, taccuino alla mano, ha iniziato ad annotare quello che ha visto e sentito nelle taverne e per le strade: la rabbia verso la politica, l'umiliazione per lo stravolgimento delle condizioni di vita, l'incertezza rispetto al futuro. Un viaggio civile, per capire che cosa dobbiamo scegliere, oggi, per ritornare ad essere *anthropoi*, uomini. Lo incontrano l'editore Nicola Crocetti e il giornalista Mario De Santis.

2 5 11.30 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

Beatrice Masini e **Paolo Piccirillo** con **Simonetta Bitasi**

ANTOLOGIA

dai (14) ai (18) anni

L'antologia, con il suo peso anche fisico, ci ha accompagnato a lungo sui banchi di scuola. Brani letti ad alta voce in classe, subiti come compiti a casa, spunto per andare a leggere i libri degli autori citati o magari per evitarli per sempre. Come tutte le cose basate su scelte ed esclusioni, non è facile compilare una proposta di letture rivolte agli alunni delle scuole superiori. A Festivaletteratura abbiamo pensato di rimettere la scelta nelle mani dei destinatari: quali autori, racconti, brani, libri sceglierebbero per la "loro" antologia? Ne discuteranno con i diretti protagonisti Beatrice Masini, scrittrice, traduttrice, responsabile editoriale, e Paolo Piccirillo, scrittore e lettore. I ragazzi dei gruppi di lettura di Mantova, Mirandola, Carpi e Rimini daranno il via alla discussione, con le scelte raccolte prima del Festival. Impagina l'antologia Simonetta Bitasi.

2 6 11.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Hans Tuzzi

LE PAROLE SONO LUCE

"La letteratura non parla, dice. Dice di quel mondo dal quale ciascuno di noi avverte, almeno una volta nella vita, d'essere in perpetuo esilio. Sarei tentato di dire che un bel romanzo è sempre e nascostamente una teologia, che la sua lingua è sempre e nascostamente una liturgia, discorso sul trascendente, sulle forme eterne del vivere. Il grande scrittore è anche, fosse solo in alcune pagine e in brevi frasi, un invasato: colui che, persino rifiutandolo, si fa vaso e contenitore del nostro comune passato e, anche, del nostro ancora inavvertito domani". Una lezione dell'autore di *Morte di un magnate americano*.

11.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

12.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

Daniela Ferrari con **Danilo Craveia**

GUIDA RAPIDA ALLA RICERCA GENEALOGICA

genealogie

Oltre ai registri di stato civile messi a disposizione nel Laboratorio ricerche e alberi, sono moltissime le fonti archivistiche che permettono di approfondire la ricerca genealogica, delineando meglio le identità dei nostri antenati: dai passaporti agli atti catastali, dai documenti notarili alle liste di leva, dai registri di emigrazione/immigrazione fino alle banche dati presenti su internet. Daniela Ferrari, direttrice dell'Archivio di Stato di Mantova, insieme a Danilo Craveia, esperto genealogista, indica rapidamente tutte le strade utili per proseguire la ricerca iniziata in occasione del Festival.

12.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Salvatore Settis

UN AMBIENTE A MISURA D'UOMO

"Abbiamo portato in tutti i villaggi le nostre armi segrete: i libri, i corsi, le opere dell'ingegno e dell'arte. Noi crediamo nella virtù rivoluzionaria della cultura che dona all'uomo il suo vero potere". Così scriveva Adriano Olivetti nel 1959 in *Il cammino della Comunità*: un libro secondo Salvatore Settis ancor più indispensabile oggi, per ricostruire su nuove basi la nostra convivenza civile.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

2 7 13.00 • CASA SLOW • € 15,00

Corrado Dottori con **Giovanni Bietti** e **Fabio Giavedoni**

ALLA SCOPERTA DEI VINI NATURALI

"Si fabbricano i vini attraverso protocolli enologici rigidi ed omologanti, incentrati sulla chimica e sulle tecnologie dell'industria alimentare. (...) Così un gusto "medio", paradigmatico, borghese ed innocuo si fa pietra di paragone del bello e del buono". Corrado Dottori produce vino naturale. Ha abbandonato un posto in banca e oggi fa il contadino, interpretando questo mestiere con nuova consapevolezza etica e ambientale, in un momento in cui le pratiche degli agricoltori risultano decisive per innescare un cambiamento, per la difesa del territorio e delle sue risorse. Con Giovanni Bietti, musicologo e grande conoscitore del vino naturale, e Fabio Giavedoni, curatore di *Slow Wine*, l'autore di *Non è il vino dell'enologo* ci spiega che cos'è un vino naturale e che cosa significa produrlo in termini di lavoro e di valori.

In accompagnamento alla degustazione quattro Presidi Slow Food: Salame di Fabriano, Cicerchia di Serra de' Conti, Mosciolo selvatico di Portonovo e Lonzino di fico.

2 8 14.00 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

ULTIMA CHIAMATA

di Enrico Cerasuolo, Italia/Norvegia, 2013, 90'

2050: futuri possibili

presenta il film il regista **Enrico Cerasuolo**

Quarant'anni fa, la pubblicazione di *The Limits to Growth* sconvolse il mondo. Il libro, basato sul report di un team di scienziati del MIT tra cui Jørgen Randers, era portatore di un messaggio che oggi è più attuale che mai: il pianeta Terra è un sistema finito e la crescita economica a pieno ritmo porterà la nostra società e l'ambiente sull'orlo del collasso. *Ultima Chiamata* racconta la storia dell'ascesa, caduta e rinascita di uno dei libri ambientalisti più controversi e stimolanti di tutti i tempi. Nel film, gli autori di *The Limits to Growth*, supportati da straordinario materiale d'archivio, ci forniscono una visione provocatoria sulle ragioni della crisi globale e condividono con noi la propria idea del futuro.

14.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Gene Gnocchi con **Adalberto Scemma**

INCONTRI A BORDO CAMPO

"Era il 1972, avevo già passato le visite mediche al Milan e pensavo che sarei andato là, invece il Piacenza mi dirottò all'Alessandria (...). Il mio numero nella squadra Primavera dove giocavo era il 10. Era il numero che nell'Alessandria aveva avuto Rivera". Erano queste le ambizioni di una giovane promessa del calcio che, anziché esordire in serie A, si è col tempo dovuto accontentare di seguire le partite dalle tribune stampa. L'ex calciatore, nonché comico, attore e scrittore Gene Gnocchi (*Il gene dello sport*), in compagnia del giornalista Adalberto Scemma, svela le curiosità e i fatti mai raccontati del mondo dello sport, raccolti in anni e anni di frequentazione dei protagonisti.

15.00 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 4,00

Pino Costalunga con **Michela Murgia**

VERDE TERRA D'INFANZIA

BAMBINI E ADULTI *dagli (8) anni in su*

L'infanzia è un luogo dove adulti e bambini si possono incontrare: "è faticoso frequentare i bambini (...) perché bisogna mettersi al loro livello, innalzarsi fino all'altezza dei loro sentimenti" (Janusz Korczak). L'infanzia non è un tempo, è un luogo dove la fantasia, lo sguardo innocente, il gioco, la voglia di giustizia e di libertà sono insopprimibili e dove ci sono solo le parole vere o la risata felice o le grosse lacrime per esprimere tutto ciò che sentiamo. Insieme a grandi e piccini presenti agli incontri e con l'aiuto degli autori ospiti, attraverso discorsi, letture e giochi tracceremo una mappa fatta di parole, sentimenti e immagini per trovare la strada che porta alla nostra comune infanzia.

15.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Federico Taddia

IL CIELO E MARGHERITA

Al Festival ha fatto girare i bambini come i pianeti del sistema solare, ha cercato la musica del cosmo, ha parlato di scienza e laicità. Margherita Hack nelle immagini dell'Archivio di Festivaletteratura e nei ricordi di Federico Taddia.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

15.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Per Petterson con **Stas' Gawronski**

VITE DA SCEGLIERE

"Mi sento vicino ai primi scritti di Knut Hamsun" ha scritto Per Petterson. "Esistenziale in una società riconoscibile, potrei dire. Sono molto interessato alle scelte che facciamo, o non facciamo, nella vita, e che definiscono il nostro modo di essere". Autore di numerosi romanzi, lo scrittore norvegese ha ottenuto la sua consacrazione internazionale con *Fuori a rubar cavalli*. Sullo sfondo di una natura fascinosa e ostile, sono esperienze fondamentali quelle che toccano i suoi personaggi - la perdita, la guerra, l'amore filiale e fraterno - di fronte alle quali è la capacità di prendere in mano la vita a dimostrarsi decisiva. Incontra l'autore di *Maledico lo scorrere del tempo* il giornalista Stas' Gawronski.
con il contributo di NORLA Norwegian Literature Abroad

15.15 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Sergio Ruzzier

RI-TRATTO

laboratorio per adulti

VEDI EVENTO N. 6

15.15 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Chiara Carminati e **Pia Valentinis**

SPARTITI FANTASTICI

dagli (8) agli (11) anni

Quante cose possono nascere sulle righe di un pentagramma? C'è chi ha disegnato al posto delle note cani, passerotti o ciliegie e chi ha immaginato lo spartito di un concerto per alberi. Come dei fili su cui appendere la fantasia, le cinque righe dei pentagrammi aspettano di essere immaginate e disegnate dalle vostre matite.

15.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Antonella Anedda con **Nella Roveri**

Antonella Anedda, di origini sarde, laureata in Storia dell'Arte moderna, insegna all'Università di Lugano Letteratura Italiana dell'Otto e Novecento. Dopo un esordio in prosa, approda alla lirica con *Residenze invernali*, a cui fanno seguito *Notti di pace occidentale*, che vince il Montale nel 2000, e altre sillogi fino alla più recente *Salva con nome*, premio Viareggio-Rèpaci 2012. Traduzioni e saggi si alternano al lavoro poetico che sonda le profonde relazioni tra gli elementi naturali e le azioni umane nella loro ritualità, giungendo ad una intensa riflessione sulla poesia e sul senso della scrittura. "Se devo scrivere poesie ora che invecchio / voglio vederle scorrere, perdersi in altri corpi/ prendere vita e nel frattempo splendere sulle cose vicine." La incontra Nella Roveri.

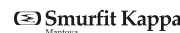
3 5 15.30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Wendy Guerra e **Karla Suárez** con **Laura Scarabelli**

LA DIASPORA INTERIORE

lettere da Cuba

A Cuba, rimanere o partire è una scelta ben più complessa che altrove, è una ferita aperta che attraversa la società cubana e riemerge ostinatamente nella sua letteratura contemporanea. Karla Suárez e Wendy Guerra, le due esponenti più brillanti della nuova generazione di scrittori cubani, si confrontano su questo rapporto, così forte, complesso e ambivalente, che lega gli autori cubani alla loro isola: Wendy Guerra, che vive tutt'ora a L'Avana, dal punto di vista di chi resta (in *Tutti se ne vanno*), Karla Suárez, da anni in Europa, da quello di chi decide di partire (ne *La viaggiatrice*). Conduce Laura Scarabelli, esperta di letteratura ispanoamericana.

15.45 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Alexander Masters con **Federico Pedrocchi**

BIOGRAFIA DI UN UOMO FELICE

La storia di Simon Norton sembra quella, tante volte raccontata, di un genio esuberante nella cui mente, all'improvviso, qualcosa si guasta: la vita luminosa si spegne in un destino marginale, fino a quando un giorno qualcuno non ne riconosce il talento. Norton è stato un matematico prodigioso dall'età di tre anni. Nel 1985 è entrato a far parte dell'équipe di lavoro del professor Conway, che ha curato l'*Atlante dei gruppi finiti*, una delle più importanti pubblicazioni della storia matematica. Poi l'improvviso tracollo e la scomparsa, fino a quando Alexander Masters non se lo ritrova come padrone di casa, rintanato in un seminterrato e felicemente preso dai suoi pensieri matematici, senza nessun bisogno di essere riportato al mondo. Di questa vita, stranamente felice, lo scrittore inglese parla con il giornalista Federico Pedrocchi.

Bertoi Sport
2 RUOTE DAL 1900

Anna Lavatelli con **Giorgio Personelli**

IL CIRCO DEI DUE MONDI ARRIVA A MANTOVA!

dai 5 ai 7 anni

"Venite a conoscere la storia di Macarena e della sua bellissima tigre Lola, partecipate numerosi alla grande parata del Circo dei Due Mondi!". Molte le attrazioni del circo che passerà anche per Mantova, per arruolare artisti e attrazioni e preparare una lunga parata a suon di musica, grazie all'intervento di due solisti della Banda Città di Mantova.

16.00 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 6,50

Posteitaliane

Vittoria Facchini

CUCÙ CIOTTOLI!

dai 6 ai 9 anni

Mai preso in mano uno di quei ciottoli piatti, levigati dal mare, che a volte si trovano in spiaggia tra sabbia e conchiglie? Su ogni ciottolo il tempo ha tracciato linee e lasciato macchie e sfumature che sembrano proprio un disegno da completare. L'illustratrice Vittoria Facchini (*Coucou les cailloux!*) metterà la sua meravigliosa collezione di ciottoli a disposizione di tutti i bambini che vorranno provare a inventare una storia partendo da un sasso.

16.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Marco Malvaldi

OLTRE FRED FLINTSTONE: QUANTO SIAMO LONTANI DAL POTER FARE A MENO DELLA BENZINA?

Si fa presto a dire auto elettriche, auto a idrogeno, auto ad energia solare. Secondo Marco Malvaldi la strada verso l'emancipazione dal petrolio è ancora piena di ostacoli. Colpa delle solite multinazionali? Questa volta, qualche problema lo dà anche la chimica.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

16.00 • CASA SLOW • € 6,50

RACCONTAMI UN PANINO

laboratorio fornarino

dai 5 ai 10 anni

Lievito, acqua e farina: cos'altro serve per fare il pane? Forse qualche storia croccante per prendere ispirazione; forse un po' di fantasia per inventare trecce, ricciole, anelli o altre forme curiose da dare al proprio panino; forse (e soprattutto) l'aiuto delle sapienti fornaie di Casa Slow, che aiuteranno i bambini a prendere confidenza con l'impasto, a dargli forma e a mettere il pane in forno.

16.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

giallo a contrasto

Elda Lanza e **Danila Comastri Montanari** con **Luigi Caracciolo**

IL GIALLO

C'è un fil rouge che lega un avvocato/commissario napoletano a un senatore/investigatore della Roma del I secolo d.c.? Quanto le moderne tecniche investigative condizionano un autore, nell'elaborare la struttura narrativa delle sue opere? Quali difficoltà incontra un investigatore che non può servirsi del supporto della scena nel condurre la sua indagine? Vale la pena investigare. Elda Lanza (*Niente lacrime per la signorina Olga*, *Il matto affogato*) incontra Danila Comastri Montanari (*Dura lex*, *Tabula rasa*). Coordina Luigi Caracciolo, sostituto commissario di polizia.

16.00 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

Kim Young-Ha con **Marco Del Corona**

LA COREA È IL SUO DOPPIO

"L'uomo moderno non riesce ad avere un'identità precisa. Non sappiamo esattamente dove stare, come sentirci, come leggerci. In nessun posto del mondo". Il sentimento di spaesamento e di precarietà identitaria è tanto più forte in una realtà come quella coreana, in cui la divisione Nord/Sud è uno specchio che rimanda un'immagine di sé totalmente capovolta. Kim Young-Ha è un narratore che ha scelto la cifra dell'ironia surreale per descrivere questa impazzita ricerca del proprio posto nel mondo. Dopo la raccolta di racconti *Che cosa ci fa un morto nell'ascensore?*, è arrivato nel nostro paese anche *L'impero delle luci*, romanzo che vede protagonista una spia nordcoreana infiltrata al Sud, improvvisamente richiamata all'azione dopo vent'anni dal suo arrivo a Seoul. Dialoga con Kim Young-Ha il giornalista Marco Del Corona.

con il contributo di Literature Translation Institute of Korea

16.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

Persol

FRANKENSTEIN: A MODERN MYTH

di Adam Low, Regno Unito, 2012, 48'

Anteprima italiana

Sono passati duecento anni da quando la scrittrice diciannovenne Mary Shelley creò il primo mito dell'era moderna: una travolgente storia di alienazione e arroganza scientifica, di umanità e intolleranza. Ma chi sono i Frankenstein di oggi, cosa consideriamo "mostruoso" e cosa ci fa davvero paura? Da Adam Low, regista di *The Hunt for Moby Dick* (Pagine Nascoste 2009), una riflessione sull'attualità delle figure dello scienziato pazzo e della sua insieme spietata e commovente creatura, che ne ripercorre le più note versioni: da Boris Karloff a Mel Brooks, al premio Oscar Danny Boyle, autore di un fortunato adattamento teatrale, Frankenstein ha acceso l'immaginazione di generazioni di artisti che hanno rivisitato e interpretato questo capolavoro gotico.

4 2 16.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Corrado Augias e **Marco Vannini**

NEL NOME DELLA MADRE

Esaminata con l'occhio imparziale dello storico e con l'attenzione del mistico, la figura di Maria getta luce tanto su elementi fondamentali della religione cristiana, tra devozione e storia, quanto su aspetti e bisogni universali della psiche umana. Un confronto tra Marco Vannini, tra i più autorevoli studiosi italiani di storia della mistica, e il giornalista Corrado Augias, co-autori di *Indagine su Maria*.

4 3 16.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Simonetta Agnello Hornby con **Simonetta Bitasi**

SUL COMODINO DEL GIUDICE

A che cosa serve leggere un romanzo? Le risposte possono essere infinite, e senz'altro non ne esiste una che valga per tutti. Simonetta Agnello Hornby prova a darci una risposta "professionale", partendo dalla sua lunga attività di avvocato e dall'impegno per la difesa delle donne e dell'infanzia. Niente, meglio di un romanzo, può insegnare a un giudice ad analizzare la complessità di una situazione, a interpretare i comportamenti di una persona, a mettersi di fronte allo sviluppo mai lineare delle vicende. Dei benefici giudiziari della lettura e, più in generale, del rapporto tra letteratura e realtà, l'autrice di *Il veleno dell'oleandro* e *Il male che si deve raccontare* parla con Simonetta Bitasi.

17.00 • PALAZZO DUCALE - GALLERIA DEI FIUMI • € 8,00

Maria Laura Beretta e **Guido Giubbini**
con **Emanuela Rosa-Clot**

DI PANCRAZI, AQUILEGIE E OSMUNDE REGALIS

"I giardinieri scrivono... tolgono gli stivali, sfilano i guanti, scrollano il pullover e aprono un diario. Potano gli appunti e vangano; innestano frasi e annaffiano". Maria Laura Beretta, autrice di *Specimens*, e Guido Giubbini, storico dei giardini (*Storie di giardini*) e curatore della rivista *Rosanova*, raccontano di fiori e piante dai nomi antichi, incontrati nei lori numerosi viaggi. Li incontra la giornalista Emanuela Rosa-Clot. Interviene Renata Casarin, vicedirettore del Museo di Palazzo Ducale.
In collaborazione con la Direzione di Palazzo Ducale di Mantova. Il biglietto d'ingresso all'evento comprende la visita al museo.

Paola Italia, **Federica Pedriali** e **Hans Tuzzi**

DEDICATO A GADDA

con una lettura da ***L'Adalgisa*** di **Anna Nogara**

"La complessa ricchezza linguistica e tematica dell'opera gaddiana, così visceralmente composta e tramata, e sardanapalesca, e pantagruelica, continua a sollecitare una pluralità di letture, a diversi livelli, lungo differenti parametri, secondo i più svariati presupposti e pregiudizi (...). Addirittura, i mirabili 'disegni milanesi' dall'*Adalgisa* alla *Cognizione del dolore* possono presentarsi ai nuovi lettori d'oggi come una disperata morfologia crepuscolare-espressionistica della decadenza della borghesia illuministica e poi romantica e poi nazionalistica (e sempre patriottica) in Lombardia" (Alberto Arbasino). Un omaggio gaddiano a tre voci più una, a quarant'anni dalla scomparsa dell'Ingegnere: intervengono Paola Italia, tra le curatrici delle recenti riedizioni delle opere gaddiane; Federica Pedriali, responsabile del *The Edinburgh Journal of Gadda Studies*; Hans Tuzzi, autore di *Vanagloria*.

17.00 • PALAZZO DELL'AGRICOLTURA • € 5,00

Jamila Hassoune con **Rocco Pinto**

LIBRI IN VIAGGIO

gli incontri di the reading circle

"Nel paesino dei miei genitori i libri erano 'rari come la pioggia'. La mia poi è una famiglia conservatrice. Infatti da adolescente non uscivo, non andavo nei locali. Però nella casa della mia infanzia c'era qualcosa di buono: la biblioteca. Avevamo molti libri. E io passavo tutto il mio tempo a leggere. Così, pur non potendo muovermi, ho presto maturato uno spirito libero". Divenuta libraia a Marrakech, Jamila Hassoune decide, dagli anni Novanta, di aiutare i giovani del Marocco, portando libri e cultura nelle zone rurali più povere con la sua stessa macchina, cercando di costruire un ponte tra la città e i piccoli paesi. Incontra l'autrice di *La libraia di Marrakech* il libraio Rocco Pinto (*Fuori catalogo. Storie di libri e librerie*).

17.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Giovanni Bietti e **Luca Molinari**

MUSICA E ARCHITETTURA, DIALOGHI DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

Il confronto e il dialogo tra le due discipline vengono affrontati dal punto di vista tecnico, terminologico ed estetico. Il musicologo Giovanni Bietti e Luca Molinari, storico dell'architettura, parlano del rapporto tra la musica e lo spazio, tra l'architettura ed il tempo, esaminando il modo in cui un musicista pensa una composizione in termini "architettonici", occupandosi di volumi, di masse, di direzioni spaziali, e in che modo l'architetto prende invece in considerazione l'armonia o il contrappunto.

17.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Alessandro Bergonzoni

L'INTERVISTA

Tutto per voi per mezz'ora, Alessandro Bergonzoni a domanda risponde.
scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

17.15 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Franco Contorbia e **Gigi Garanzini** con **Adalberto Scemma**

IDAL litocartotecnica s.p.a.

DA GIANNI BRERA AI SENZABRERA

Evoluzione/involuzione del linguaggio sportivo

La lezione giornalistico-letteraria di un maestro che non ha lasciato allievi e che viene studiato, a vent'anni dalla scomparsa, con gli strumenti critici e filologici che spettano ai classici. Un confronto tra Franco Contorbia, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Genova, e Gigi Garanzini, commentatore sportivo in radio e televisione, nonché autore di molti volumi dedicati al calcio. Conduce il giornalista Adalberto Scemma.

17.30 • PALAZZO TE (PUNTO DI RITROVO) • € 8,00

Tiziano Fratus

GUIDA DI MANTOVA ATTRAVERSO I SUOI ALBERI CENTENARI

Su qualsiasi guida turistica di Mantova si trovano informazioni su Palazzo Ducale, Palazzo Te e altri monumenti storici della città. Tiziano Fratus ci porta a scoprire un'altra Mantova monumentale: quella degli alberi (pluri)centenari. Presenti in giardini privati e parchi pubblici, invisibili agli occhi incapaci di riconoscerli, questi alberi rappresentano una sorta di memoria biologica della città, non del tutto estranea a quella dei fatti storici.
Durata del percorso: due ore.

5 0 **17.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50**

Anouck Boisrobert e **Louis Rigaud**

POP-UP SPLASH!

dai 6 ai 10 anni

Apri un pop-up e ti si alza un mondo: intere città con case, chiese, supermercati e grattacieli, boschi con alberi dalle folte chiome e uccelli in volo. Ma com'è possibile far vedere le profondità del mare se un pop-up va in su e non in giù? Niente è impossibile per Anouck Boisrobert e Louis Rigaud, rispettivamente illustratore e ingegnere di libri come *Popville*, *Nella foresta del bradipo* e *Oceano*. In questo workshop, cercheranno di costruire con i bambini un pop-up marinaro, in cui nuotare con la fantasia a larghe bracciate.

17.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Jim Al-Khalili con **Pino Rosolini**

Smurfit Kappa Mantova

L'EPOCA D'ORO DELLA SCIENZA ARABA

"Nelle descrizioni divulgative della storia della scienza si è soliti mostrare una linea temporale che, nel periodo compreso tra l'antichità greca e l'Europa rinascimentale, non mostra alcun progresso significativo in campo scientifico. In realtà, per più di 700 anni, la lingua internazionale della scienza fu l'arabo". Nel IX secolo viene fondato uno dei centri scientifici più imponenti della storia dell'umanità, il Bayt al-Hikma, o Casa della Saggezza, dove numerosi intellettuali lavorano alla traduzione e al commento di opere greche e indiane di matematica, medicina e astronomia, ponendo le basi per lo sviluppo della scienza moderna. Jim Al-Khalili, studioso di Fisica teorica e autore di *La casa della saggezza*, ripercorre questa straordinaria avventura culturale dialogando con il matematico Pino Rosolini.

17.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

RUSSIAN LIBERTINE

di Ari Matikainen, Finlandia, 2012, 80'

Anteprima italiana

Negli ultimi anni, sempre più intellettuali e cittadini russi hanno denunciato le prevaricazioni e le ingiustizie della finta democrazia di Putin, creando un movimento popolare che spera in una nuova Russia. In prima fila c'è lo scrittore Viktor Erofeev, l'autore di *L'enciclopedia dell'anima russa* e di *Il buon Stalin*. Ama la sua patria sopra ogni cosa e, da mezzo secolo, lotta per renderla migliore e più tollerante, senza risparmiare critiche ai potenti di turno. La sua vita da dissidente diventa lo specchio dei cambiamenti in corso nella società russa.

52 · 18.00 • TEATRO ARISTON • € 10,00

Paolo Rumiz e **Alessandro Sanna**

UN DIO D'ACQUA DOLCE

Un viaggio lungo il Po per racconti, musica e acquerelli

Scorre silenzioso e solenne il grande fiume per centinaia di chilometri, benevolo al cambiare della luce che ne colora le rive, la vegetazione selvaggia, i riflessi dell'aria e delle acque dalle correnti assassine. È una storia da raccontare ancora quella del Po, da prendere per la lunga, dal Monviso alla foce, per raccogliere i dialetti, gli umori, le case abbandonate, le voci di chi il fiume se lo sente dentro, i fantasmi che lo popolano. Paolo Rumiz (*Morimondo*) è la voce del Po, Alessandro Sanna (*Il fiume lento*) la memoria del fiume per immagini. Interventi musicali di Alfredo Lacosegliaz e Cristina Verità. Questo evento è dedicato a Giuseppe Pederiali, narratore del Po e amico di Festivaletteratura.

53 · 18.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Andrea Marinelli e **Jordi Pérez Colomé**
con **Francesco Costa**

KAPUŚCIŃSKI LOW COST

Andrea Marinelli ha attraversato gli USA raccontando sul suo blog com'è cambiata la percezione dell'omosessualità. Jordi Pérez Colomé ha viaggiato in Egitto, per raccontare in prima persona che cos'è rimasto della primavera araba. Entrambi l'hanno fatto grazie al sostegno, anche economico, dei lettori dei loro blog. Arrangiandosi, viaggiando in aerei low cost e dormendo in casa di ospitali sconosciuti, grazie al couchsurfing. Forse questo nuovo giornalismo nato sul web non è altro che una sorta di ritorno alle origini. Perché alla fine di questo si tratta: di conoscere, toccare, comprendere e raccontare, per riscoprire infine che questo giornalismo, così diverso nei mezzi, non è altro che il vecchio giornalismo di Kapuściński. Li incontra il giornalista web Francesco Costa.

54 · 18.00 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

Ulf Stark e **Janna Carioli** con **Pino Costalunga**

BAMBINI IRRIVERENTI

dagli (8) ai (12) anni

Disperarsi non serve a molto. Uno scrittore come Ulf Stark (*Principessa piccolina*, *Maria Nasopallido*, *Il paradiso dei matti*) ci insegna a ridere di situazioni che ci sembrano senza via d'uscita: a volte basta un po' di umorismo, uno sberleffo, un po' di sana irriverenza, per voltare la frittata e darci quella spinta che ci permette di uscirne come mai avremmo pensato. Altrettanto brava in simili acrobazie è Janna Carioli (*Sono unico*). In equilibrio tra loro l'attore Pino Costalunga.

con il contributo di Kulturrådet / Swedish Arts Council

55 · 18.15 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Fernando Bandini con **Massimo Natale**

IL MODERNO IN LINGUA ANTICA

il paese più straniero

"Per me il latino significava qualcosa di più: (...) mi sembrava una via per ritrovare quegli 'universali' ai quali la poesia dei nostri anni dolorosamente per necessità si negava, per ridisegnare, anche se con possibilità di ricezione quasi pari a zero, una visione paradigmatica dell'umano". All'interno della poesia di Fernando Bandini il ricorso al latino come strumento espressivo s'iscrive in un programmatico esercizio di "poeta in lingua morta", che cerca invece in un maggiore rigore formale la via per restituire senso al proprio rapporto col contemporaneo. Insieme a Massimo Natale, ricercatore presso l'Università di Verona, Bandini torna sulla sua produzione latina considerandola nel quadro più ampio del rapporto della poesia italiana del Novecento con i classici latini, che ha coinvolto, a partire da Pascoli, autori come Zanzotto, Luzi, Sereni, Caproni.

SU IL PAESE PIÙ STRANIERO VEDI EVENTO N. 19

56 · 18.15 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Moussa Konaté con **Fabio Geda**

Moussa Konaté è sicuramente l'autore più rappresentativo del panorama letterario maliano e la sua scrittura, fatta di giallo, noir e di lucide descrizioni del suo paese d'origine, ha ormai conquistato il successo internazionale (*L'impronta della volpe*, *L'onore dei Kéita*, *L'assassino di Banconi*). Figura singolare e poliedrica che, abbandonata la carriera di insegnante di lettere di liceo, si dedica a tempo pieno alla scrittura e fonda una casa editrice in Mali e una in Francia, a Limoges, dove ora risiede per buona parte del tempo, assumendo anche il ruolo di divulgatore culturale, nelle zone rurali del suo paese. Dialoga con lui lo scrittore e giornalista Fabio Geda (*L'estate alla fine del secolo*).

18.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Smurfit Kappa Mantova

Sam Kean

AI - ALLUMINIO

Lavagne - gli elementi del sistema periodico

Una volta l'alluminio era il metallo più prezioso al mondo, ben più dell'argento e dell'oro. Oggi è uno dei metalli più a buon mercato del mondo, tanto che lo buttiamo nei cassonetti del riciclo. Sam Kean ci racconta le ragioni del rapido e inesorabile declino di questo elemento.

L'evento si terrà in lingua inglese senza traduzione.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 12

57 · 18.30 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

Paolo Dall'Oglio con **Valerio Pellizzari**

UN FUTURO PER LA SIRIA

Padre Paolo Dall'Oglio, rifondatore del Monastero di Mar Musa nel deserto siriano, ha speso più di 30 anni a favore del dialogo islamo-cristiano, anche attraverso l'esperienza della Comunità monastica al-Khalīl. Dopo l'espulsione dalla Siria, nel 2012, sta dedicando molto del suo tempo a denunciare la barbarie che tormenta il popolo siriano e l'indifferenza colpevole della comunità internazionale. Oltre alla lotta di un popolo contro il suo dittatore, secondo Paolo Dall'Oglio, oggi in Siria "vediamo all'opera l'America post-Bush, il neo-sovietismo, le tensioni micidiali tra sunniti e sciiti, la confessionalizzazione di tutta la regione (...). E come tante altre società arabe, ci chiediamo quale potrebbe essere la compatibilità tra una politica islamista e una democrazia matura e pluralista". Sulle possibili soluzioni del conflitto siriano l'autore di *Collera e luce* si confronta con il giornalista Valerio Pellizzari.

18.30 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

18.45 • **PIAZZA CASTELLO** • **€ 5,00**

Tomaso Montanari e **Salvatore Settis**

ARTICOLO 9: ARTE E COSTITUZIONE

◀ "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione." Come le politiche culturali in atto nel nostro paese interpretino il dettato dell'articolo 9 della Costituzione, è quanto meno discutibile. Al di là dello stato di incuria in cui versa una parte non secondaria dei nostri monumenti, ormai da molti anni infatti si è affermata l'idea che il beneficio derivante dalla cultura, per una comunità, debba essere prevalentemente monetario, attraverso lo sviluppo di un indotto turistico per il territorio. Salvatore Settis (*Azione popolare*) e Tomaso Montanari (*Le pietre e il popolo*) ripartono invece dalla Costituzione, per riaffermare l'idea di una cultura che si pone prima di tutto al servizio della crescita civile di una comunità in trasformazione. ▶

scrittoriinweb in streaming live e on demand su telecomitalia.com

19.00 • **PALAZZO DI SAN SEBASTIANO** • **€ 5,00**

Michela Murgia con **Riccardo Romani**

LE PAROLE DELLE DONNE

le parole del giornalismo

La violenza sulle donne si fa e si dice. Perché all'atto criminoso, spesso, segue un altro tipo di violenza, che si trova nel linguaggio usato dai media per darne notizia. E le parole usate non sono neutre, ma sono spesso specchio del pensiero che le esprime e, purtroppo, producono pensiero in chi le legge, confortando e influenzando l'opinione pubblica. Sul tema delicato, ma necessario, si confrontano Michela Murgia, coautrice di *"L'ho uccisa perché l'amavo"*, e il giornalista Riccardo Romani (*Le cose brutte non esistono*).

19.00 • **TENDA DEI LIBRI** • *ingresso libero*

Francisco López Sacha

CONQUISTE E SCONFITTE DELLA LINGUA LETTERARIA DELL'AMERICA LATINA

libero manuale di letteratura latinoamericana

Per i continenti che hanno conosciuto un passato coloniale, la questione di quale lingua utilizzare per la scrittura si pone come perennemente aperta. Il cubano Francisco López Sacha cerca di ripercorrere la vivace e tormentata storia di una lingua costantemente reinterpretata attraverso apporti culturali estremamente eterogenei, nonostante una forte tensione unitaria.

"Credo che ogni paese dell'America Latina stia producendo il suo o i suoi scrittori (...). Al tempo stesso, esiste in profondità quella cosa magnifica che è una garanzia del trionfo definitivo del nostro futuro: l'unità linguistica e il sentimento di essere latinoamericani che unisce tutti noi". Prendendo spunto dalle parole di Julio Cortázar, abbiamo chiesto ad alcuni ospiti latinoamericani presenti al Festival di tracciare un profilo letterario del proprio continente, per comporre un'ideale introduzione a una delle letterature dall'immaginario più potente.

19.30 • **CINEMA OBERDAN** • **€ 3,00** *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FIRST COUSIN ONCE REMOVED

di Alan Berliner, Stati Uniti, 2012, 78'

Anteprima italiana

Edwin Honig è stato un autorevole poeta e critico letterario americano, traduttore in inglese di García Lorca, Calderón de la Barca e Pessoa. Ormai novantenne, sta però perdendo l'uso della parola e i suoi ricordi si confondono, malgrado resti una persona brillante, dotata di un raffinato senso dell'umorismo e dall'animo profondamente poetico. Suo cugino, il noto documentarista statunitense Alan Berliner, premiato con questo e i suoi film precedenti in tanti festival, ci presenta Edwin in questo commovente ritratto, raccogliendo le testimonianze anche dei figli ormai lontani, delle donne che ha amato, degli studenti che lo hanno ammirato. Una riflessione sulla fragilità dell'essere umano e sul ruolo decisivo della memoria nella vita di ognuno.

20.30 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

20.45 • **CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA** • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Tuomas Kyrö - dal finlandese, **ääni**: voce

Dan Lungu - dal romeno, **umor**: umorismo

Parola per parola, il vocabolario europeo di Festivaletteratura cresce: non si tratta soltanto di parole in più, ma di relazioni, intrecci, richiami che si moltiplicano appena un nuovo vocabolo viene inserito. Anche quest'anno, le parole verranno fatte parlare a coppie, grazie alla voce degli scrittori che le hanno scelte, per comporre alla fine degli incontri - condotti dagli storici della lingua Giuseppe Antonelli e Matteo Motolese - una polifonia in otto lingue: catalano, finlandese, inglese, italiano, romeno, serbo, tedesco, ungherese.

20.45 • **PALAZZO D'ARCO** • **€ 5,00**

Paola Caridi e **Ahdaf Soueif**

IL MEDITERRANEO IN DUE CITTÀ

Il Cairo è una città percorsa dalla linfa della rivolta. Una città che nella sua piazza più grande si è radunata, tornando ad essere il centro dell'Egitto, e catalizzando l'attenzione di tutto il mondo arabo, e non solo. La scrittrice e fondatrice del Palfest Ahdaf Soueif (*Il Cairo*) la vive oggi con trasporto, felice dei giovani che hanno raccolto il testimone dell'impegno civile in un tempo incerto. Gerusalemme, agli occhi della giornalista Paola Caridi (*Gerusalemme senza Dio*), è invece una città crudele, messa alla prova da eventi terribili che l'hanno costretta sempre a mutare il suo aspetto urbanistico, a ridefinire la propria identità, cancellando i ricordi più vicini. Due città, spesso in conflitto tra loro, che hanno segnato la storia di uno stesso mare sono raccontate al Festival dalla voce di due donne testimoni della loro storia più recente.

Il programma è stampato su Arcoset w.w. 80 g/m carta prodotta da Fedrigoni

6 1 | **20.45** • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Benjamin Stein con **Giulio Busi**

IDENTITÀ RITROVATE

La questione dell'identità in *La tela*, il capolavoro di Benjamin Stein, si pone ancora prima di cominciare la lettura. Il romanzo infatti si può iniziare da una parte o dall'altra o si possono anche alternare i capitoli. Dietro ogni copertina inizia una storia che esattamente al centro si incontra con l'altra. Ed entrambi i protagonisti sono alla ricerca di un loro scopo nel mondo, che forse non coincide con le loro origini. Con lo scrittore tedesco, proprietario della casa editrice Edition Neue Moderne e autore del blog letterario Turmsegler, dialoga Giulio Busi, esperto di cultura ebraica.
con il contributo di Goethe-Institut Mailand

21.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Elda Lanza

LA PRESENTATRICE SI PRESENTA

Che cosa avrà provato Elda Lanza la prima volta davanti alle telecamere? Frequentatrice delle lezioni di Sartre alla Sorbona, sceneggiatrice di fumetti e fotoromanzi, giornalista di arredamento per caso, diventa nel 1952 la prima presentatrice della TV e incontra nella sua carriera personaggi come Giorgio Gaber, Walter Chiari, Ingrid Bergman, Lucio Fontana, Umberto Eco...
scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

21.00 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Viktor Mayer-Schönberger con **Luca De Biase**

TUTTA LA VERITÀ SUI BIG DATA

Come si può osservare in tempo reale l'espandersi di un'epidemia? In che modo si può prevenire il crimine? È possibile conoscere le emozioni e gli umori di un'intera nazione? Possono le nostre passioni minacciare pericolosamente la nostra privacy? I Big Data offrono la possibilità di agire sulla totalità delle informazioni e non solo su campioni statistici, permettono di avere risposte più veloci, economiche e straordinariamente più precise sul mondo che ci circonda. In campo scientifico rappresentano un nuovo paradigma nella ricerca, ma in campo sociale possono minacciare la nostra privacy, omologare prodotti e mercati sulla base della tracciabilità dei consumi, diventare un pericoloso strumento di controllo come nel recente scandalo del Datagate. Viktor Mayer-Schönberger, professore di Internet Governance and Regulation alla Oxford University e co-autore di *Big Data*, ne parla con Luca De Biase, giornalista esperto di nuove tecnologie.

21.15 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Alessandro Bergonzoni

C'È POESIA, POESIA E POESIA: LETTORE CHE VUOI RICONOSCERTI IN QUELLO CHE LEGGI, RESTA A CASA

◀ Di che cosa tratta la serata di Alessandro Bergonzoni intorno al libro *L'amorte*? Tratta di tanto: del fatto che basterebbe così tanto, e quindi si tratta: di nascimento/ di incidenti immortali/ di donne piante/ di uomini in procinto/ di affetto placebo/ di presente ammaestrato/ di coprire gli occhi ai cavalli/ mentre dondoliamo gli impiccati/ si tratta di riuscire a frustare il cuore/ senza toccare il corpo/ si tratta di buio per scintille/ di grazia restituita/ di salire sulla montagna prima che si formi/ di avere i soldi per mantenere un segreto tutta la vita/ si tratta di chiamare un bambino Invano/ di briciole come unità di misura/ di carità molesta/ si tratta di egemonia delle vicissitudini/ del monumento alla Mancanza/ di vite conserte/ di tumori che hanno un uomo/ si tratta dell'allusione del '58/ e del Dio che creò un precedente. ▶
scrittoriinweb in streaming live e on demand su telecomitalia.com

21.15 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

GOOGLE AND THE WORLD BRAIN

di Ben Lewis, Regno Unito/Spagna, 2013, 89'

Archiviare tutto il sapere umano è stato un sogno fin dall'antichità, e recentemente sta diventando realtà: senza fare troppo rumore, Google ha infatti avviato da tempo la digitalizzazione di ogni testo stampato al mondo. Collaborando con alcune delle più prestigiose biblioteche, la corporation sta ridefinendo il concetto di copyright in nome del libero accesso per chiunque, ovunque. Secondo alcuni però il progetto rappresenta un furto su scala globale, il tentativo di monopolio sul patrimonio culturale, e il rischio di ridurre testi complessi a parole chiave e frammenti ad uso dei motori di ricerca. Una composita e agguerrita coalizione si è mobilitata contro questo ambizioso e controverso sogno tecnologico, denunciandone rischi e interessi.

6 4 | **21.30** • TEATRO BIBIENA • € 5,00

LA MUSA DEI TAROCCHI: STORIA DI CARTE E DI DESTINI

Una conferenza-spettacolo di **Luca Scarlini**

I tarocchi sono antichissimi e suscitano grande interesse per l'ambiguità e stratificazione dei loro sensi, a cui vengono fornite interpretazioni diverse e dissonanti. Una storia delle carte come immagine del destino tra letteratura e musica, dai tarocchi dei Visconti, che ispirarono Italo Calvino per il progetto combinatorio di *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, passando per *Carmen* e per i sagaci commentari di Boiardo.

21.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Marco Archetti e **Marco Mancassola** con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI LIBRERIA

Gli ospiti di oggi, alla libreria di SG, sono Marco Archetti (da SG 2004 a *Sette diavoli*) e Marco Mancassola (da SG 2002 a *Gli amici del deserto*). Conduce Chicca Gagliardo.
PER SAPERNE DI PIÙ SU SCRITTUREGIOVANI LIBRERIA, VEDI PAGINA 12

22.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Giorgio Signoretti

L'ANNO IN CUI (FORSE) IL ROCK SI MANGIÒ IL JAZZ

Lavagne – esempi di scrittura musicale

Fino alla fine degli anni Cinquanta, il paesaggio sonoro del mondo occidentale, ancora popolato da foreste di trombe e saxofoni, è largamente dominato dall'estetica del jazz. L'onda impertinente e spettinata del Rock and Roll sembra prosciugata tra oleografiche spiagge californiane e fatali incidenti aerei. Ma la guerra è appena iniziata: gli anni Sessanta sono il decennio dell'assalto finale all'egemonia del Jazz, sull'immaginario sonoro giovanile. E il 1969 sembra essere l'anno del sorpasso. Giorgio Signoretti ci conduce in un viaggio a ritroso nel tempo, per fermare il momento nel quale il Rock si mangiò il Jazz.
PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 12

Blurandevù

Le notti di Piazza Virgiliana si tingono ancora di blu. I giovani volontari-conduttori di Blurandevù tornano anche quest'anno alla carica con le loro domande irriverenti ad alcuni degli ospiti **di Festivaletteratura 2013. Questo il calendario degli appuntamenti:**

GIOVEDÌ 5 • ore 22.30 • **David Grossman** **VENERDÌ 6** • ore 22.30 • **Michela Marzano**
SABATO 7 • ore 22.30 • **Lilian Thuram** **DOMENICA 8** • ore 17.00 • **Cristiano Cavina**

22.30 • PIAZZA VIRGILIANA • *ingresso libero*

David Grossman
BLURANDEVÙ
Volontari, all'intervista!

Il percorso di appuntamenti di blurandevù parte, quest'anno, dall'incontro con uno dei più ascoltati intellettuali del nostro tempo. David Grossman ha studiato filosofia e teatro ed è stato a lungo conduttore di un popolarissimo programma radiofonico per ragazzi, prima di affermarsi universalmente come narratore. Nei suoi romanzi, si possono trovare scintillanti avventure di ragazzini, incursioni negli universi adolescenziali, indagini sull'intima natura dell'amore (parole, corpi, gelosie), e insieme l'infinita sofferenza della sua terra, il dolore grave per la perdita del figlio. Temi, scelte di stile, fasi della vita e della scrittura su cui Grossman si confronta con i suoi giovani intervistatori.

THE READING CIRCLE

Geometricamente parlando, la lettura è un cerchio. E non solo perché è piena, avvolgente, rotonda e – diciamolo! – a suo modo perfetta, ma perché ha tante persone che le stanno intorno per accudirla, farla crescere, sostenerla. Un lettore non è mai solo: anche chi crede di aver scoperto un libro per caso, se alza gli occhi riesce a vedere poco lontano l'amico che gliel'ha suggerito, il libraio che gliel'ha messo in mano, il bibliotecario che lo ha sistemato sullo scaffale proprio perché lo scoprisse "per caso".

THE READING CIRCLE ci porta in mezzo a questo girotondo di persone che con cura, passione e competenza ci accompagnano verso i libri e rendono le nostre letture un piacere condiviso, permettendoci vedere che cosa normalmente capita a un libro quando entra in circolo. Lungo le pareti dello spazio allestito presso il **Consorzio di Bonifica dei Territori del Mincio** ci saranno alcuni dei libri degli scrittori che in questi anni sono passati a Festivaletteratura, tutti lasciati in libera lettura e a scaffale aperto, come normalmente succede in biblioteca. Quello che succederà in più a un libro nella stanza del reading circle sono i commenti e i pareri di scrittori e gruppi di lettura (a cui il pubblico potrà aggiungere i propri), le recensioni a fumetti di **Marco Petrella**, la schede di presentazione su web curate dai sistemi bibliotecari, i bibliotecari in carne ed ossa, pronti a dare consigli e suggerimenti in base ai gusti di ciascuno. La lettura a *The reading circle* sarà dunque assistita, approfondita, commentata, illustrata, chiacchierata, informatizzata. La stanza di *The reading circle* avrà l'eccezionalità di far provare in pochi metri quadrati quello che si può sperimentare tutti i giorni in centinaia di biblioteche, buone librerie, gruppi di lettura sparsi per l'Italia o in riviste, blog e siti web specializzati. Nella stanza, a ben vedere, non ci sarà nulla di nuovo: il cerchio sarà solo più stretto, per far sentire meglio il calore delle persone che stanno intorno ai libri e l'importanza delle azioni che ce li rendono vicini.

Per chi vuole capire meglio che cosa vuol dire, quotidianamente, prendersi cura dei libri e cercare di promuovere la lettura, *The reading circle* proporrà quattro incontri che si terranno a **Palazzo dell'Agricoltura: LIBRI IN VIAGGIO** con Jamila Hassoune e Rocco Pinto **(ev. 46)** • **LA BANDA DEL FORMAGGIO: READING** con Paolo Nori **(ev. 102)** • **LETTURA SOLITARIA E LETTURA COLLETTIVA** con Luca Ferrieri e Marco Petrella **(ev. 168)** • **LIBRI IMPOSSIBILI** con Eugenio Baroncelli **(ev. 228)**.

Il progetto The Reading Circle è stato reso possibile grazie alla collaborazione dei Sistemi bibliotecari Grande Mantova, Legenda e Ovest Mantovano e delle biblioteche, delle bibliotecarie e dei bibliotecari di Mantova e provincia.

VENERDÌ 6 settembre 2013

9.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Juan Villoro con **Alberto Notarbartolo**
LE PAGINE DELLA CULTURA
VEDI PAGINA 13

65 • 9.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Marissa Morelli e **Max Rommel**
BOOKBOX, UNA STORIA IN UNA SCATOLA
dai 7 agli 11 anni

Il libro del cuore, la storia più appassionante e avvincente, all'interno di una semplice scatola da scarpe. Una scatola trasformata in un piccolo teatrino che, una volta terminata, porta e mantiene dentro di sé la particolare rappresentazione che ogni bambino ha scelto per la sua storia. Un solo punto di vista, un foro, un occhio, posto all'estremità della scatola, permette di creare e vedere ciò che vi è all'interno: un luogo di meraviglie e di immaginazione che mette insieme la dimensione intima e sconfinata del desiderio. Alla fine del laboratorio, ogni scatola sarà fotografata dal foro, restituendo la personale visione del bambino, e ogni bambino sarà fotografato con la sua scatola.

9.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 12,00

UNA STORIA SCRITTA CON L'AGO
Incontro di avvicinamento al ricamo con **Liliana Babbi Cappelletti**
Tiene il filo del racconto **Flavio Soriga**

In latino "ricamare" si dice "acu pingere", attività costata mille fatiche e grandi soddisfazioni a valenti artigiani che si misuravano con disegni d'artista, ma soprattutto a intere generazioni di fanciulle e signore alle prese con i loro corredi. Proprio per questo fra le arti applicate è quella che ha segnato maggiormente la quotidianità delle famiglie, e in particolare delle donne. La maestra Lilli Babbi Cappelletti ci spiegherà che per ricamare davvero non bisogna imparare i punti, ma bisogna "dipingere con l'ago". Durante il laboratorio si parlerà del ricamo come occasione di racconto, e di come sia possibile ricamare con le parole, grazie a due narratori come Stefania Bertola e Flavio Soriga.
Il laboratorio prevede la distribuzione di un kit completo per la realizzazione di un ricamo e ha una durata minima di 2 ore e mezza, durante le quali verranno impartite le istruzioni necessarie alla sua realizzazione. La fruizione è aperta sia ad un pubblico già "esperto" di ricamo sia ai più "inesperti".

9.30 • PALAZZO TE (PUNTO DI RITROVO) • € 8,00

Tiziano Fratus
GUIDA DI MANTOVA ATTRAVERSO I SUOI ALBERI CENTENARI
VEDI EVENTO N. 49

9.30 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

LABORATORIO RICERCHE E ALBERI
genealogie
VEDI PAGINA 8

6 8 10.00 • PARCO PERIURBANO • € 4,00

Giorgio Grossi e **Pia Valentinis**

CONOSCERE GLI ALBERI CON OCCHI, ORECCHIE E MANI

laboratorio botanico

BAMBINI E ADULTI *dai (6) anni in su*

Punto di ritrovo: fontana del Parco Periurbano di fronte a Piazze Arche.

VEDI EVENTO N. 15

10.00 > 22.00 • CONSORZIO BONIFICA TERRITORI DEL MINCIO • *ingresso libero*

THE READING CIRCLE

VEDI PAGINA 8

10.00 > 23.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

LATINOAMERICANA

VEDI PAGINA 8

6 9 10.15 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Giovanni Nicolini e **Gianni Sofri**

UN'ETICA DELLA PLURALITÀ

Un ricordo di Pier Cesare Bori

"Accettiamo con umiltà che Dio vuole ed ha voluto la pluralità. Se Lui avesse voluto, avrebbe fatto un'unica religione, ma non l'ha fatto". Docente di Storia del Cristianesimo, studioso di Etica, lettore di Tolstoj, attento e appassionato cultore delle lingue, Pier Cesare Bori ha sempre creduto nella pluralità delle vie come strada maestra per la ricerca della verità. Persona di una religiosità autonoma e non riconducibile a una Chiesa o a una fede particolari, difensore della tolleranza, lottatore strenuo per i diritti dell'uomo, fautore di una ricomposizione dei rapporti fra etica e politica, Bori ha voluto essere, prima di tutto, un insegnante, uno che indicava la via ai giovani, camminando davanti a loro e insieme a loro. A ripercorrere la vita e la ricerca spirituale del filosofo recentemente scomparso, sono due amici di Pier Cesare Bori: il sacerdote Giovanni Nicolini e lo storico Gianni Sofri.

7 0 10.15 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

PALAZZO CASTIGLIONI
Luxury Suite in Mantova
www.palazzocastiglionimantova.com

Margaret Drabble e **Ginevra Bompiani**
con **Marilia Piccone**

DAME DELLA LETTERATURA

Margaret Drabble è una delle maggiori autrici britanniche. Scrittrice prolifica e molto amata (*Voliera estiva*), studiosa (ha tra l'altro curato il *Dizionario Oxford della letteratura inglese*), ha ricevuto molte onorificenze e vinto diversi premi. Ginevra Bompiani, uno dei personaggi di riferimento del mondo editoriale italiano, è scrittrice (*La neve*), saggista, traduttrice, fondatrice della casa editrice Nottetempo. Con Marilia Piccone, dialogheranno sugli aspetti della loro produzione, che per entrambe spazia dalla scrittura narrativa a quella saggistica, sul loro impegno a livello letterario e sulle loro letture.

7 1 10.15 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 6,50

Vittoria Facchini

CUCÙ CIOTTOLI!

Posteitaliane

dai (6) ai (9) anni

VEDI EVENTO N. 38

7 2 10.30 • PARCOBALENO • € 4,00

articoltura società agricola GANDINI antonio

Luisa Mattia con **Sara Marconi**

OGNI ALBERO È CASA MIA

Alberi di città e bambini che gli vogliono bene

dai (9) ai (12) anni

"Sull'albero, se sapevi usare gli occhi, vedevi scorrere fiumi grandi e ruscelletti, scoprivi montagne e collinette, bocche aperte, nasi lunghi e occhi chiusi". Sull'onda della vicenda raccontata ne *Il grande albero di Case basse*, Luisa Mattia conduce i bambini alla ricerca dei loro "alberi-casa" in città: di quegli alberi che accolgono e danno bellezza alle giornate, ai giochi, agli incontri. Ogni bambino partecipante contribuirà al racconto (e al disegno) che, nel corso dell'incontro, si andrà costruendo.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 10.00, ritorno da Parcobaleno ore 12.15

7 3 10.45 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Smurfit Kappa Mantova

Sam Kean con **Marco Malvaldi**

I RACCONTI DELLA TAVOLA PERIODICA

"Di recente (...) mi sono reso conto che per ogni elemento della tavola periodica c'è una vicenda divertente, o bizzarra, o paurosa da raccontare. Quella tavola, oltre a essere un'opera scientifica e una delle maggiori conquiste intellettuali del genere umano, è un libro di racconti". Ideata autonomamente, nel 1869, da Dmitrij Mendeleev e Julius Lothar Meyer, la tavola periodica degli elementi è un affascinante castello a due torri della conoscenza. Attraverso di essa - secondo Sam Kean - non solo impariamo a conoscere i costituenti di base della materia, ma anche come entrano in relazione tra loro. La tavola periodica si rivela il codice segreto in cui è scritto il libro del mondo, e a cui tutte le storie si possono riportare, visto che con gli elementi mangiamo, uccidiamo, salviamo vite, spostiamo ricchezze, tentiamo l'amore. A conversare con l'autore di *Il cucchiaino scomparso* è lo scrittore e chimico Marco Malvaldi.

7 4 10.45 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Silvino Gonzato ed **Elisabetta Mori** con **Danilo Craveia**

HIC SUNT LEONES: ESPLORANDO GLI ESPLORATORI

Le mirabolanti avventure dei Brazzà in Africa e del loro archivio a Roma

Pietro Savorgnan di Brazzà, esploratore per conto del governo francese, gareggia con il rivale Stanley e fonda la città di Brazzaville in Congo. Giacomo Savorgnan di Brazzà, affascinato dalle imprese africane del fratello maggiore, decide di seguirlo. Le tracce della loro storia riemergono non solo in Africa, ma anche tra carte e documenti di famiglia. Per questo, le vicende dei due fratelli ben si prestano a ricordarci come, anche in archivio, ognuno possa intraprendere il proprio personale viaggio. Su questo tema e altri, legati alla leggendaria figura dell'esploratore, riflettono insieme Silvino Gonzato, che ha raccontato l'epopea di Pietro di Brazzà in *Esploratori d'Italia*, e Elisabetta Mori, responsabile degli Archivi familiari conservati presso l'Archivio Capitolino di Roma, che ha riordinato l'archivio dell'antica famiglia di origine friulana Savorgnan di Brazzà, fondo dalla storia rocambolesca e dall'esplorazione estremamente complessa. Li incontra l'archivista Danilo Craveia.

11.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Giacomo Marramao

SUL POTERE

Il potere ci accerchia. Istituzioni politiche, autorità morali, concentrazione di mezzi di comunicazione, modelli di consumo. C'è un modo per sradicarlo o per sovvertirlo? Giacomo Marramao (*Contro il potere*) ci propone una strada, tra filosofia e letteratura.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

11.00 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

Paul Dowswell e **Sofia Gallo** con **Matteo Corradini**

PEZZI DI STORIA

dagli 11 ai 14 anni

"Credo anche, e fortemente, che abbiamo bisogno di guardare alla storia per ricordarci delle conseguenze dell'integralismo politico e religioso, dell'intolleranza, del fanatismo. Per questo è importante cercare di renderla interessante ai bambini e agli adolescenti". I pezzi di storia sono quelli che Paul Dowswell racconta nei suoi libri, ma anche le fonti, i documenti, le testimonianze, le ricerche che fa, per restituire il passato alle giovani generazioni. L'autore di *Ausländer. Straniero* si confronta con Sofia Gallo (*I lupi arrivano col freddo*) su come raccontare la storia ai ragazzi. Conduce l'incontro Matteo Corradini.

11.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Diego De Silva e **Serena Vitale**

L'EREDITÀ DI GIUSEPPE PONTIGGIA

"Noi dobbiamo piuttosto difendere l'immagine della cultura che il libro esprime rispetto ad altre fonti di sapere. E la lettura come esperienza che non coltiva l'ideale della rapidità, ma della ricchezza, della profondità, della durata. Una lettura amante degli indugi e dei ritorni su di sé, aperta, più che alle scorciatoie, ai cambi di passo che assecondano i ritmi della mente e vi imprimono le emozioni e le acquisizioni. È in questa esperienza del libro che il libro diventa un'esperienza essenziale". A dieci anni dalla morte, a Festivaletteratura si riflette sull'eredità lasciata dallo scrittore e saggista, grazie alla parole lasciate nei suoi incontri al Festival. Con l'aiuto del materiale di archivio, lo ricordano gli amici Diego De Silva e Serena Vitale.

11.00 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Chiara Carminati, **Giovanna Pezzetta** e **Pia Valentinis**

L'ULTIMA FUGA DI BACH

BAMBINI E ADULTI *dagli 8 anni in su*

Il suo trisnonno era mugnaio, e suonava la cetra al ritmo del mulino. Il suo canarino ha assistito alla composizione dell'ultima grande opera e proprio ispirandosi ad essa Chiara Carminati in *L'ultima fuga di Bach* raccoglie le testimonianze di quattordici personaggi che raccontano altrettanti aneddoti della vita del grande musicista Johann Sebastian Bach, mettendone in luce le qualità umane, lo spirito indipendente, il genio musicale. La accompagnano Giovanna Pezzetta al pianoforte e Pia Valentinis con immagini.

11.00 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Karen Press con **Paola Splendore**

PAROLE COME FRAMMENTI

Il lavoro che fanno i poeti, dice Karen Press, è quello di raccogliere "deboli echi / brandelli di vecchia luce fiori bruciati", le parole che persistono, che tornano nel presente per rinnovare il ricordo: "Frammenti del passato / mi finiscono nelle tasche / luminosi come gli occhi dei cani randagi, / imploranti e feroci". Autrice di otto raccolte di versi, dalle cui tre più recenti è stata recentemente tratta un'antologia edita in Italia (*Pietre per le mie tasche*), Press usa una lingua quotidiana e leggera per esprimere un intimo senso di espropriazione dato dalla viva esperienza della segregazione, dal procedere immemore della storia, dal resistere dell'umanità per pura legge di sopravvivenza. A incontrare la poetessa sudafricana è la sua traduttrice italiana Paola Splendore.

7 9 **11.00 • CINEMA OBERDAN • € 4,00**

Andrea Valente con **Francesco Mastrandrea**

SUPERSTAR DA CINEMÀ

BAMBINI E ADULTI *dai 9 ai 118 anni (l'età del cinema)*

VEDI EVENTO N. 21

8 0 **11.00 • PALAZZO DUCALE - GALLERIA DEI FIUMI • € 8,00**

Mariangela Bonavero e **Bartolomeo Gottero** con **Emanuela Rosa-Clot**

FRUTTI PERDUTI E RITROVATI

I Gottero sono una pomologia vivente, dicono gli amici. Tra i frutti e i fiori dipinti sui muri di Palazzo Ducale, Bartolomeo e Mariangela (autori di *Frutti dell'amicizia*) raccontano storie di semi che hanno passato l'oceano, innesti e marze passate di mano in mano, meli collezionati a centinaia, per formare la loro personale galleria di tesori. Dialoga con loro la giornalista Emanuela Rosa-Clot. Introduce Renata Casarin. vicedirettore del Museo di Palazzo Ducale.

In collaborazione con la Direzione di Palazzo Ducale di Mantova. Il biglietto d'ingresso all'evento comprende la visita al museo.

8 1 **11.15 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00**

Luca Beatrice con **Carlo Annese**

SCRIVERE D'ARTE, SCRIVERE DI CALCIO

Che cosa accomuna il mondo dell'arte a quello del calcio? La genialità, l'estro, l'espressione di talenti inclassificabili e mal riconducibili a una scuola o a un maestro? Oppure la loro trasformazione - artisti o calciatori che siano - in star mediatiche, in personaggi che devono cercare sempre di essere a contatto col denaro, al centro di un mondo della comunicazione in costante mutamento? Luca Beatrice - con uguale passione e uguale spirito critico - ha curato mostre e pubblicato libri dedicati all'arte contemporanea (*Pop; Sex*) ed è stato opinionista di Juventus Channel e *Hurrà Juventus*. Delle affinità tra pennelli e palloni dialoga con il giornalista Carlo Annese.

8 2 **11.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00**

Andrea De Benedetti e **Luca Rastello** con **Francesco M. Cataluccio**

UN VIAGGIO IN CORRIDOIO

Lisbona-Madrid-Barcellona-Lione-Torino-Trieste-Lubiana-Budapest-Kiev. Letto così d'un fiato, sembra un itinerario degno di un romanzo ottocentesco. Si tratta invece, più prosaicamente, del percorso del Corridoio 5, la strategica via ferroviaria riservata al traffico merci che in Italia ha dato vita allo scontro infinito tra pro-TAV e no-TAV. Per guardare oltre le polemiche di casa nostra e capire l'effettivo stato dei lavori, i giornalisti Andrea De Benedetti e Luca Rastello hanno deciso di provare a percorrere tutto il tragitto, dall'Atlantico all'Ucraina. Oltre a scoprire che di ferrovia pronta, lungo il corridoio, ce n'è ben poca e che in alcuni tratti non ci sarà mai, il viaggio è l'occasione per prendere coscienza di un'Europa centrifuga, ben lontana dall'avere uno sguardo comune. Incontra gli autori di *Binario morto* lo scrittore Francesco M. Cataluccio.

8 3 **11.15 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 4,00**

Pino Costalunga con **Ulf Stark**

VERDE TERRA D'INFANZIA

BAMBINI E ADULTI *dagli 8 anni in su*

con il contributo di Kulturrådet / Swedish Arts Council

VEDI EVENTO N. 30

Terry Brooks con **Chiara Codecà**

Lontane anni luce dai miti della scienza e del progresso, le Quattro Terre del *Ciclo di Shannara* hanno conquistato il cuore di migliaia di lettori, ospitando un universo di razze, battaglie e magie degno del miglior Tolkien. Si tengano forte i patiti di elfi e druidi e stipulino alleanze con gli amanti delle grandi epopee: a Mantova è in arrivo Terry Brooks, uno degli autori fantasy più letti e amati del pianeta. Chi mai potrebbe misurarsi con la sua sconfinata immaginazione meglio di una fan d'eccezione come Chiara Codecà?

11.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

CGIL MANTOVA

Stefano Rodotà

LA NARRAZIONE DEI DIRITTI

Siamo oggi di fronte a una formidabile stagione di rivendicazione dei diritti a livello planetario: attraverso le reti sociali e i telefoni cellulari, arrivano nell'universo di Internet testi e immagini che raccontano come, ai diversi angoli del pianeta, donne e uomini stiano conducendo le proprie battaglie per l'affermazione di libertà ritenute fondamentali. Secondo Stefano Rodotà, autore di *Il diritto ad avere diritti*, tutto questo ci permette e impone di ricostruire una narrazione dei diritti, senza confini ed esclusioni, come fondamento per ripensare le nostre democrazie; una narrazione capace di contrastare la volontà di imporre al mondo "una nuova ed invincibile legge naturale, quella del mercato", che pretende di definire le condizioni per il riconoscimento dei diritti stessi.

12.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Alfonso Berardinelli

I RISCHI DELLA LETTURA

Nella lettura i rischi sono ovunque, secondo Alfonso Berardinelli (*Leggere è un rischio*). A volte li corre il testo, a volte li corre il lettore, altre volte anche l'autore.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

12.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

Daniela Ferrari con **Danilo Craveia**

GUIDA RAPIDA ALLA RICERCA GENEALOGICA

genealogie

VEDI PAGINA 17

8 6 14.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Francesco Abate e **Cristiano Cavina**
con **Valerio Mastandrea**

STRADE

Strade obbligate, strade deviate, strade eleganti e strade polverose, strade deserte o affollate, strade in discesa e strade senza fine. Che strada prendiamo nella vita non dipende sempre da noi, ma da dove siamo nati, da chi sono i nostri genitori, dagli incontri che facciamo e magari anche dalla scuola e dagli insegnanti che incrociamo. E anche dal fisico che ci portiamo addosso. Di destini più o meno segnati parleranno Francesco Abate (*Un posto anche per me*) e Cristiano Cavina (*Inutile Tentare Imprigionare Sogni*), insieme all'attore Valerio Mastandrea.

14.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Mohsin Hamid con **Marco Mancassola**

ASCESA E CADUTA DI GIOVANI ARRAMPICATORI GLOBALI

"Scrivo perché scrivere mi permette di esplorare le tensioni che convivono dentro di me". Le tensioni che lo scrittore anglo-pakistano Mohsin Hamid traspone nelle pagine dei suoi romanzi, rispecchiano le precarietà esistenziali e identitarie di un'epoca come la nostra, in cui tutto risulta ugualmente possibile e incerto. Ne *Il fondamentalista riluttante* aveva raccontato l'inattesa trasformazione, di fronte al crollo delle Torri Gemelle, di un giovane pakistano felicemente integrato nel mondo dell'alta finanza americana. Nel recentissimo *Come diventare ricchi sfondati nell'Asia emergente*, Hamid sceglie il continente asiatico come scenario della rapida ascesa sociale del suo spregiudicato protagonista, costretto dal fallimento e dalla malattia a ripensare a ciò che conta davvero nella vita. Lo incontra lo scrittore Marco Mancassola.

14.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

2050: futuri possibili

Nei primi anni Novanta, molti urbanisti e sociologi prevedevano la fine delle città: si pensava che lo sviluppo di Internet avrebbe portato con sé l'annullamento delle distanze e dello spazio. In realtà, negli ultimi quindici anni, le città hanno conosciuto uno sviluppo senza precedenti. Com' è noto, il nostro pianeta ha ormai intrapreso la strada dell'inurbamento e questo processo è destinato a continuare e a svilupparsi negli anni a venire, con un forte impatto sullo sviluppo economico e sociale. Secondo Carlo Ratti, direttore del Senseable City Lab presso il MIT a Cambridge (USA), nel governo di questo fenomeno può giocare un ruolo decisivo la diffusione delle nuove tecnologie, attraverso le quali i cittadini potranno contribuire direttamente all'elaborazione di interventi relativi alla sicurezza, alla mobilità, alla manutenzione urbana, al tempo libero. Sulle possibili integrazioni tra new media e gestione urbanistica, Ratti parla con Luca Molinari, storico e critico d'architettura.

15.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Antonio Prete

COMPASSIONEVOLI

La compassione è fondamento dell'etica e condizione della letteratura. Per Antonio Prete (*Compassione*) il sentimento di prossimità che si prova di fronte al dolore altrui ci restituisce a una comune appartenenza, come umani e come animali. E senza questa prossimità, non sapremmo raccontare nulla del sentire degli altri.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

8 9 15.00 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

Juan Villoro con **Christian Mascheroni**

LIBRI SELVAGGI

BAMBINI E ADULTI *dai 13 anni in su*

"I libri sono come gli specchi: ciascuno ci vede quello che ha in testa. Il problema è che scopri quello che hai dentro, soltanto quando leggi il libro giusto. I libri sono specchi indiscreti e temerari: ti fanno uscire le idee più originali, stimolano pensieri che non sapevi di avere. Quando non leggi, quelle idee restano chiuse nella tua testa. Non servono a niente". Per lo scrittore e giornalista messicano Juan Villoro, leggere è un atto creativo, magico, un'esperienza vivida in compagnia del libro stesso. Il suo *Il libro selvaggio* è unanimemente riconosciuto come un capolavoro della letteratura per ragazzi e non solo. Lo intervista il giornalista Christian Mascheroni, autore di *Non avere paura dei libri*.

9 0

15.00 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Sofia Gallo

A 40 ANNI DAL GOLPE CILENO

dai 10 ai 14 anni

C'è un 11 settembre che quest'anno compie quarant'anni. Nello stesso giorno in cui molti anni dopo caddero le Torri Gemelle, nel 1973 la democrazia in Cile fu abbattuta da un sanguinoso colpo di stato militare. Con la consueta capacità di farci sentire vicini gli eventi della storia, Sofia Gallo (*La lunga notte*) ci riporta ai giorni del golpe cileno attraverso la storia di Pedro, un bambino che vede la sua vita quotidiana improvvisamente turbata da avvenimenti e tensioni che non riesce a comprendere, fino a trovarsi un giorno costretto a fuggire in esilio con i suoi genitori.

9 1 15.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

STUDIOTOMMASINI e ASSOCIATI
Associazione professionale di Dottori Commercialisti

Peter May con **Marco Malvaldi**

DELITTI RACCONTATI CON CURA

Come lavora un giallista per preparare un bestseller? Peter May dedica almeno quattro mesi a sviluppare un'idea per un nuovo romanzo, facendo ricerche e visitando i luoghi in cui ha scelto di ambientare la sua storia. Da questo accurato lavoro di documentazione e da uno straordinario talento descrittivo nel ricreare le atmosfere, i suoni, i singoli particolari sulla pagina scritta, sono nate le serie che hanno decretato il successo internazionale dell'autore britannico: dai *China thrillers* agli *Enzo Files*, fino alla recentissima trilogia scozzese con protagonista l'ispettore Fin Macleod, di cui è stato tradotto in italiano il primo episodio, *L'isola del cacciatore di uccelli*. A presentare Peter May interviene lo scrittore Marco Malvaldi.

9 2 15.00 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Stefano Levi Della Torre e **Michela Marzano**

PARLARE D'AMORE, PARLARE DELL'AMORE

Gli ultimi libri di Stefano Levi Della Torre e Michela Marzano sull'amore incrociano i loro percorsi con inaspettata perfezione. Entrambi si interrogano sul mistero di questo sentimento che ci spinge ad uscire da noi stessi per andare verso gli altri, entrambi si interrogano sul suo inizio e la sua fine. L'amore ama la differenza, ma come si fa ad amare chi è diverso da noi quando noi stessi non sappiamo mai fino in fondo chi siamo? Come si può anche solo sperare di sfiorare l'alterità altrui? Che cosa cerchiamo di dare all'altro quando noi stessi manchiamo di tutto e cerchiamo di riparare, attraverso l'incontro con l'altro, brandelli della nostra storia?

15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Benjamin Stein - dal tedesco, **Exil**: esilio

Hans Tuzzi - dall'italiano, **vaccino**

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO VEDI PAGINA 27

9 3 15.15 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Anouck Boisrobert e **Louis Rigaud**

POP-UP SPLASH!

dai 6 ai 10 anni

VEDI EVENTO N. 50

9 4 15.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Bianca Tarozzi con **Alfonso Berardinelli**

"Ho promesso/ a me stessa, che sì, che avrei provato/ a rimettere insieme tutti i pezzi/ che avevo, che ho trovato,/ e vorrei farlo adesso/quando ormai mi è impossibile distinguere/ nella vita, la gioia dal dolore:/ ogni cosa è un fondo di fioretto/ che mi colpisce al petto, un po' a sinistra". Ha una vocazione narrativa la poesia di Bianca Tarozzi. Nei suoi componimenti - dalla raccolta d'esordio *Nessuno vince il Leone* fino all'ultima *La signora di porcellana* - affiorano vite: la propria, nell'esercizio della memoria, e quelle di altre compagne di cammino, a volte sconosciute, verso le quali si dispone all'ascolto. Oggetti, gesti, istanti sono sottratti all'occasione per assumere un valore emblematico, evocativo del mistero del vivente, pur nella trasparenza e nella linearità del verso. La incontra il critico letterario Alfonso Berardinelli.

15.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

SHAKESPEARE: THE HIDDEN TRUTH

di Jørgen Friberg, Norvegia, 2012, 105'

Anteprima italiana

Presenta **Petter Amundsen**, protagonista del film.

VEDI PAGINA 11

9 5 15.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Francesco M. Cataluccio

VISITA AGLI UFFIZI IN UN'ORA

La Galleria degli Uffizi è un museo in cui si rischia lo stordimento, la crisi da sindrome di Stendhal, e allora ci si protegge affrontandolo in fretta, sul modello di gite del tipo Firenze in un giorno tutto compreso. La straordinaria ricchezza delle sue collezioni consente però anche un approccio diverso, a una sala alla volta, per assimilare con lentezza e miglior soddisfazione la bellezza diffusa anche in dipinti normalmente trascurati. Francesco M. Cataluccio, autore di *La memoria degli Uffizi*, organizza al Festival una visita virtuale al museo fiorentino, scegliendo: il *Trittico* del Mantegna, L'*Annunciazione* di Leonardo da Vinci, *La nascita di Venere* di Botticelli, *La Pietà* del Giottino, *Il San Sebastiano* del Sodoma, *Il Tondo Doni* di Michelangelo e pochi altri dipinti, per un'ora proficuamente dedicata al racconto della pittura.

96 15.45 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

Antonio Imbasciati con **Lorella Righi**

A SPASSO TRA FAVOLE, RACCONTI E SCIENZA

Da *Storie del nonno per chi vuole farsi ascoltare dai bimbi* a *Il tormento di Adriano* e a *Perché la sessualità?*, da *Il Protomentale* a *Il feto ci ascolta*, passando per i manuali universitari e la ricerca sulla *Costruzione della mente* in una rinnovata *Psicoanalisi senza teoria freudiana*, Antonio Imbasciati ci conduce dall'amore per i bambini all'amore per la scienza e al dispiacere per l'agonia della ricerca scientifica nelle nostre Università: *Baron fottuto, studenti fottuti*. I decenni che Imbasciati ha dedicato a studiare gli argomenti più importanti della storia della vita dell'uomo, alla luce della psicoanalisi, ci offrono una guida nel suo universo di competenze. Con l'aderenza metodologica, ma l'accessibilità linguistica che lo caratterizza, ci disponiamo a farci narrare la vita della mente con la delicatezza e il rispetto che solo 'un nonno psicoanalista' può avere per noi.

97 16.00 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 6,50

Chiara Carminati e **Massimiliano Tappari**

PARTO ANCH'IO

laboratorio di taglio e cucito con foto e parole

dagli (11) ai (13) anni

VEDI EVENTO N. 16

98 16.00 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

J.R. Moehringer con **Beppe Severgnini**

Può uno scrittore arrivare al successo per avere scritto il libro di un altro? J.R. Moehringer è noto in tutto il mondo per essere stato il ghostwriter di Andre Agassi: *Open*, l'autobiografia del tennista americano uscita nel 2009, è diventata un bestseller internazionale, ricevendo il plauso di molti critici e scrittori anche nel nostro paese. Vincitore, da giornalista, del Premio Pulitzer, Moehringer si era già fatto conoscere come narratore con *Il bar delle grandi speranze*. Dopo la parentesi di *Open*, Moehringer è tornato alla scrittura in proprio, raccontando in *Pieno giorno* la vita vera e straordinaria di Willie Sutton, rapinatore non-violento, nemico giurato dei banchieri e amante delle buone letture. Parla con Moehringer di storie americane il giornalista Beppe Severgnini.

16.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Piero Negri Scaglione

UNA QUESTIONE PRIVATA?

La redazione di *Il partigiano Johnny* di Beppe Fenoglio costituisce uno dei più intricati e studiati casi della filologia del Novecento. Secondo Piero Negri Scaglione, il momento a metà degli anni '50 in cui lo scrittore decide di mettere da parte questo lavoro ci dice molto sulla sua personalità e sulla sua opera.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

99 16.00 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 6,50

Vittoria Facchini

CUCÙ CIOTTOLI!

dai (6) ai (9) anni

VEDI EVENTO N. 38

100 16.15 • VILLA ANGELA • € 4,00

Tiziano Fratus

CORSO IN UNA LEZIONE PER DIVENTARE BAMBINI RADICE

dai (6) ai (10) anni

Secondo la definizione dal vocabolario inventato da Tiziano Fratus "è bambino o bambina radice colui o colei che si prende cura di un pezzo di paesaggio, il giardino di casa o l'albero davanti alla scuola, gli animali al canile, ma anche chi ama molto la natura". E voi, vi sentite abbastanza "bambini radice" o avete bisogno di saperne di più? In questa divertente lezione Tiziano Fratus vi spiega come diventare veri amanti della natura.

101 16.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Sergio Luzzatto con **Marco Belpoliti**

UNA STORIA PARTIGIANA

"Oggi, una storia della Resistenza ha senso civile unicamente come corpo a corpo (...). Per guardare non a santini né a mostri, ma a figure vere. E per cercare di compiere, insieme alle migliori fra queste, un nuovo passaggio di valori e di memoria". Nel suo recente *Partigia*, Sergio Luzzatto sceglie di dedicarsi completamente a una piccola storia, a un "segreto brutto", come l'ha definito uno dei partigiani coinvolti: Primo Levi. Nella ricostruzione delle cause che portarono alla controversa esecuzione dei giovani combattenti Fulvio Oppezzo e Luciano Zabaldano, Luzzatto cerca di restituire all'indagine storica sulla Resistenza la paura, l'inadeguatezza, l'impreparazione di chi giovanissimo prendeva le armi, dando più forza e verità al significato morale e politico della loro azione. Dialoga con lui Marco Belpoliti, studioso dell'opera di Primo Levi.

102 17.00 • PALAZZO DELL'AGRICOLTURA • € 5,00

Paolo Nori

LA BANDA DEL FORMAGGIO: READING

gli incontri di the reading circle

"'È il suo cuore, – mi avevan detto, – non si preoccupi, è sano, l'eco cardio gliela facciamo fare soltanto così, per le statistiche', e a me (...) era venuto in mente l'inizio di quella poesia di Gozzano 'Mio cuore, monello giocondo, che ride pur anco nel pianto, mio cuore bambino che è tanto felice d'esistere al mondo', e mi ero commosso, mi era venuta su una tenerezza, per il mio cuore, vederlo lì in bianco e nero dentro un monitor che batteva, batteva, batteva". Maestro nell'arte del leggere ad alta voce, Paolo Nori propone un reading da *La banda del formaggio*, storia di un libraio e di un editore che prova affetto per il suo cuore che batte.

103 17.00 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Robert Misrahi e **Giacomo Marramao** con **Marina Terragni**

FELICITÀ E POLITICA

In questo incontro tra un filosofo morale francese, Robert Misrahi (*La felicità*), e un filosofo della politica italiano, Giacomo Marramao, si rinnova un tema quasi vecchio come il mondo. Sappiamo che felicità e buona politica sono strettamente intrecciate, eppure la felicità è difficile da definire e, soprattutto, da rintracciare nella vita singolare e comune. I due filosofi riflettono insieme sul tema senza indulgere a nostalgie del mondo classico e senza prescrizioni moralistiche, ma indicando concretamente vie d'uscita alla cupezza che avvolge attualmente le sorti della politica. Coordina l'incontro la giornalista Marina Terragni.

17.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Luca Scarlini e **Chiara Valerio**

IL LATO COMICO DI VIRGINIA WOOLF

Esiste una Virginia Woolf leggera, spiritosa, addirittura frivola, tanto da pensare - e scrivere - una commediola da recitare in famiglia? Pare proprio di sì, a leggere *Freshwater*.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

17.15 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Carlo Carzan e **Sonia Scalco**

GIUFÀ E LA SUA BANDA DI AMICI

BAMBINI E ADULTI *dai (6) anni in su*

In un tempo e in un luogo imprecisato del Mediterraneo s'incontrano e vivono le loro avventure un gruppo di ragazzini, ognuno proveniente da una cultura e un luogo differente. Giufà e la sua banda, ne combinano di tutti i colori, ma alla fine riescono sempre a trovare la giusta soluzione. Una narrazione che parte da una rielaborazione delle avventure dei vari Giufà, trascritte dalla tradizione orale popolare del Mediterraneo. Tra gioco, umorismo, ingenuità e divertimento, rivive il racconto orale in un "cunto" che si rinnova per incontrare i bambini di oggi.

17.30 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

Josephine Angelini con **Fabio Geda**

RITORNO SULL'OLIMPO

BAMBINI E ADULTI *dai (13) anni in su*

È vero che abbiamo appena scoperto come va a finire l'amore tra Helen e Lucas grazie a *Goddess*, il terzo e ultimo libro della serie *Awakening*, ma non per questo mancano domande, curiosità, misteri da chiedere alla sua autrice Josephine Angelini, che incontra i suoi lettori italiani per spiegare la genesi del suo urban fantasy mitologico e scoprire i legami tra la sua storia e la mitologia classica. La regia dell'incontro è affidata a Fabio Geda e al gruppo di lettura Quelli del Baratta.

17.30 • PARCOBALENO • € 6,50 •

Davide Ciccarese e **Nadia Nicoletti**

PER FARE UN ALBERO

dai (4) ai (10) anni

... ci vuole un seme, come diceva la canzone. Davide Ciccarese - grande esperto di agricoltura - e Nadia Nicoletti (*L'insalata era nell'orto*) vi insegneranno a riconoscere i semi delle diverse piante, a farne polpette con l'argilla da riutilizzare a primavera, e soprattutto a piantarli nella terra, in modo da far crescere un albero che rimarrà con voi per tutta la vita.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 17.00, ritorno da Parcobaleno ore 19.45

17.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Sergio Ruzzier

RI-TRATTO

laboratorio per adulti

VEDI EVENTO N. 6

1 0 8 **17.45 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00**

Ahdaf Soueif con **Peter Florence**

LA NOSTRA RIVOLUZIONE CONTINUA

Il 25 gennaio 2011, oltre venticinquemila egiziani scendono in piazza al Cairo, contro il trentennale regime del presidente Hosni Mubarak. Sono in gran parte giovani, determinati, dotati di una precisa coscienza politica, capaci grazie alle reti sociali di portare le loro ragioni all'attenzione del mondo. Tahrir, la loro piazza, diventa il simbolo della primavera araba. A più di due anni di distanza, il vento di protesta in Egitto ha ripreso a soffiare: segno di un processo democratico ancora incompiuto, contraddittorio, non privo di disillusioni. Ahdaf Soueif, scrittrice (*Il profumo delle notti sul Nilo*) e fondatrice del Palestine Festival of Literature, ha seguito per le televisioni inglesi gli eventi di piazza Tahrir fin dalle prime manifestazioni, mescolandosi tra le persone, captandone gli umori, testimoniando l'esaltante atmosfera di quei giorni. Insieme al direttore del Festival di Hay Peter Florence, Soueif cerca di fare il punto sulle prospettive di cambiamento per l'Egitto e per tutto il mondo arabo, e sul ruolo che può giocare la promozione culturale in questo contesto.

1 0 9 **17.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00**

Michela Murgia, **Antonella Tarpino** e **Giorgio Vasta**

RITROVARSI TRA LE ROVINE

C'è una geografia silenziosa, nascosta fra le pieghe del nostro territorio. È fatta di case golenali lasciate alla natura del fiume, paesi abbandonati dell'Appennino, capannoni industriali inutilizzati. Rovine senza dignità monumentale, che sembrano arrivare non si sa bene da dove. Sono i resti di un paese che non c'è più o di un futuro tradito, a cui occorre ridare voce perché ci raccontino che cosa eravamo, che cosa avremmo voluto essere. Due narratori - Michela Murgia e Giorgio Vasta - e una storica - Antonella Tarpino, autrice di *Spaesati* - provano a restituirci i mondi e le vite trattenute dalle rovine sparse per l'Italia. Perché "sta a noi", scrive Antonella Tarpino, "far sì che la rovina ci esenti non tanto dal senso della fine, ma dalla fine del senso di noi stessi".

18.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FRANKENSTEIN: A MODERN MYTH

di Adam Low, Regno Unito, 2012, 48'

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 21

1 1 0 **18.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00**

Simonetta Agnello Hornby ed **Elisabetta Mori** con **Giuseppe Antonelli**

COME NASCE UNA SAGA FAMILIARE?

genealogie

I Buddenbrook, *Cent'anni di solitudine*, *I Viceré*: la genealogia familiare rappresenta il motore primo di molti dei capolavori della letteratura mondiale. Storie ampie, fluviali, in cui seguendo il filo delle generazioni si legge il mutare di un mondo intero. Nella fucina dello scrittore la potenza immaginativa spesso prende alimento da un puntuale lavoro di ricerca su fonti documentarie, fondi archivistici, fotografie e altri materiali, attraverso il quale diventa possibile ricreare il vero di quelle storie. Simonetta Agnello Hornby, autrice di amatissime storie familiari come *La mennulara* e *La zia marchesa*, ed Elisabetta Mori dell'Archivio Capitolino di Roma, in cui sono custoditi diversi fondi familiari, si confrontano insieme allo storico della lingua Giuseppe Antonelli su questo fertile rapporto tra documenti e romanzi familiari.

111 18.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

MARCEGAGLIA

Ronaldo Wrobel con **Bruno Gambarotta**

NARRARE LA STORIA: I LIMITI DELLA CREAZIONE

Polonia-Rio de Janeiro: grazie a un romanzo ardito e sorprendente, lo scrittore brasiliano Ronaldo Wrobel tende un ponte tra la tradizione ebraica e lo spirito sudamericano. Secondo romanzo del quarantacinquenne Wrobel, *Traducendo Hannah* è infatti una rievocazione della storia dimenticata del Brasile degli anni Trenta del secolo scorso, e nello stesso tempo storia d'amore e di sopravvivenza, di spionaggio e di controspionaggio. Sulla commistione tra fonti storiche e romanzo, tra realismo magico e ricerca storiografica e sull'uso dell'immaginazione Wrobel discute con Bruno Gambarotta.
com o apoio do/con il contributo di Ministério da Cultura do Brasil /Fundação Biblioteca Nacional

112 18.15 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Alessandro Fo con **Roberto Andreotti**

LA VOCE DI VIRGILIO

il paese più straniero

"Se si torna così di frequente a reinterpretare e a riscrivere Virgilio, è proprio perché ogni generazione ha i suoi nuovi e peculiari interrogativi da porgli". Alessandro Fo si è recentemente cimentato nell'impresa di riproporre la voce di Virgilio, una voce - come scriveva Carlo Emilio Gadda - che sembra insorgere "da un profondo sacerdozio della tenebra" e il cui sentimento scaturisce da una fonte che "è insieme lo sgomento e la panica delizia del vivere, del conoscere". Insieme al giornalista Roberto Andreotti, Fo ripercorre il lungo lavoro in dialogo con Virgilio sull'*Eneide*, nel tentativo di restituire attraverso una traduzione metrica, una lingua apparentemente vicina al parlato, in realtà costantemente orientata verso il sublime.
SU IL PAESE PIÙ STRANIERO, VEDI EVENTO N. 19

18.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Smurfit Kappa Mantova

Piersandro Pallavicini

Au - ORO

Lavagne - gli elementi del sistema periodico

Dire che l'oro è un metallo nobile può apparire forse scontato. Piersandro Pallavicini ci parla allora di pietra filosofale, dell'uso dell'oro come rimedio per le malattie veneree, dell'oro solubile, del celebre risotto alla foglia d'oro di Gualtiero Marchesi.
PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 12

18.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

113 18.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

UM Fondazione Università di Mantova

Binyavanga Wainaina

REMEMBERING CHINUA ACHEBE

"Imaginative literature (...) does not enslave; it liberates the mind of man. Its truth is not like the canons of orthodoxy or the irrationality of prejudice and superstition. It begins as an adventure in self-discovery and ends in wisdom and humane conscience". Chinua Achebe, the undisputed father of modern African literature, remembered by the author Binyavanga Wainaina.
L'evento si terrà in lingua inglese senza traduzione.

114 18.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

retrospettiva

David Grossman con **Giulio Busi**

"Scrivo dei fatti della vita: se raggiungo certe sfumature dei sentimenti e riesco ad esprimerle, non ho diritto di tenerle per me". David Grossman è considerato uno dei massimi scrittori del nostro tempo. Autore di romanzi, di libri per ragazzi, di saggi sull'attualità politica e sull'identità di Israele, la sua scrittura si distingue per una rara sensibilità empatica, capace di restituire a una dimensione universale contraddizioni, accenti e intensità del vissuto emotivo dei suoi personaggi. Grossman ripercorre insieme allo scrittore Giulio Busi l'intera sua carriera letteraria, da *Vedi alla voce: amore*, all'ultimo *Caduto fuori dal tempo*, canto a più voci dal confine tra la terra dei vivi e quella dei morti.
scrittoriinweb in streaming live e on demand su telecomitalia.com

19.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Santiago Gamboa

IO E BOLAÑO

libero manuale di letteratura latinoamericana

Un ricordo intimo e letterario di uno dei protagonisti della narrativa mondiale. Per Santiago Gamboa Roberto Bolaño è stato l'imprescindibile punto di riferimento per tutta una generazione di scrittori latinoamericani, molto prima della sua consacrazione a livello internazionale.
PER SAPERNE DI PIÙ SUL LIBERO MANUALE VEDI PAGINA 26

115 19.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Kari Polanyi-Levitt e **Giorgio Resta**

ESSERE GIUSTI E LIBERI

Karl Polanyi (1886-1964) è una singolare figura di pensatore interdisciplinare ed è considerato uno dei più grandi storici dell'economia. Con *La grande trasformazione* racconta l'impatto della società di mercato e dell'industrializzazione sulla civiltà occidentale e colse meglio di chiunque altro gli effetti antropologici della crisi degli anni Trenta. Ora vedono la luce scritti inediti a livello mondiale (*Per un nuovo Occidente*), in cui indica la strada per tornare a un'economia ancorata alla società e alle sue istituzioni culturali, religiose, politiche, in polemica con l'ideologia del *laissez-faire*. Propone anche un'economia cooperativa e non centralizzata, capace di orientare verso un reale progresso umano la produzione e la tecnologia. Ne discutono la figlia, Kari Polanyi-Levitt, e il curatore degli inediti, Giorgio Resta.

19.15 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

LIBRI E NUVOLE

di Pier Paolo Giarolo, Italia/Francia, 2013, 85'
presenta il film il regista **Pier Paolo Giarolo**

In un remoto villaggio delle Ande peruviane, una bambina è in attesa di nuovi libri, che arriveranno in uno zaino portato a piedi da un volontario, dopo un viaggio di diversi giorni. In un altro villaggio un'anziana spiega come tingere la lana con un metodo naturale: le sue parole vengono trascritte e diventeranno uno dei nuovi libri dell'Enciclopedia Campesina. In Perù, le biblioteche rurali sono costituite da poche dozzine di libri che, una volta letti, vengono trasportati a spalla dalle persone, insieme a mais e patate, in modo che possano essere scambiati con le altre comunità. Messaggio e messaggero viaggiano insieme, in un paesaggio incontaminato a pochi passi dalle nuvole.

Diego De Silva e **Dan Lungu** con **Simonetta Bitasi**

INNAMORAMENTI

Umorismo e amore possono convivere? Nello stesso scrittore sicuramente sì, come dimostrano Diego De Silva e Dan Lungu, accomunati dall'uso raffinato e pungente dell'ironia, ma anche dalla capacità di raccontare l'innamoramento. Così il papà letterario dell'avvocato Malinconico e il narratore delle vicende della Romania post-comunista nei loro romanzi più recenti (*Mancarsi* per De Silva e *Come dimenticare una donna* per Lungu) si sono concentrati su un amore quasi impossibile e sulla difficoltà di resistere alla passione amorosa, come raccontano a Simonetta Bitasi.
con il contributo dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia

Associazione FILOFESTIVAL

Miriam Camerini

LO SHABBAT DI TUTTI

È venerdì sera. La calma plana sul mondo: è entrato lo Shabbat, giorno di festa in cui gli ebrei ricordano che Dio cessò l'opera della creazione, nel settimo giorno della settimana. Per accogliere degnamente il Sabato, chiamato nelle fonti "regina" e "sposa", abbiamo imbandito una tavola con cibo delizioso, tipico dello Shabbat, fiori e candele. Siete tutti invitati a cena: vi aspettano letture sceniche, cibo, musica e libere conversazioni con alcuni fra gli ospiti del Festival più legati all'ebraismo. Shabbat è anche un momento per stare assieme alla persona che abbiamo di fianco, a telefoni spenti. Illustrare le regole sottili del Sabato, lasciar trapelare la luce che si sprigiona dall'intreccio delle norme e delle tradizioni, è un'impresa nella quale si avventura con gioia Miriam Camerini, autrice e attrice teatrale.
Il menu della cena è curato e preparato dalla Condotta Slow Food di Mantova.

20.30 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

118 **20.45** • **AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ** • **€ 5,00**

Clinton Heylin con **Riccardo Bertoncelli** e **Giovanni Battista Foresti**

LA FOLLIA AL TEMPO DI ZIGGY STARDUST

Un nome ricorrente in qualsiasi conversazione su Bob Dylan, Van Morrison o Bruce Springsteen è certamente quello del saggista e biografo Clinton Heylin. Col suo approccio enciclopedico alla Popular music, è sempre pronto a far tesoro di un bootleg introvabile, o di una canzone dimenticata. Nel recente *All the Madmen*, Heylin rilegge alcune pietre miliari del rock inglese tra i '60 e i '70, alla luce dei loro protagonisti, in bilico tra genio e psichiatria. Dialogano insieme a lui l'editore e critico musicale Riccardo Bertoncelli (*Se una notte d'inverno un musicista*) e lo psicoanalista Giovanni Battista Foresti. L'incontro è dedicato all'indimenticabile amico Carlo Dusi.

21.00 • **TENDA SORDELLO** • *ingresso libero*

Marco Mancassola

UN SINGLE È UN SINGLE È UN SINGLE

Marco Mancassola riflette e legge dal suo *Gli amici del deserto*, da Eva Illouz e da altri autori pagine sulle configurazioni sentimentali di oggi, sul rapporto tra crisi dei cuori e delle economie, sull'inesauribile irrequietezza intima di uomini e donne negli anni Dieci.
scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

Dario Bressanini

LE PROTEINE NELLA CHIMICA E NEL PIATTO

Lavagne - problemi di scienza all'aria aperta

Ci occupiamo spesso di proteine, dal punto di vista nutrizionale o per sviluppare la nostra massa muscolare. In realtà, le funzioni che svolgono le proteine nel nostro corpo e in natura sono molto più complesse. Con uova, latte e limone e il contributo fondamentale di una padella, Dario Bressanini prova a chiarirci le idee.
PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 12

119 **21.00** • **SAGRESTIA DI SAN BARNABA** • **€ 5,00**

Atilio Caballero Menéndez con **Mario Artioli** e **Laura Scarabelli**

MONTALE AI CARAIBI

lettere da Cuba

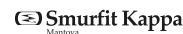
Non è facile immaginare gli *Ossi di seppia* di Montale sulla sabbia bianca di un spiaggia cubana. C'è in Montale poco o nulla della sensualità e del sentimentalismo dei boleros, eppure Atilio Caballero Menéndez - poeta, drammaturgo e romanziere - ha tradotto a Cuba opere di Montale e di molti dei grandi poeti del Novecento italiano: Caproni, Luzi, Zanzotto, Magrelli. Insieme a Laura Scarabelli e Mario Artioli cercherà di ricostruire un ponte poetico tra l'Italia e la sua Cienfuegos, scovando le tracce di italianità sparse nella sua opera.

120 **21.00** • **PIAZZA CASTELLO** • **€ 5,00**

Smurfit Kappa Mantova

Lella Costa con **Stefania Bertola**, **Bianca Tarozzi** e **Vanna Vinci**

RAGAZZE CHE SORRIDONO

◀ "Non c'è niente che non si possa dire, né argomento che non si possa affrontare con ironia" dice Lella Costa, maestra nel provocare sorriso e pensiero nei suoi spettacoli. E così l'attrice e autrice, capace di tracciare una mappa dell'ironia nella letteratura, nella musica, nella politica, nella vita quotidiana (*Come una specie di sorriso*) ha coinvolto altre ragazze che sanno sorridere e far sorridere, la scrittrice Stefania Bertola (*Romanzo rosa*), la poetessa Bianca Tarozzi (*La signora di porcellana*) e l'artista Vanna Vinci (*La bambina filosofica*), per regalarci un catalogo di punti di vista inattesi e di cambiamenti di sguardo imprevedibili. ▶
scrittoriinweb in streaming live e on demand su telecomitalia.com

121 **21.00** • **TEATRO BIBIENA** • **€ 5,00**

Achille Bonito Oliva con **Marco Belpoliti**

TORNARE ALL'ENCICLOPEDIA

L'enciclopedia rappresenta senz'altro il progetto culturale più ambizioso e radicale a cui un gruppo di intellettuali e studiosi possa applicarsi. Per la vocazione totalizzante e definitiva che le è propria, una nuova enciclopedia è sempre destinata a lasciare il segno, a suscitare dibattito, a scardinare l'architettura dei saperi. Eppure lo sguardo enciclopedico oggi sembra imporsi come una necessità, proprio di fronte alla frantumazione di codici culturali consolidati e alla continua trasmigrazione di idee e narrazioni in territori e forme artistiche spesso apparentemente distanti. Achille Bonito Oliva - attraverso l'*Enciclopedia delle arti contemporanee* - ridefinisce l'enciclopedia "lavorandovi dall'interno e remandoci contro", inserendo il tempo al lavoro come elemento capace di superarne il confine. Lo incontra il critico letterario Marco Belpoliti.

1 2 2

21.15 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Moussa Konaté e **Sékou Ogobara Dolo** con **Sandro Triulzi** e **Giulia Valerio**

SAPERI DELL'AFRICA IN MOVIMENTO

Il Mali, da secoli, ha garantito la convivenza pacifica di popolazioni diverse, e mantiene un sapere tradizionale che ancora oggi è vivo e operante, come testimoniano antropologi e studiosi di medicina tradizionale. Paese poverissimo dal punto di vista economico, ma ricchissimo di culture e consapevolezza, oggi è divenuto di attualità perché sede di rapine, conflitti, interessi internazionali. Stimola in noi, sempre affacciati sulla contingenza, uno sguardo che sa contenere ciò che permane, universale e immutabile, al di là del tragico avvicendarsi degli eventi di guerra. Ne parlano i maliani Moussa Konaté, tra gli scrittori più significativi della letteratura contemporanea (*L'impronta della volpe*, *L'onore dei Kéita*, *L'assassino di Banconi*) e Sékou Ogobara Dolo (*La mère des masques*), discendente della famiglia che ospitò negli anni Trenta la prima spedizione etnologica francese in Africa, uno dei portavoce più accreditati della cultura orale dei Dogon. Conducono l'incontro Giulia Valerio (Metis Africa) e Sandro Triulzi (AMM).
In collaborazione con AMM, Lettera 27 e Metis Africa.

1 2 3

21.15 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

Will Self con **Peter Florence**

PSYCOWRITING

Non scrive per piacere ai lettori, anche se a oggi, con le sue graffianti opere di narrativa (*Dr. Mukti e altre sventure*, *Una sfortunata mattina di mezza estate*) e con alle spalle una brillante carriera giornalistica e televisiva, il londinese Will Self, classe 1961, non fa che raccogliere consensi unanimi di pubblico e di critica. *Ombrello*, il suo ultimo romanzo, risale il crinale della letteratura anglosassone fino a Joyce e al Modernismo e figura tra i finalisti del Booker Prize 2012. Lo incontra sul palco il connazionale Peter Florence, direttore del Festival di Hay.

21.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Laura Fidaleo, **Meirion Jordan** ed **Enrico Franceschini**
con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI

Jerusalem è la città in cui si incontrano gli autori di Scritture Giovani 2013. A descrivere questo luogo sacro e letterario - a cui hanno dedicato i loro racconti - provano per primi Laura Fidaleo, autrice di *Dammi un posto tra gli agnelli* e il poeta gallese Meirion Jordan (*Regeneration*). A incontrarli, in terra d'Israele, Enrico Franceschini (*L'uomo della città vecchia*). Conduce la giornalista Chicca Gagliardo.
con il contributo di British Council Roma e Wales Literature Exchange

21.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

IL LIBRAIO DI BELFAST

di Alessandra Celesia, Francia/Gran Bretagna, 2011, 54'

Un libraio senza libreria, un rapper coperto di cicatrici, un punk dislessico amante dell'opera, una cantante adepta di X-Factor, un materasso troppo grande per un vecchio letto, l'ennesimo allarme bomba... John Clancy, libraio a Belfast, ha costruito la sua arca sui ponteggi della sua piccola casa di mattoni, dove centinaia di libri invenduti raccontano il naufragio di una città, e cerca una nuova strada tra le pagine ingiallite dal tempo e le sigarette consumate senza moderazione. Il pluripremiato film della regista italiana non descrive una mappa, ma si sofferma sui corpi, non indugia sulle ricostruzioni dei drammi passati, ma dà spazio agli affetti e alle piccole aspirazioni che permettono di resistere nel proprio angolo di mondo.

1 2 4

21.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Fondazione Banca Agricola Mantovana

Jhumpa Lahiri con **Giuseppe Antonelli**

"La famiglia mi sembra una cosa così misteriosa e profonda. È diventata una specie di ossessione cercare di capirla attraverso la scrittura". Per Jhumpa Lahiri, vincitrice del Premio Pulitzer con il suo romanzo d'esordio *L'interprete dei malanni*, la famiglia è il tema dominante di tutta la produzione narrativa. I personaggi delle sue storie si sentono divisi tra una cultura d'origine carica di saperi e tradizioni, ma nel contempo lontana dalla propria esperienza, e un Occidente in cui hanno imparato a vivere e a giocarsi il proprio futuro, pur avvertendo rispetto ad esso un irriducibile sentimento di estraneità. In *La moglie*, Jhumpa Lahiri sceglie l'ampio respiro della saga, per raccontare la storia di una famiglia tra India e Stati Uniti nell'arco di quarant'anni, dagli anni Sessanta alla fine del secolo scorso. La incontra Giuseppe Antonelli.

1 2 5

22.15 • TEATRO ARISTON • € 10,00

Posteitaliane

Paolo Giordano

UN AMORE TERRIBILE PER LA GUERRA

commenti musicali di **Minus&Plus**

Il pensiero della guerra suscita sconcerto in ognuno di noi, e al tempo stesso una misteriosa attrazione. Prendendo in prestito il titolo provocatorio del saggio di James Hillman, Paolo Giordano ricostruirà le motivazioni che lo hanno portato a immergersi per oltre due anni nella realtà bellica, e a scrivere, infine, *Il corpo umano*. In una narrazione costellata da filmati, letture e commenti musicali, Giordano racconterà come le guerra, che pure oggi ci appare così distante, riguarda ancora tutti noi, intimamente, e rappresenta la metafora più compiuta di ogni passaggio irreversibile della nostra vita.

22.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Giovanni Bietti

"INVENTARE IL VERO": LA MUSICA DI VERDI

Lavagne – esempi di scrittura musicale

Dalle opere di Verdi escono nettissimi il carattere e la contrastata psicologia dei suoi personaggi. All'innata vocazione drammatica del compositore, si unisce un lavoro puntuale, compiuto insieme ai suoi librettisti sul ritmo naturale del verso e nella ricerca della "parola scenica", ovvero di un'espressione che da sola sia in grado di sintetizzare un momento, un'azione che la musica possa poi illustrare liberamente. Giovanni Bietti ci porta a fare la conoscenza di alcuni eroi ed eroine nati dall'invenzione musicale verdiana.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 12

22.30 • PIAZZA VIRGILIANA • *ingresso libero*

Michela Marzano

BLURANDEVÙ

Volontari, all'intervista!

Le riflessioni e i libri di Michela Marzano toccano vari aspetti dell'etica e del nostro vivere nella contemporaneità. Ha riportato il corpo al centro della discussione filosofica, riconoscendo l'essere umano come persona incarnata, finita e viva, che ha e insieme è la sua fisicità. Ha denunciato l'oppressione che, proprio attraverso il corpo, nuovamente le donne subiscono per il riaffermarsi di una mentalità retrograda che le vuole solo belle. Ha raccontato il suo disperato tentativo di disincarnarsi, gli anni trascorsi a cercare di perdere peso per sentirsi leggera, la sofferenza e insieme gli insegnamenti dell'anoressia. Ha scritto della necessità della fiducia, di nuove morali sessuali, di come i valori propri dell'impresa si stiano imponendo anche nelle nostre vite private. Temi tutti attualissimi, e vicini ai ragazzi di blurandevù.

22.30 • CASA SLOW • € 30,00

Miriam Camerini
LO SHABBAT DI TUTTI
VEDI EVENTO N. 117

Associazione FILOFESTIVAL

CONSAPEVOLEZZA VERDE

Consapevolezza verde accompagna da alcuni anni il pubblico del Festival nella riflessione sui temi ambientali. Acqua, aria, alberi, clima, energia, agricoltura sono alcuni degli argomenti che tornano negli incontri, laboratori e percorsi di questa serie trasversale di appuntamenti che attraversa tutto il programma del Festival. Con mente aperta e senza posizioni preconcette, **Consapevolezza verde** ascolta ragioni, mette a confronto idee, raccoglie testimonianze nel tentativo di far crescere una intelligenza ecologica collettiva e una sensibilità civica come abitanti di un pianeta comune e fragile.

Gli appuntamenti di Festivaletteratura 2013 che portano il segno di **Consapevolezza verde** sono:

Il ciclo 2050: **futuri possibili**, incentrato sugli scenari che si prospettano per la Terra al traguardo della metà del secolo dal punto di vista climatico (ev. 148 • ***Previsioni del tempo: i prossimi quarant'anni***), energetico (ev. 206 • ***Quale energia per il futuro?***), della disponibilità alimentare (ev. 146 • ***Che cosa ci resta da mangiare***), dello sviluppo urbanistico (ev. 88 • ***La rete salverà le città?***), anche in confronto con le previsioni elaborate nei decenni scorsi (ev. 28 • ***Ultima chiamata***).

I percorsi e gli incontri sugli alberi tenuti da **Tiziano Fratus** (ev. 49 e 67 • ***Guida di Mantova attraverso i suoi alberi centenari***, ev. 100 • ***Corso in una lezione per diventare bambini radice***, ev. 131 • ***Il mondo è un grande albero***), **Giorgio Grossi** e **Pia Valentinis** (ev. 15 e 68 • ***Conoscere gli alberi con occhi, orecchie e mani***), **Luisa Mattia** (ev. 72 • ***Ogni albero è casa mia***).

Gli incontri e i laboratori dedicati ai semi (ev. 106 • ***Per fare un albero***; ev. 157 • **Il dono di ogni seme**; ev. 177 • ***Un pomeriggio da giardinieri***) e all'intelligenza vegetale (lavagna Ispirazione vegetale • domenica 8 ore 11.00; ev. 230 • ***Intelligenza vegetale***).

L'appuntamento con l'economista ambientalista **Vandana Shiva** (ev. 183 • ***Per un nuovo paradigma di sviluppo***).

9.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Barry Miles con **Piero Zardo**
LE PAGINE DELLA CULTURA
VEDI PAGINA 13

1 2 7 **9.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50**

Marissa Morelli e **Max Rommel**
BOOKBOX, UNA STORIA IN UNA SCATOLA
dai 7 agli 11 anni
VEDI EVENTO N. 65

9.30 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

LABORATORIO RICERCHE E ALBERI
genealogie
VEDI PAGINA 8

1 2 8 **9.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00**

UNA STORIA SCRITTA CON L'AGO
Incontro di avvicinamento al ricamo
con **Liliana Babbi Cappelletti**
Tiene il filo del racconto **Stefania Bertola**
VEDI EVENTO N. 66

LANA GATTO

1 2 9 **10.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00**

Farian Sabahi e **Giuliano Boccali** con **Silvana Greco**
RELIGIONE ED EMOZIONE
Vie dell'ansia e vie del cuore verso il divino

Sicurezza Ambiente Qualità

Sotto l'ampio e accogliente mantello della religione, c'è posto, e tanto, anche per le emozioni. Timore, gioia, estasi, liberazione: il lessico universale della fede ci parla del divino, ma lo fa secondo il linguaggio dell'anima. Molto prima di Freud, millenni in anticipo rispetto alle scoperte della psicologia e della sociologia, il rito e il misticismo hanno saputo convogliare le energie profonde del nostro sé. E ancora oggi, nel precario fai-da-te del postmoderno, i movimenti religiosi si propongono come saperi totali, non solo della mente, ma anche del corpo, capaci di dare un senso al piacere e, abilità ancor più rara, al dolore. Giuliano Boccali, esperto dell'India estetica ed estatica, e Farian Sabahi, conoscitrice della cultura persiana e dell'Islam, discutono del rapporto vitale tra fede e passione. Conduce l'incontro Silvana Greco, sociologa delle emozioni.

10.00 > 22.00 • CONSORZIO BONIFICA TERRITORI DEL MINCIO • *ingresso libero*

VEDI PAGINA 8

10.00 > 23.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

LATINOAMERICANA

VEDI PAGINA 8

130 10.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Bianca Tarozzi e **Ginevra Bompiani** con **Liliana Rampello**

VIRGINIA WOOLF E I SUOI DIARI

Finalmente è iniziata la pubblicazione italiana dei numerosi volumi dei *Diari* della grande Virginia Woolf, grazie all'attenta traduzione e curatela di Bianca Tarozzi. Celebrano questo evento e discutono l'opera la traduttrice, poeta e inglesista, e la scrittrice e saggista Ginevra Bompiani. L'incontro è coordinato da Liliana Rampello, una delle più importanti studiose italiane della Woolf.

131 10.15 • PARCOBALENO • € 5,00

Tiziano Fratus con **Davide Longo**

IL MONDO È UN GRANDE ALBERO

Alberografie di un uomo radice

Come si può definire un uomo radice? Homo radix - secondo la divertita definizione di Tiziano Fratus - è "uomo o donna che vive quotidianamente un rapporto di stretta connessione con la terra e gli elementi naturali e vegetali"; ma "è uomo o donna radice anche quell'individuo che sa girare il mondo, costituendo nuove connessioni con il paesaggio che si trova ad attraversare. Elemento centrale della connessione è l'albero". Fratus, da diversi anni, gira per boschi e città di tutto il mondo, per tracciare le sue alberografie, mappe che permettono di conoscere la storia naturale di un territorio, la sua bio-monumentalità. Di questi incontri con alberi centenari, l'autore di *Il sussurro degli alberi* e di *Manuale del perfetto cercatore d'alberi* parla con lo scrittore Davide Longo.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 9.45 • ritorno da Parcobaleno ore 12.00

132 10.15 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Mary Zournazi e **Giacomo Marramao** con **Riccardo Panattoni**

FILOSOFIE PER IL CAMBIAMENTO

I luoghi decisionali sempre più lontani dalle necessità della vita, la perdita di autorevolezza della politica istituzionale, l'invadenza dell'informazione, l'affanno dato dalle continue emergenze... tutte situazioni che fanno sentire impotenti e rinunciatari. Immaginare come cambiare le cose è sempre più difficile, ma la filosofa australiana Mary Zournazi (*Tutto sulla speranza. Filosofie per il cambiamento*) vuole restituire alla "speranza" il ruolo concreto di linfa del cambiamento. Per fare questo, ha intervistato noti pensatori e pensatrici di tutto il mondo, chiedendo loro di donare all'umanità filosofie che alimentino la speranza e diano indicazioni pratiche per il cambiamento. Zournazi ne discute con i filosofi Giacomo Marramao e Riccardo Panattoni.

133 10.15 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Leonardo Padura Fuentes con **Carlo Lucarelli**

lettere da Cuba

A lungo il giallo è stato considerato semplice letteratura di evasione. Invece, nei libri di Leonardo Padura Fuentes, il giallo spesso diventa un'occasione per illuminare i coni d'ombra dell'ufficialità e raccontare così la realtà politico-sociale del suo paese. Questo ha contribuito a fare di lui l'autore cubano più noto sia all'estero che in patria, dove al grande favore del pubblico si è aggiunto di recente il tardivo, ma importante, riconoscimento ufficiale del Premio Nacional de Literatura 2012. A intervistare Leonardo Padura Fuentes è lo scrittore Carlo Lucarelli.

134 10.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Corrado Assenza e **Massimo Siragusa** con **Silvio Perrella**

IL TERRITORIO SICILIANO

Leggere un territorio significa ritrovare l'uomo nel mondo, il senso del suo vivere, del suo fare, del suo essere sociale. La Sicilia raccontata nelle fotografie Massimo Siragusa è una terra incompiuta, abbandonata, in cui miniere, borghi, paesi pervasi da una luce abbagliante rievocano una vita che non c'è più, sogni presto disabitati. La Sicilia che si assapora nei dolci di Corrado Assenza è una regione riconquistata frutto per frutto, erba per erba, nei suoi aromi e profumi elementari, generati dalla terra e dal lavoro dei contadini. Per tentare di mettere in dialogo queste due letture del territorio (e del futuro) della Sicilia, si confronta con Assenza e Siragusa il critico letterario Silvio Perrella.

135 10.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Massimo Temporelli con **Pietro Corraini**

TUTTO D'UN PEZZO

BAMBINI E ADULTI *dagli 8 anni in su*

Quando si gioca con le costruzioni, è sempre la solita storia: avete in mente un montacarichi per l'olio bollente in un castello o un periscopio a tre occhi per il vostro sottomarino, ma vi mancano i pezzi che ci vorrebbero. Da oggi tutto cambia: in questo laboratorio, Massimo Temporelli e Pietro Corraini vi insegnano a progettare e a realizzare, con le stampanti 3D, pezzi curvi, sghembi, appuntiti, a bolle o come piacciono a voi, che consentono finalmente l'incastro perfetto tra le costruzioni che già avete e i giochi dei vostri sogni.

In collaborazione con Sharebot.

136 10.30 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 6,50

Delphine Grinberg

COMPORTATI COME UN ANIMALE!

dai 3 ai 7 anni

Avete capito bene: Delphine Grinberg (*Il cavallo*; *Il gatto*; *Il delfino*) vi sta sfidando a fare quello che normalmente i vostri genitori vi proibiscono nel modo più assoluto. Perché, come vedrete, non sarà affatto facile! Provate a comunicare come un lupo, a usare una proboscide come un elefante, a dormire sott'acqua come un delfino. Vi aiuterà a capire i comportamenti degli animali, il senso delle loro abitudini, come sono diversi da noi e altrettanto importanti nell'equilibrio della natura. L'evento vedrà la partecipazione straordinaria di oltre mille vermi vivi!

137 10.30 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

László Krasznahorkai con **Francesco M. Cataluccio**

IL NOSTRO COMUNE FALLIMENTO

Leggendo i romanzi di László Krasznahorkai, si capisce perché Béla Tarr l'abbia eletto come suo sceneggiatore di riferimento. Così anche il pluripremiato scrittore ungherese riesce a creare mondi interi, con il suo stile originale e quasi epico, dove non mancano figure mitologiche e comuni mortali alla ricerca del senso della vita. Come in *Melancolia della resistenza*, considerato il suo capolavoro e una delle opere letterarie più importanti del Novecento - da cui Béla Tarr ha tratto il film cult *Le armonie di Werckmeister* - elogiato da Imre Kertész, W.G.Sebald e Susan Sontag, che ha definito il romanzo "un'anatomia della desolazione nella sua forma più spaventosa e un commovente manuale per resistere a quella desolazione". Sul rapporto tra cinema e letteratura e anche sulla situazione politica e sociale del suo paese, dialoga con lo scrittore Francesco M. Cataluccio.

10.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Daniel Mordzinski

L'ATLANTE DEGLI SCRITTORI

Gli scrittori, Daniel Mordzinski, li ha fotografati tutti. O se non tutti, poco ci manca. Il suo obiettivo è quello di arrivare a comporre almeno un atlante umano della letteratura ibero-americana. Ci riuscirà?

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

1 3 8 **10.30 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 4,00**

Pino Costalunga con **Matteo Corradini**

VERDE TERRA D'INFANZIA

BAMBINI E ADULTI *dagli (8) anni in su*

VEDI EVENTO N. 30

1 3 9 **10.45 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00**

Marie-Aude Murail con **Lella Costa**

BAMBINI E ADULTI *dai (13) anni in su*

"La cosiddetta letteratura per l'infanzia, soprattutto negli ultimi anni, si è arricchita di autori e titoli che hanno reso sempre più labile, e a volte pretestuosa, la separazione dalla letteratura tout court", anche grazie a grandi autori come Marie-Aude Murail che "riesce a passare dalla descrizione di situazioni e sentimenti più veri del vero, all'assurdo più totale, proprio perché padroneggia perfettamente l'uso dell'ironia". L'autrice del pluripremiato *Oh, Boy!* e del recente *Miss Charity* dialoga con la sua appassionata lettrice Lella Costa.

10.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FIRST COUSIN ONCE REMOVED

di Alan Berliner, Stati Uniti, 2012, 78'

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 27

1 4 0 **10.45 • TEATRO ARISTON • € 5,00**

Guido Crainz con **Roberto Napoletano**

UNA STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA

È una storia ancore breve quella dell'Italia repubblicana, forse troppo vicina e viva per tentarne la sintesi. Guido Crainz - attraverso *Storia del miracolo italiano, Il paese mancato* e l'ultimo *Il paese reale* - ha cercato invece di ricostruire un quadro d'insieme del percorso compiuto dall'Italia dalla fine del fascismo ad oggi, cercando di individuare le radici dell'attuale crisi di sistema. Nel rileggere questi settant'anni di storia, Crainz sottolinea in particolare la persistente incapacità dello Stato nel governare lo sviluppo, l'assenza di una rilevante componente laica e democratica nel confronto politico, e la sordità assoluta della classe dirigente rispetto alle istanze di rinnovamento pur emerse a più riprese nel corso degli anni. Per questo l'Italia "ha sempre pagato prezzi esagerati per diventare normale", come scriveva lo storico Silvio Lanaro, recentemente scomparso, che avrebbe dovuto essere presente a questo incontro che vogliamo oggi dedicargli. Dialoga con Guido Crainz il giornalista Roberto Napoletano.

11.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

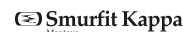
Smurfit Kappa Mantova

Maurizio Persico

C - CARBONIO

Lavagne - gli elementi del sistema periodico

"Al carbonio, elemento della vita, era rivolto il mio primo sogno letterario", scriveva Primo Levi in *Il sistema periodico*: "volevo raccontare la storia di un atomo di carbonio". Maurizio Persico prende spunto dal racconto di Levi per parlare del ciclo geochimico del carbonio, cioè dello scambio continuo tra atmosfera, esseri viventi, mari e crosta terrestre di composti di questo elemento, e di come le attività umane possano alterare questo ciclo, influenzando il clima del pianeta.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAG. 12

1 4 1 **11.00 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00**

Josephine Angelini e **Luisa Mattia** con **Chiara Codecà**

DECLINAZIONI DEL FANTASY

BAMBINI E ADULTI *dagli (11) anni in su*

Da dove arriva Harry Potter? Da dove nasce l'odierna fama di maghi, maghetti e personaggi tanto strani, quanto affascinanti? Facendo qualche passo indietro, la mitologia greca e i suoi eroi hanno sempre ispirato la letteratura fantastica e appassionato intere generazioni di piccoli e grandi lettori. Questo percorso è comune anche alle scrittrici protagoniste dell'incontro: Josephine Angelini, autrice della trilogia *The Awakening Series*, il cui esordio narrativo (*Starcrossed*) ha avuto molto successo e Luisa Mattia, dalla cui penna sono nati numerosi romanzi per ragazzi (*Benvenuti sull'Olimpo; I Mitici!*; *Merlino*). Un'autrice americana e una italiana si fronteggiano a colpi di storie, personaggi, incantesimi, ambientazioni per fare il punto sul genere fantasy insieme all'esperta Chiara Codecà.

1 4 2 **11.00 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00**

Albergo Bianchi Stazione MANTOVA

Renato Minore e **Antonio Prete** con **Elia Malagò**

DIALOGO SULLA POESIA

"Nel paese della poesia. Nella terra dove l'invisibile si affaccia con i suoi riverberi, l'impossibile con le sue trasparenze, il non accaduto con le sue fantasmagorìe", scrive Antonio Prete nelle sue *Meditazioni sul poetico* e, quasi in controcanto, Renato Minore, presentando *La promessa della notte*, aggiunge :"dinanzi alla forma di abbaglio, di emozione, di sorpresa che ti dà la lettura di una poesia, non c'è alcun tipo di abitudine; c'è abitudine a tutto quello che è il contorno". Poeti entrambi, nei loro ultimi saggi con modalità diverse esplorano autori, testi e temi della poesia offrendo riflessioni che aprono ulteriori e originali spazi di approfondimento e lettura. Coordina Elia Malagò.

1 4 3 **11.00 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00**

Unipol GRUPPO

Luigi Ciotti con **Gianfranco Brunelli**

TRA TERRA E CIELO: QUANDO LA RESPONSABILITÀ NON È UN LUSSO

Le mafie sembrano godere di ottima salute. Capaci di muoversi in un mercato globale, diversificando le proprie attività - dall'edilizia ai rifiuti, dalla gestione dei giochi d'azzardo al credito alle imprese - e operando in contesti ormai non riconducibili a una delimitata area territoriale, sono sempre più parte strutturale dell'economia del nostro paese. La loro crescita è però silenziosa, quasi invisibile. Il problema, secondo don Luigi Ciotti, non è solo "chi produce il male, ma quanti guardano e lasciano fare. È un momento di grande smarrimento, delega, sfiducia, rassegnazione. C'è troppa indifferenza. Ed è importante che i cittadini non siano tali ad intermittenza, ma vogliano assumere a tempo pieno la propria quota di responsabilità". Il fondatore di Libera e autore di *La Speranza non è in vendita* ne parla con il giornalista Gianfranco Brunelli.

1 4 4 11.15 · AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ · € 5,00

Roberto Andreotti e **Adriana Cavarero**

ALLA RICERCA DEI CLASSICI

il paese più straniero

C'è una nuova urgenza di interrogare i classici. Tolti dal sacrario in cui, per lungo tempo, sono stati conservati per essere unicamente oggetto di venerazione, ai testi greci e latini si chiede oggi di rispondere alle richieste e alle provocazioni poste dalla cultura contemporanea, ma la risposta non può essere immediata. Occorre trovare le strade, acquisire gli strumenti, capire le domande che vogliamo porre per riuscire a sintonizzarci in modo non illusorio con autori ormai lontanissimi, arrivati a noi attraverso una lunga serie di lettori con cui dobbiamo fare criticamente i conti. Su come riorientare positivamente la tradizione dei classici verso le istanze del nostro tempo si confrontano Roberto Andreotti (*Classici elettrici*; *Ritorni di fiamma*) e la filosofa Adriana Cavarero.

SU IL PAESE PIÙ STRANIERO VEDI EVENTO N. 19

11.15 · CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA · € 5,00

Marcello Fois con **Paolo Simoni** e **Ilaria Ferretti**

IL FILM DELLA MIA FAMIGLIA

genealogie

Una delle più straordinarie fonti per la ricostruzione delle storie familiari è rappresentata dai filmati amatoriali girati per immortalare eventi speciali come matrimoni, nascite, comunioni oppure in occasione di feste o semplici momenti di svago o di vacanza. Questi documenti, oltre al valore privato, offrono come pochi altri la possibilità di indagare la storia sociale e del costume di anni ormai lontani e di raccogliere le microstorie di territori e quartieri. L'Associazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia di Bologna svolge da più di dieci anni un ruolo fondamentale nella raccolta, nel restauro e nella valorizzazione di questi materiali. Marcello Fois, autore di apprezzate saghe familiari come *Stirpe* e *Nel tempo di mezzo*, commenta insieme a Paolo Simoni e Ilaria Ferretti di Home Movies alcuni di questi filmati, evidenziandone il valore antropologico e il potenziale narrativo.

11.30 · PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI · *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

11.30 · PALAZZO DELL'AGRICOLTURA · € 5,00

Davide Ciccarese con **Luca Colombo**

CHE COSA CI RESTA DA MANGIARE

2050: futuri possibili

La produzione di cibo è una delle questioni cruciali che si presenteranno nei prossimi decenni, a causa dell'aumento della popolazione e della trasformazione delle abitudini alimentari. L'idea che un approccio intensivo nell'agricoltura e nell'allevamento avrebbe potuto soddisfare all'infinito il fabbisogno di cibo del pianeta si è dimostrata fallimentare da tempo, causando l'impoverimento dei terreni e delle falde acquifere e il loro inquinamento provocato dai concimi chimici. Davide Ciccarese (*Il libro nero dell'agricoltura*) e Luca Colombo (*Diritti al cibo!*) provano a fare qualche previsione su cosa e quanto avremo da mangiare da qui al 2050, anche alla luce dei cambiamenti climatici in atto, cercando di capire il ruolo che potrà giocare l'agricoltura biologica.

IOVIVOCONNESSO a scrittoriinweb su TELECOMITALIA.COM

Gli anni in cui viviamo, insieme ai periodi storici che li hanno preceduti, vengono identificati da specifiche modalità di comunicazione che ne rappresentano il veicolo di crescita e le premesse stesse del futuro.

Così come il libro ha da sempre rappresentato il principale mezzo di trasmissione della cultura, oggi è la Rete la principale infrastruttura a disposizione dell'umanità per diffondere la conoscenza: essa amplia le possibilità di accesso alle fonti del sapere e preserva allo stesso tempo la qualità dei contenuti proposti.

Da un punto di vista condiviso da Telecom Italia e Festivaletteratura sul rapporto tra letteratura e nuove tecnologie è nato scrittoriinweb, il progetto che si è avvalso e si avvale delle potenzialità della Rete per sviluppare nuove forme di divulgazione di contenuti di qualità e di socializzazione delle esperienze letterarie.

Nel 2013 un ciclo di 6 incontri con alcuni dei più importanti autori a livello internazionale, trasmessi in live streaming da piazza Castello su telecomitalia.com per un nuovo modo di vivere sempre connessi al Festivaletteratura: delocalizzato, fatto di partecipazione, dialogo, interazione in tempo reale con i protagonisti del Festival attraverso social network e chat dedicate agli incontri.

Un accesso possibile anche in modalità on demand e che, nell'era degli e-book e delle librerie virtuali, rende la Rete una moderna biblioteca digitale dalla quale il pubblico del web può attingere i suoi contenuti più esclusivi.

All'interno di scrittoriinweb si inseriscono le ormai classiche Tracce moderate da Maurizio Matrone nello Spazio Telecom Italia di piazza Sordello, disponibili anch'esse on demand su telecomitalia.com. Il programma 2013 prevede 24 Tracce, occasioni uniche per condividere visioni e suggestioni di altrettanti scrittori contemporanei.

scrittoriinweb è il progetto che indaga il ruolo della Rete come veicolo culturale in grado di avvicinare e diffondere i saperi contemporanei garantendone allo stesso tempo un accesso libero da vincoli di tempo, spazio e disponibilità economiche.

FESTIVALETTERATURA E TELECOM ITALIA PRESENTANO

scrittoriinweb

in streaming live e on demand su telecomitalia.com

scrittoriin**web**

in streaming live e on demand su telecomitalia.com

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE | ore 18:30 | **PIAZZA CASTELLO**
Tomaso Montanari e **Salvatore Settis** • **ARTICOLO 9: ARTE E COSTITUZIONE**
“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.” Come le politiche culturali in atto nel nostro Paese interpretino il dettato dell’articolo 9 della Costituzione, è quanto meno discutibile. Al di là dello stato di incuria in cui versa una parte non secondaria dei nostri monumenti, ormai da molti anni infatti si è affermata l’idea che il beneficio derivante dalla cultura, per una comunità, debba essere prevalentemente monetario, attraverso lo sviluppo di un indotto turistico per il territorio. Salvatore Settis (*Azione popolare*) e Tomaso Montanari (*Le pietre e il popolo*) ripartono invece dalla Costituzione, per riaffermare l’idea di una cultura che si pone prima di tutto al servizio della crescita civile di una comunità in trasformazione.

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE | ore 21:15 | **PIAZZA CASTELLO**
Alessandro Bergonzoni • **C’È POESIA, POESIA E POESIA: LETTORE CHE VUOI RICONOSCERTI IN QUELLO CHE LEGGI, RESTA A CASA** • Di che cosa tratta la serata di Alessandro Bergonzoni intorno al libro *L’amorte*? Tratta di tanto: del fatto che basterebbe così tanto, e quindi si tratta: di nascimento/ di incidenti immortali/ di donne piante/ di uomini in procinto/ di affetto placebo/ di presente ammaestrato/ di coprire gli occhi ai cavalli/ mentre dondoliamo gli impiccati/ si tratta di riuscire a frustare il cuore/ senza toccare il corpo/ si tratta di buio per scintille/ di grazia restituita/ di salire sulla montagna prima che si formi/ di avere i soldi per mantenere un segreto tutta la vita/ si tratta di chiamare un bambino Invano/ di briciole come unità di misura/ di carità molesta/ si tratta di egemonia delle vicissitudini/ del monumento alla Mancanza/ di vite conserte/ di tumori che hanno un uomo/ si tratta dell’allusione del ’58/ e del Dio che creò un precedente.

VENERDÌ 6 SETTEMBRE | ore 18:30 | **PIAZZA CASTELLO**
David Grossman con **Giulio Busi** • **RETROSPETTIVA** • “Scrivo dei fatti della vita: se raggiungo certe sfumature dei sentimenti e riesco ad esprimerle, non ho diritto di tenerle per me”. David Grossman è considerato uno dei massimi scrittori del nostro tempo. Autore di romanzi, di libri per ragazzi, di saggi sull’attualità politica e sull’identità di Israele, la sua scrittura si distingue per una rara sensibilità empatica, capace di restituire a una dimensione universale contraddizioni, accenti e intensità del vissuto emotivo dei suoi personaggi. Grossman ripercorre insieme al giornalista Giulio Busi l’intera sua carriera letteraria, da *Vedi alla voce: amore*, all’ultimo *Caduto fuori dal tempo*, canto a più voci dal confine tra la terra dei vivi e quella dei morti.

VENERDÌ 6 SETTEMBRE | ore 21:00 | **PIAZZA CASTELLO**
Lella Costa con **Stefania Bertola, Bianca Tarozzi** e **Vanna Vinci** • **RAGAZZE CHE SORRIDONO** • “Non c’e niente che non si possa dire, né argomento che non si possa affrontare con ironia” dice Lella Costa, maestra nel provocare sorriso e pensiero nei suoi spettacoli. E cosi l’attrice e autrice, capace di tracciare una mappa dell’ironia nella letteratura, nella musica, nella politica, nella vita quotidiana (*Come una specie di sorriso*) ha coinvolto altre ragazze che sanno sorridere e far sorridere, la scrittrice Stefania Bertola (*Romanzo rosa*), la poetessa Bianca Tarozzi (*La signora di porcellana*) e l’artista Vanna Vinci (*La bambina filosofica*), per regalarci un catalogo di punti di vista inattesi e di cambiamenti di sguardo imprevedibili.

PER IL PROGRAMMA IN STREAMING **scrittori**in**web** FESTIVALETTERATURA RINGRAZIA:

SABATO 7 SETTEMBRE | ore 17:00 | **PIAZZA CASTELLO**
Carlo Lucarelli con **Andrea Buffa** e **Massimo Picozzi** • **NOIR DI RABBIA** • La rabbia sta diventando una malattia sociale, secondo Carlo Lucarelli. In un mondo che si fa fatica a capire, dove idee e poteri sono confusi e - se ci sono - non si vedono, si sta facendo largo un disagio che non aspetta altro che una scintilla per esplodere in violenze gratuite contro i più deboli o contro chi capita. In *Il sogno di volare*, Lucarelli recupera il noir e il commissario Grazia Negro, per raccontare l’insorgenza di questo male ferino e lo smarrimento profondo di una città, cercando al Festival di trovare una cura insieme a Massimo Picozzi - criminologo e personaggio del romanzo - e al musicista Andrea Buffa.

DOMENICA 8 SETTEMBRE | ore 15:00 | **PIAZZA CASTELLO**
Dacia Maraini con **Chiara Valerio** • “Le mie storie mettono in evidenza la parte oscura di un’educazione, di un modello culturale ormai entrato in profondità, che porta gli uomini a pensare di possedere la donna che amano (…) Bisognerà fare un lavoro sulla cultura. C’è bisogno di far capire che non si può possedere nessuno”. La questione femminile è da sempre al centro dei romanzi e dell’impegno culturale di Dacia Maraini. Fin dall’uscita di *Donne in guerra*, nella metà degli anni ‘70 l’autrice ha scelto spesso, come protagoniste dei suoi romanzi e dei suoi lavori teatrali, donne che si trovano a combattere contro un’oppressione sociale insostenibile, umiliate negli affetti da uomini che concepiscono l’amore solo in modo predatorio. *L’amore rubato*, che racchiude otto storie di violenze patite da ragazze del nostro tempo, è l’ultimo tassello di un lungo e coerente percorso di denuncia condotto da Dacia Maraini attraverso la scrittura. La incontra Chiara Valerio, autrice di *La gioia piccola di essere quasi salvi*.

tracce

ON DEMAND
SU **TELECOMITALIA.COM**

TUTTI GLI INCONTRI SI SVOLGONO ALLA TENDA SORDELLO. INGRESSO LIBERO

MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE
ore 18.00 **Mauro Minervino** - PER LE STRADE DI CALABRIA
ore 21.00 **Marisa Bulgheroni** - AMERICA

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE
ore 12.00 **Salvatore Settis** - UN AMBIENTE A MISURA D’UOMO
ore 15.00 **Federico Taddia** - IL CIELO E MARGHERITA
ore 16.00 **Marco Malvaldi** - OLTRE FRED FLINTSTONE
ore 17.00 **Alessandro Bergonzoni** - L’INTERVISTA
ore 21.00 **Elda Lanza** - LA PRESENTATRICE SI PRESENTA

VENERDÌ 6 SETTEMBRE
ore 11.00 **Giacomo Marramao** - SUL POTERE
ore 12.00 **Alfonso Berardinelli** - I RISCHI DELLA LETTURA
ore 15.00 **Antonio Prete** - COMPASSIONEVOLI
ore 16.00 **Piero Negri Scaglione** - UNA QUESTIONE PRIVATA?
ore 17.00 **Luca Scarlini** e **Chiara Valerio** - IL LATO COMICO DI VIRIGNIA WOOLF
ore 21.00 **Marco Mancassola** - UN SINGLE È UN SINGLE È UN SINGLE

SABATO 7 SETTEMBRE
ore 10.30 **Daniel Mordzinski** - L’ATLANTE DEGLI SCRITTORI
ore 14.00 **Enzo Ciconte** e **Carlo Lucarelli** - TUTTE LE MAFIE D’ITALIA (E DEL MONDO)
ore 15.00 **Roberto Napoletano** - LA CULTURA, UNA SCELTA ANCORA DA FARE
ore 16.00 **Edgarda Ferri** - LA PORTA CHIUSA
ore 20.30 **Dacia Maraini** e **Stefano Zannini** - UOMINI E DONNE CHE NON SI ARRENDONO MAI
ore 22.00 **Enrico Franceschini** - I SEGRETI DI GERUSALEMME

DOMENICA 8 SETTEMBRE
ore 10.30 **Paola Mastrocola** - LE PAROLE PERDUTE DELLA POESIA
ore 12.00 **Farian Sabahi** - TEHERAN È DONNA
ore 15.00 **Francesco Erbani** - LA CITTÀ È DI TUTTI
ore 16.00 **Mary Zournazi** - INVENTARE LA PACE
ore 17.00 **Paolo Cognetti** ed **Elena Stancanelli** - UNA SCUOLA DI LETTURA PER RAGAZZI

SPONSOR E SOSTENITORI

Agape
Via Pitentino, 6 – Governolo (MN)
☎ 0376.250311 🖷 0376.250330
info@agapedesign.it - www.agapedesign.it

Agrilandia S.R.L. - Il Casale del Mare
St.da vicinale delle Spianate - Castiglioncello (LI)
☎ 0586.759007 - www.casaledelmare.it

Albergo Bianchi Stazione S.r.l.
Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
☎ 0376.326465 🖷 0376.321504
info@albergobianchi.com
www.albergobianchi.com

ANFFAS Onlus Mantova
Via Ilaria Alpi, 12 - Mantova
☎ 0376.360515 🖷 0376.379245
anffas@anffasmantova.it - www.anffasmantova.it

Apam esercizio S.P.A.
Via dei Toscani, 3/c – Mantova
☎ centr. 0376.2301 🖷 0376.230330
apam@apam.it - www.apam.it

Apindustria – Associazione Piccole e Medie Industrie di Mantova
Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
☎ 0376.221823 🖷 0376.221815
info@api.mn.it - www. api.mn.it

Aquila Nigra
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
☎ 0376.327180 🖷 0376.226490
www.aquilanigra.it

ARCI Mantova
Piazza Tom Benetollo, 1 - Mantova
☎ 0376.285311 🖷 0376.2853235
mantova@arci.it - www.live-arcimantova.it

Arix S.P.A.
Viale Europa, 23 - Viadana (MN)
☎ 0375.832111 🖷 0375.780304
info@arix.it - www.arix.it

Arti Grafiche Castello S.p.A.
Viale Europa, 33 - Viadana (MN)
☎ 0375.833055 🖷 0375.782111
www.agcastello.it

Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani
Viale Te, 13 - Mantova
📱 338.8284909
amicideimuseimantovani@yahoo.it

Associazione Filofestival
Via B. Castiglioni, 4 - Mantova
☎ 0376.223989 🖷 0376.367047

Associazione Centro internazionale Libro Parlato "Adriano Sernagiotto"
Via Monte Grappa, 6 – Feltre-Belluno
☎ 0439/880425 🖷 0439/847288
info@libroparlato.org - www.libroparlato.org

Az. Agr. "Il Galeotto" di T. Vanzini
Via Galeotto, 2 – Gazzo Bigarello (MN)
☎ e 🖷 0376/229165
info@ilgaleotto.it – www.ilgaleotto.it

Az. Agr. La Prendina – La Cavalchina
Strada San Pietro, 86 - Monzambano (MN)
☎ 045/516002 🖷 045/516257
www.cavalchina.com – www.prendina.com

Az. Agr. Ricchi F.lli Stefanoni
Via Festoni 13d – 46040 Monzambano (MN)
☎ 0376800238 🖷 0376807007
info@cantinaricchi.it - www.cantinaricchi.it

B.F. servizi S.R.l. – bologna fiere group
Via A. Maserati, 18 - Bologna
☎ 051.282811 🖷 051.282810
bfservizi@bfservizi.it - www.bfservizi.it

Banca Popolare dell'Emilia Romagna – Gruppo bper
Via San Carlo, 8/20 - Modena
☎ 059.2021111 🖷 059.220537
www.bper.it - www.gruppobper.it

Banca Popolare di Mantova S.P.A.
Piazza Martiri di Belfiore, 7 – Mantova
☎ 0376.402311 - www.popmantova.it

Bar Venezia
Piazza Marconi, 10 - Mantova
☎ e 🖷 0376.363499
info@barvenezia.it - www.barvenezia.it

Bertoi Sport S.n.c.
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324698 - bertoi.sport@libero.it
www.bertoisport.it

Bioanch'io
Via Amendola, 19/A – Mantova
☎ 0376 364747
info@bioanchio.it - www.bioanchio.it

Bonini Fiori di Alessandro Bonini
Via XX Settembre, 1 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324683
info@boninifiori.it - www.boninifiori.it

Bustaffa Giovanni di Massimiliano Bustaffa
Via Legnago, 2/A - Mantova
☎ 0376.372733 🖷 0376.374731
info@bustaffa.com - www.bustaffa.com

Café L'Habana S.a.s.
Corso Vittorio Emanuele, 50 – Mantova
📱 347.7974850

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Mantova
Via P. F. Calvi, 28 - Mantova
☎ centr. 0376.2341 🖷 0376.234234
www.mn.camcom.it

Cantina Gregoletto
Via San Martino, 81 – Premaor di Miane (TV)
☎ 0438.970463
info@gregoletto.com - www.gregoletto.com

Cantina Gonzaga
Viale Stazione, 39, Gonzaga
☎ 0376.58051
info@cantinagonzaga.it - www.cantinagonzaga.it

Cantina Marsadri – Vino del Garda Raffa di Puegnago
Via Nazionale, 26
Raffa di Puegnago del Garda (BS)
☎ 0365.651005 🖷 0365.560576
www.cantinamarsadri.it

Cantine Virgili Luigi S.r.l.
Via Donati, 2 – 46100 Mantova
☎ 0376.322560 🖷 0376.223323
info@cantinevirgili.it - www.cantinevirgili.com

Cariparma Crédit Agricole
☎ 0521.212874 🖷 0521.212891
eventicariparma@cariparma.it
www.cariparma.it - www.vypclub.it

CF&M Data System S.r.l.
Via Donatori di sangue, 23 – Curtatone (MN)
☎ 0376/291467 🖷 0376/292050
carliserena@cfmgroup.it

CGIL Mantova
Via A. Altobelli, 5 - Mantova
☎ centr. 0376.2021 🖷 0376.202214
amministrazione.mantova@pecgil.it
www.cgil.mantova.it

Check Point
Piazza Virgiliana, 16 - Mantova
☎ 0376.360059
mantova16@check-point.it

Città del Sole
Via Cappello, 1 - Mantova
☎ 0376.369801 🖷 0376.1810316
mantova@cittadelsole.com
www.cittadelsole.com

Civico Tre - bar & restaurant
Corte dei Sogliari, 3 - Mantova
☎ 3498051658 📱 3396029963
www.civicotre.it
Civicotre.mantova@gmail.com

Clos 1.81
www.clos181.com

Confagricoltura Mantova
Via Luca Fancelli, 4 - Mantova
☎ 0376.330711 🖷 0376.330754
mantova@confagricoltura.it
www.confagricolturamantova.it

Confartigianato Lombardia
Viale Vittorio Veneto, 16/a - Milano
☎ 02.2023251 🖷 02.2043502
info@confartigianato-lombardia.it
www.confartigianato-lombardia.it

Confindustria Mantova – Gruppo Giovani Industriali
Via Portazzolo, 9 – 46100 Mantova
☎ centr. 0376.2371 🖷 0376.237233
info@assind.mn.it - www.assind.mn.it

Consiglio Nazionale Ordine Giornalisti
Via Parigi, 11 - Roma
☎ 06.686231 🖷 06.68804084 - odg@odg.it

Consiglio Notarile di Mantova
Via San Francesco da Paola, 3 - Mantova
☎ 0376.329948 🖷 0376.289467
consigliomantova@notariato.it

Consorzio Agrituristico Mantovano
Largo Porta Pradella, 1 - Mantova
☎ 0376.324889 🖷 0376.289820
info@agriturismomantova.it
www.agriturismomantova.it

Consorzio del Formaggio Parmigiano-Reggiano
Via Kennedy, 18 – Reggio Emilia
☎ 0522700222 🖷 0522307748
www.parmigianoreggiano.it
www.facebook.com/parmigianoreggiano

Consorzio Latterie Virgilio S.a.c.
Viale della Favorita, 19 – Mantova
☎ 0376.3861 🖷 0376.391496
info@consorzio-virgilio.it – www.consorzio-virgilio.it

Consorzio Melone Mantovano
Piazza Sordello, 43 – Mantova
info@melonemantovano.it

Coop
www.e-coop.it - www.coopforwords.it

CO.P.R.A.T. Soc. Coop. s.r.l.
Via F. Corridoni 56 - Mantova
☎ 0376.368412 🖷 0376.368894

Corneliani s.p.a.
Via Panizza, 5 - Mantova
☎ 0376.3041 🖷 0376.372831
www.corneliani.com

Corraini arte contemporanea
Via Ippolito Nievo, 7/a - Mantova
☎ 0376.322753 🖷 0376.365566
www.corraini.com

Dermagib – Erbafarm Cosmetici
Viale Libertà, 2 – San Giorgio di Mantova (MN)
☎ 0376.371091 🖷 0376.371484
info@dermagib.it - www.dermagib.com

Due Farmacie
Farmacia San Raffaele – Via Verona, 35 – Mantova
☎ 0376.399949
Farmacia Bellini – Via Libertà, 4 – Soave (MN)
☎ 0376.300641
www.duefarmacie.it

ELBA
Ente Lombardo Bilaterale dell'Artigianato
☎ 02.29400754
www.elba.lombardia.it

eni
eni.com
Piazzale Enrico Mattei, 1 – Roma
☎ centr. 06.59821

Ermes Ponti
Via Romana Zuccona 18 – Bagnolo S.Vito (MN)
☎ 0376.251266 🖷 0376.251272
info@ermesponti.it - www.ermesponti.it

Family Search International
☎ 00800 1830 1830
www.familysearch.org

F.lli Giovanardi & C. s.n.c.
Via Marconi, 63 – Villimpenta (MN)
☎ 0376.572011 🖷 0376.667687
info@giovanardi.it - www.giovanardi.it

FAI Fondo Ambiente Italiano
www.iluoghidelcuore.it - www.fondoambiente.it

Famiglie e libri
Via Valli, 10 – Adro (BS)

Fedrigoni Cartiere
Verona - www.fedrigoni.com

Fondartigianato
☎ 800.135440
www.fondartigianato.it

Fondazione Banca Agricola Mantovana
Corso Vittorio Emanuele ii, 13 – Mantova
☎ 0376.311861 🖷 0376.311979
fondazione@bam.it - www.fondazione.bam.it

Fondazione Cariverona
Via Forti, 3/a – Verona
☎ 045.8057311 🖷 045.8057306
segreteria@fondazionecariverona.org
www.fondazionecariverona.org

Fondazione Comunità Mantovana Onlus
Via Portazzolo, 9 - Mantova
☎ e 🖷 0376.237249
info@fondazione.mantova.it
www.fondazione.mantova.it

Fondazione Marcegaglia Onlus
Via Giovanni della Casa, 12 - Milano
☎ 02.300.5000.2/3 🖷 02.300.5008.9
info@fondazionemarcegaglia.org
www.fondazionemarcegaglia.org

Fondazione Università Mantova
Via Angelo Scarsellini, 2 – Mantova
☎ 0376.286211
www.unimn.it

Fondazione Lettera27 Onlus
Via Valtellina, 65 - 20159 Milano
www.lettera27.org

Fondiaria Sai - Divisione Sai – Agenzia Generale di Mantova di Romani e Gozzi
☎ 0376.328918 🖷 0376.220449
www.fondiaria-sai.it

Foradori
Via Damiano Chiesa, 1 - Mezzolombardo (TN)
☎ 0461.601046 🖷 0461.603447
info@elisabettaforadori.com
www.elisabettaforadori.com

For.Ma
Via Gandolfo, 13 - Mantova
☎ 0376.432537
www.formazionemantova.it

Franzini Srl
Via Cà morino, 50 – Medole MN
☎ 0376.868623
www.franzini.info info@franzini.info

Gabbiano s.p.a.
Via Cisa, 2 - Cerese di Virgilio (MN)
☎ 0376.283211 🖷 0376.283231
info@gabbianospa.com - www.gabbiano.it

Genuitaly Produzione Pasta Fresca S.r.l.
Via Puglia, 18 - Bigarello (MN)
☎ 0376.457074 🖷 0376.457075
info@genuitaly.com - www.genuitaly.com

Gian Luca Stefanelli Libri Fuori Catalogo
Località Pozzuolo, 12 – Lerici (SP)
📱 349.3228530
stefanellilibri@virgilio.it

Global Informatica s.r.l.
Via Cremona, 36 - Mantova
☎ 0376.263510 🖷 0376.268836
info@globalinformatica.biz
www.globalinformatica.biz

Grigoletto Filati
Via Naziario Sauro, 462 – Pistoia
☎ 0573.572491
www.grigolettofilati.com

Gruppo Autogas Nord
Via Tantole, 36 – Canicossa di Marcaria (MN)
☎ 0376.926170 🖷 0376.926177
autogas@autogasnord.it
www.autogasnord.it

Gruppo Squassabia
Strada Statale Cisa 137
Porto Mantovano – MN
☎ 0376.398098 - 045.7350777
info@squassabia.com - www.squassabia.com

GVC Onlus
Via dell'Osservanza, 35/2 – Bologna
☎ 051.585604 🖷 051.582225
gvc@gvc-italia.org - www.gvc-italia.org

Hera Comm S.r.l.
Via Molino Rosso, 8 – Imola (Bo)
Servizi clienti : 800.999500
info@gruppohera.it - www.heracomm.com

Hotel dei Gonzaga
Piazza Sordello, 52 - Mantova
☎ 0376.321533 🖷 0376.226010
info@hoteldeigonzagamantova.it
www.hoteldeigonzagamantova.it

Il Cinema del Carbone
via Oberdan 5/11 - Mantova
☎ 0376.369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

illycaffè S.p.A.
Via Flavia, 110 - Trieste
☎ 040.3890111 🖷 040.3890490
www.illy.com

Inner Wheel Club di Mantova
mantova@innerwheel.it - www.innerwheel.it

Insieme Salute Mutua Sanitaria
Via Giovanni Da Procida, 24 – Milano
☎ 02.37052067 🖷 02.37052072
info@insiemesalute.org - www.insiemesalute.org

Intesys S.r.l.
Via Roveggia 122/a – Verona
☎ 045/503663 – 🖷 045/503664
marketing@intesys.it – www.intesys.it

LaCucina S.r.l.
Via Oberdan, 17 – Mantova
☎ 0376.1513735 - www.lacucina-mantova.it
info@lacucina-mantova.it

Lana Gatto - Filatura e Tessitura di Tollegno S.p.a.
Via Roma, 9 – Tollegno (BI)
☎ 015.2429200
www.tollegno1900.it

Le Tamerici - scuola di cucina
Via Romana Zuccona, 208 – 46031 San Biagio (MN)
☎ 0376.253371 🖷 0376.253358
info@letamericisrl.com - www.letamericisrl.com

Levico Acque S.r.l.
Piazzale Stazione, 6 – Levico Terme (TN)
☎ 0461.702311 🖷 0461.702313
info@levicoacque.it - www.levicoacque.it

Levoni s.p.a.
Via Matteotti, 23 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.434011 🖷 0376.434000
www.levoni.it

Librerie.Coop
www.librerie.coop.it

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
☎ 0376.360414 🖷 0376.323406

Libreria del Novecento
di Cristiano Bordin e Giacomo Zorzan
Via Santa Maria in Chiavica, 3/a – Verona
☎ 045.8008108
info@libreriadelnovecento.it
www.libreriadelnovecento.it

Libreria Martincigh Arte e letteratura del novecento
Via Valvason, 7 – Udine
www.libreriamartincigh.com

Litocartotecnica IVAL s.p.a.
Via Sante Salmaso, 36/38/40 - Curtatone (MN)
☎ 0376.1621200 🖷 0376.1621299
ivalspa@ival.it - www.ival.it

Made HSE S.r.l.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo Ippoliti (MN)
☎ 0376.685051 🖷 0376.685080
made@marcegaglia.com – www.madehse.com

Mainoldi e Turcato S.r.l.
Via Londra, 1 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.386311 🖷 0376.386321
info@mainoldieturcato.it
www.mainoldieturcato.it

Mantova Diesel
Via Giordano di Capi, 16 - Z.I. Valdaro - Mantova
☎ 0376-343911 🖷 0376-343970
info@mantovadiesel.it - www.mantovadiesel.it

Mantova Giochi
Via Gelso, 6 - Mantova
☎ 0376.384915 🖷 03761501942
info@mantovagiochidue.com

Mantova Pane
Via Riccardo Lombardi, 4 M – Curtatone (MN)
☎ e 🖷 0376478491
contatti@mantovapane.it – www.mantovapane.it

Marcegaglia S.p.a.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
☎ centr. 0376.6851
www.marcegaglia.com - info@marcagaglia.com

Maxistudio s.a.s.
www.maxistudio.net

Media net – concessionaria di pubblicità
Via Altobelli, 3 – Mantova
☎ 0376.380671 – 🖷 0376.381238
www.media-net.com

Messaggerie del Garda
Via Carpenedolo, 90 – Castiglione d. Stiviere (MN)
info@messaggeriedelgarda.com
www.messaggeriedelgarda.com

Mori Legnami s.r.l.
P.le Stazione, 4 – Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.398438 🖷 0376.396101
morilegnami@tiscali.it

OK Viaggi
Viale Gorizia, 21 – Mantova
☎ 0376.288044 – 288089 🖷 0376.382710
info@okviaggimantova.it

Oltre La Siepe Onlus per la promozione della salute mentale
📱 3477625657
un_passo_sulla_luna@libero.it
www.oltrelasiepe.it

Ort. Soc. Agr. Gandini Antonio S.S.
Via S. Andrea, 23
46040 Guidizzolo - MN
☎ 0376.840540 F 0376840223
info@agandini.191.it - www.gandiniantonio.com

Palazzo Castiglioni
Luxury suites and rooms
Piazza Sordello, 12 – Mantova
☎ 0376 367032
palazzocastiglioni@gmail.com
www.palazzocastiglionimantova.com

Panetterie Randon
Via Kennedy, 13 – Porto Mantovano (MN)
☎ e 🖷 0376.393931
info@panetterierandon.it
www.panetterierandon.it

Pasotti Ombrelli S.n.c.
Via Roma, 77 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.438791 🖷 0376.438927
info@pasottiombrelli.com
www.pasottiombrelli.com

Pasta Gioiosa
Rodigo (MN)
☎ 0376.650706 - info@pastagioisa.it

Pastaio Agostino
Strada Bertuzzi, 20/A, Contrada Zecchini,
Castel Goffredo (MN)
☎ 0376.1816211 🖷 0376.1816217
info@pastaioagostino.it
www.pastaioagostino.it

Pasticceria Antoniazzi S.n.c.
☎ 0376/414107 🖷 0376/414326
info@pasticceriaantoniazzi.it
www.pasticceriaantoniazzi.it

Persol C/O Luxottica Group
Via Cantù, 2 - Milano
☎ 02.86334.1 - www.persol.com

Personal System S.r.l.
Via Giorgio Gaber, 2/d - Mantova
☎ 0376.384923 🖷 0376.384916
info@personal-system.com
www.personal-system.com

Peugeot Automobili Italia s.p.a.
Via Gallarate, 199 - Milano
☎ 02.30703.1 - www.peugeot.it

Piaggio & C. s.p.a.
Viale Rinaldo Piaggio, 25 - Pontedera (PI)
www.piaggio.com

Poste Italiane
Viale Europa, 190 - Roma
☎ 06.5958.1 - www.poste.it

Press Tours S.p.a.
www.PressTours.it
Promozione@presstours.it
Segui Press Tours su: Facebook, Twitter, Blog, YouTube, Soundclouds

Rampi s.r.l. – Centro ricerca detergenza sostenibile
☎ 0376.390252 🖷 0376.397981
info@rampi.it - www.rampi.it

Rangoni & Affini s.p.a. Unipersonale
Via Parma, 5/1 - Mantova
☎ 0376.222840 🖷 0376.223380
naffini@rangonieaffini.it

Regesta.exe Srl
Via Monte Zebio 19 - Roma
☎ 06.37501056 🖷 06.37410460
mail@regesta.com
www.regesta.com

Residence in Centro
Via Viani, 26 - Mantova
☎ 0376.220477 🖷 0376.368914
info@residenceincentro.it
www.residenceincentro.com

SDA Express Courier spa – Agenzia di Mantova
Via Sandro Pertini 21/A - Mantova
☎ 0376391540 - info@sda.it - www.sda.it

Se.Com. s.n.c. Igiene & Ambiente
Via Mattei, 13 - Sermide (MN)
☎ 0386.61162 🖷 0386.62686
info.clienti@secomigiene.it
www.secomigiene.it

Sevenplast s.r.l.
Via dei Pini, 7 – Casalromano (MN)
☎ 0376.76078 - sevenplast@libero.it
www.sevenplast.it

Sisma s.p.a.
Piazza Vilfredo Pareto, 9 – Mantova
☎ 0376.3771 🖷 0376.377300
info@sismagroup.com
www.sismagroup.com

S.Martino
Viale Dante, 30 - S. Martino dall'Argine (MN)
☎ 0376.9222211 🖷 0376.91394
info@ilovesanmartino.it
www.ilovesanmartino.it

Smurfit Kappa Italia
Via Mario Panizza, 2 - Mantova
☎ 0376.276411 - 0376.372032
info.mantova@smurfitkappa.it
www.smurfitkappa.it

Studio Bibliografico Pequod
Via Bezzecca, 1/c - Roma
☎ 06.83503047 - studiopequod@tiscali.it

Storti salumi
Rodigo (MN)
☎ 0376.650186
info@stortisalumi.it - www.stortisalumi.it

Strada dei Vini e dei Sapori Mantovani
Largo Pradella, 1 - Mantova
☎ 03762.34420 0376.234429
www.mantovastrada.it

Strade - Sindacato Traduttori Editoriali
info@traduttoristrade.it
www.traduttoristrade.it

Studio Bibliografico Aurora di Ferrari Gianandrea
Via E. Zambonini, 13 - Reggio Emilia
347.3729676
info@studioaurora.it - www.studioaurora.it

Studio Tommasini e associati
Largo Nuvolari, 8 - Roncoferraro (MN)
☎ e 0376/664367

Talenti di Donna
Via Marco Sasso 19 - Bassano del Grappa (VI)
www.scrittriciritrovate.it

Tea s.p.a.
Via Taliercio, 3 - Mantova
☎ centr. 0376.4121 0376.412109
www.teaspa.it

Teamsystem Emilia - Mantova - Soluzioni Software per Aziende e Professionisti
☎ 0522.3628
info@teamsystememilia.it
www.teamsystememilia.it

Tnet Servizi s.r.l.
Via Renzo Zanellini, 15 - Centro Direzionale Boma - Mantova
☎ 0376.1672414 0376.1672411
info@tnetservizi.it - www.tnetservizi.it

Tecnologie d'impresa srl
Via Don Minzoni 15, 22060 Cabiate (CO)
☎ 031.76991 031.7699199
info@tecnoimp.it - www.tecnoimp.it

Telecom Italia
www.telecomitalia.com

Tratto Pen by FILA - Giotto by FILA (Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.a.)
Via XXV Aprile, 5 - Pero (MI)
☎ 02.381051 02.3538546
fila@fila.it - www.fila.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
☎ 0376.366349 0376.321924
100.rampini@libero.it - www.ristorantecentorampini.com

Trattoria Isidora cooperativa sociale Onlus
Largo Primo Maggio, 1 - Mantova
☎ 331/7943447 - 0376/288693
presidente@isidorasocietacooperativa.191.it

Tuberfood
Borgofranco sul Po (MN)
www.tuberfood.it

Unical Ag s.p.a.
Via Roma, 123 - Castel d'Ario (MN)
☎ 0376.57001
www.unical.eu
info@unical-ag.com

Unipeg-Assofood
Strada Chiaviche, 36/A - Pegognaga (MN)
☎ centr. 0376.5541 0376.554200
unipeg@unipeg.it
www.unipeg.it - www.assofood1946.it

Unipol
Via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna
☎ 051.5077111
www.unipol.it

Vallis Mareni s.r.l.
Via San Martino, 49 - Premaor di Miane (TV)
☎ 0438.970437
info@vallismareni.it - www.vallismareni.it

Valflok di Fravezzi Enrico
Via Gasdotto, 28 - Valdagno (VI)
☎ 0445.953899
www.valflok.com

Vigilanza Group
Via Fura, 14 - 25125 Brescia (BS)
☎ 0303537500 0303540172
info@vigilanzagroup.it
www.vigilanzagroup.it

FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA

LA FONDAZIONE BAM

persegue fini esclusivamente benefici di assistenza ed utilità sociale, culturali ed artistici a favore della comunità mantovana.

Nel 2001-2012 sono stati approvati 700 progetti nel campo della cultura, del patrimonio artistico, dell'istruzione e ricerca scientifica, in campo sociale con erogazioni per circa 18.000.000,00 di euro.

AIUTACI
NELLA NOSTRA MISSIONE

Le tue donazioni avranno più valore

tel. 0376 311861 - 0376 311862
e.mail: fondazione@bam.it
www.fondazione.bam.it

LE PAGINE DELLA CULTURA

Le *Pagine della Cultura* è un progetto che Festivaletteratura ha avviato nel 2009 per offrire al pubblico la rassegna stampa delle pagine culturali di tutto il mondo. Sotto la tenda della centralissima piazza Alberti, tutti i giorni alle 9 in punto uno degli ospiti internazionali presenti al Festival dà una propria lettura delle questioni culturali trattate quel giorno dalle principali testate, tenendo conto dei giornali "tradizionali" come di quelli on-line. La peculiarità del progetto – rispetto alle normali rassegne stampa che siamo abituati ad ascoltare alla radio e alla televisione - sta non solo nell'attenzione privilegiata all'informazione culturale, ma nell'avere come commentatori alcuni dei protagonisti della cultura internazionale, dando la possibilità al pubblico di confrontarsi con una prospettiva di volta in volta diversa, spesso distante da quella normalmente proposta dai giornali italiani. A curare gli incontri sono Alberto Notarbartolo e Piero Zardo di *Internazionale*, rivista che negli ultimi anni si è affermata in Italia come punto di riferimento soprattutto tra i più giovani proprio per la sua apertura verso la stampa estera.

A curare le rassegne stampa dell'edizione 2013 di Pagine della Cultura sono **Jumpha Lahiri**, narratrice di origine bengalese e vincitrice del Premio Pulitzer per la narrativa **(giovedì 5)**; **Juan Villoro**, tra i più affermati giornalisti ispano-americani oltre che romanziere in proprio **(venerdì 6)**; **Barry Miles**, uno dei protagonisti della scena underground londinese degli anni '60 e '70 **(sabato 7)**; **Taiye Selasi**, esponente di punta della nuova generazione afropolitan della letteratura in lingua inglese **(domenica 8)**.

FONDAZIONE Cariverona

La Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, persona giuridica privata senza fine di lucro, persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico assicurando l'equilibrata destinazione delle risorse con preferenza ai settori a maggior rilevanza sociale scelti ogni triennio dal Consiglio Generale. La Fondazione eroga contributi ad enti e organismi non profit attivi nei settori della ricerca scientifica, dell'istruzione e formazione, dell'arte, della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali, della salute pubblica e dell'assistenza alle categorie sociali deboli.

12.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

Daniela Ferrari con **Danilo Craveia**

GUIDA RAPIDA ALLA RICERCA GENEALOGICA

genealogie

VEDI PAGINA 17

12.15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • *ingresso libero*

Massimo Recalcati

PER ULISSE

Da qualche mese è scomparso don Ulisse Bresciani, parroco nella concattedrale di Sant'Andrea in Mantova, scrittore e raffinato biblista, formatore di generazioni di giovani e guida colta di pellegrinaggi. Lo psicoanalista lacaniano Massimo Recalcati era suo amico e interlocutore. In questo evento si assisterà alla ricostruzione dell'intreccio complesso dell'amicizia tra un prete e uno psicoterapeuta.

12.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

LAND OF ABSENCE: MEETING ADONIS

di John Albert Jansen, Paesi Bassi, 2013, 54'

Anteprima italiana

Presenta il film **Elisabetta Bartuli**, esperta di letterature arabe.

VEDI PAGINA 10

14.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Enzo Ciconte e **Carlo Lucarelli**

TUTTE LE MAFIE D'ITALIA (E DEL MONDO)

La mafia è un fenomeno con un'origine storica e geografica ben definita. Ma oggi che il modello organizzativo si è dimostrato replicabile in ogni parte del mondo, il plurale è d'obbligo - secondo Enzo Ciconte (*Atlante delle mafie*) e Carlo Lucarelli - e l'estensione del fenomeno quasi incommensurabile.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

14.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

GOOGLE AND THE WORLD BRAIN

di Ben Lewis, Regno Unito/Spagna, 2013, 89'

VEDI PAGINA 29

1 4 7 14.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Beppe Severgnini con **Ivano Fossati**

SE L'ITALIA PIÙ GIOVANE NON SI RASSEGNA

Disoccupazione che cresce, cervelli in fuga, paese bloccato. È la litania quotidiana con cui si raccontano, un po' stancamente, le prospettive di lavoro per i giovani nel nostro paese, con buona parte di verità, ma anche con un po' di pigrizia. Ma al futuro si deve pensare, e al di là degli eventuali macro-interventi delle istituzioni politiche ed economiche, ci sono alcune efficaci micro-azioni che i ragazzi e le ragazze che si affacciano alla vita professionale possono tentare, con la speranza di realizzare i propri obiettivi e per il bene di tutti. Beppe Severgnini (*Italiani di domani*), con l'aiuto straordinario di Ivano Fossati, prova a dare qualche consiglio.

14.30 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Jørgen Randers con **Luca Mercalli**

PREVISIONI DEL TEMPO: I PROSSIMI QUARANT'ANNI

2050: futuri possibili

Dobbiamo smettere di educare i nostri bambini ad apprezzare la bellezza della natura, perché quando cresceranno si troveranno intorno un paesaggio devastato, sempre più desertico, molto diverso da quello in cui noi siamo cresciuti? È questo l'amaro consiglio che Jørgen Randers ritiene di darci, alla luce delle conclusioni contenute nel suo rapporto per il Club di Roma sulle prospettive per il pianeta per la metà del secolo (*2052. Scenari globali per i prossimi quarant'anni*). Se i fenomeni di crescita demografica si attenueranno per un probabile calo della fertilità, il progressivo inurbamento, l'incapacità di sostituire totalmente i combustibili fossili, la crescita delle diseguaglianze sociali avranno un formidabile impatto sul futuro della Terra e sulle nostre vite, anche se nel breve e medio periodo questi effetti non saranno percepibili. Con l'aiuto del climatologo Luca Mercalli, Randers espone nel dettaglio la propria previsione, offrendoci qualche raccomandazione per il futuro.

con il contributo di NORLA Norwegian Literature Abroad

1 4 9 **14.45 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00**

Carlo Carzan e **Sonia Scalco**

IL MONDO SALVATO DAI BAMBINI

dagli (8) agli (11) anni

Un laboratorio, un grande gioco, per trovare con i più piccoli risposte alla domanda che ogni giorno a scuola, in TV, a casa ci poniamo: come salvare questo mondo? Durante questo laboratorio i ragazzi saranno coinvolti in un viaggio dentro il mondo dell'economia felice, per conoscerne le parole più importanti e i concetti fondamentali, utili per comprendere meglio ciò che ci circonda. I partecipanti saranno coinvolti in modo attivo, con domande, piccoli giochi e micro-attività, che affiancheranno il racconto proposto da Carlo Carzan e Sonia Scalco, con lo stile e l'approccio ludico che caratterizza da sempre i due autori.

14.45 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

Guido Quarzo

AUTOMI

dagli (11) ai (14) anni

Vincitore con *La meravigliosa macchina di Pietro Corvo* del premio Andersen, Guido Quarzo, grazie a immagini e fotografie, ci presenterà gli automi ispiratori della sua storia. Scopriremo così come la scienza e l'arte, insieme, abbiano creato macchine dalle sembianze umane che sapevano suonare, ballare, respirare. E animali identici a quelli reali, capaci nel caso della gallina, anche di fare le uova.

14.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Barry Miles con **Enrico Franceschini**

PRENDINA

A TUTTO BEAT!

Dalla Swinging London degli anni Sessanta, sgargiante come la copertina di *Sgt. Pepper's*, alla rabbia livida che ha accompagnato la nascita del punk. Al centro della scena, Barry Miles, uno dei massimi cantori della storia del rock e della controcultura britannica del secondo dopoguerra, autore di memorabili saggi, tra i quali *Many Years from Now* e *I favolosi Beatles*, fino al più recente *London Calling*, salutato dal *Sunday Times* come "una lettera d'amore a un'epoca che l'autore ha compreso come nessun altro". Lo intervista il giornalista Enrico Franceschini.

Stephanie Blake

QUANTI CAPRICCI!

dai (3) ai (5) anni

E se c'è buio? E se c'è il lupo? E se dopo non torni? E se mi fa male la pancia? E se non sono capace? Stephanie Blake conosce bene quei bambini che puntano i piedi e gridano "non voglio!": proprio pensando a loro ha scritto le avventure di Simone (*Cacca pupù*; *Pappamolla*; *Non voglio andare a scuola*), un piccolo coniglio che vorrebbe essere un superconiglio, ma che alla prima difficoltà si mette a fare i capricci. Durante il laboratorio i bambini insieme a Stephanie Blake illustreranno le storie di Simone lette da Maria Sole Boni per dimostrare di essere dei... superbambini!

15.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Roberto Napoletano

LA CULTURA, UNA SCELTA ANCORA DA FARE

Non possiamo essere un paese che parla solo di crisi. Il momento è difficile, ma proprio per questo - secondo Roberto Napoletano - bisogna avere il coraggio di ripartire. Dalla scuola all'università, dal patrimonio alla partecipazione civile, la cultura deve essere un investimento strategico.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

1 5 3 **15.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00**

Annarosa Buttarelli e **Stefano Rodotà** con **Marina Terragni**

ALLE RADICI DI UNA NUOVA CONVIVENZA

È possibile un proficuo scambio tra una proposta radicale di rinnovamento della convivenza, avanzata dalla filosofa della differenza sessuale Annarosa Buttarelli (*Sovrane. L'autorità femminile al governo*), e le ricerche di frontiera di un grande giurista e garante della Costituzione, Stefano Rodotà? Il tema principale dell'incontro è una rifondazione della "sovranità", un concetto su cui si appoggiano le democrazie moderne e contemporanee, entrato in un confuso declino negli anni della globalizzazione. Secondo la filosofa, è necessario spostare in un terreno mai preso in considerazione dalla storia dei vincitori sia il senso della sovranità, sia il senso e le pratiche della democrazia. Attraverso azioni e idee, antiche o contemporanee, di donne che hanno pensato, governato o orientato i governi, si discuterà di come il pensiero e l'esperienza femminile possano offrire vie nuove, per una convivenza senza violenza e una politica che non metta al primo posto l'uso del potere. Coordina l'incontro la giornalista e blogger Marina Terragni.

1 5 4 **15.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00**

Francisco López Sacha con **Riccardo Romani**

RACCONTI DAL MONDO DORATO

lettere da Cuba

Il protagonista di uno dei racconti più conosciuti di Francisco López Sacha, *Mondo dorato*, è un povero cristo che, sbigottito dalla notizia letta sul giornale della caduta del muro di Berlino, rompe incidentalmente la tazza del water su cui è seduto. La sua sfortunata epopea all'Avana, alla ricerca di pezzi di ricambio e di un idraulico, con un intero mondo che crolla sullo sfondo, diventa una tragicomica allegoria della società cubana degli ultimi 20 anni. Narratore, saggista, professore d'arte e cinematografia, Francisco López Sacha è uno degli esponenti di spicco di quella generazione di scrittori che, nella Cuba degli anni '80, secondo lo studioso Danilo Manera "si sono ribellati al grigiore del decennio precedente con le sue museruole ideologiche", riprendendosi la satira, la comicità, ma anche l'intimità e l'erotismo come campo di gioco letterario. Lo presenta il giornalista Riccardo Romani.

15.00 • **CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA** • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Matteo Motolese**

Maite Carranza - dal catalano, **rauxa**: ostinata stravaganza

László Krasznahorkai - dall'ungherese, **szél**: vento

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO VEDI PAGINA 27

155 **15.15** • **SPAZIO STUDIO S. ORSOLA** • **€ 6,50**

Nadine Kaadan

UNA CITTÀ OLTRE LA GUERRA

dai 6 ai 10 anni

Fuori i soldati sparano e non si può uscire di casa. Niente strade in cui girare in bicicletta, niente parchi in cui giocare. A un bambino che vive in una città in guerra servono spazi per far correre la sua fantasia. Vogliamo aiutarlo? La giovane illustratrice siriana Nadine Kadaan ha qualche idea su come fare: si possono disegnare case, alberi, palazzi, tutti diversi e colorati, e incollarli insieme per creare una città della speranza, dove ritrovarsi a immaginare il proprio futuro insieme.

156 **15.15** • **PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO** • **€ 6,50**

Massimo Temporelli con **Pietro Corraini**

TUTTO SI AGGIUSTA

workshop di digital fabrication

BAMBINI E ADULTI *dai 14 anni in su*

Quante volte ci capita che si rompa qualcosa in casa e non troviamo più il pezzo di ricambio? Oppure - ancora più spesso - quante volte acquistiamo un mobile o un attrezzo che sembra risolverci un problema e invece scopriamo che avrebbe bisogno ancora di una piccola modifica per funzionare alla perfezione? Grazie alla digital fabrication, la soluzione è oggi a portata di mano. Insieme a Pietro Corraini, Massimo Temporelli, autore di *Il codice delle invenzioni* e impegnato nella progettazione del nuovo Museo dell'Informatica a Torino, ci spiega come possiamo facilmente mettere a frutto la nostra inventiva, elaborando un modello dell'oggetto desiderato e realizzandolo attraverso una stampante 3D.

In collaborazione con Sharebot.

157 **15.30** • **PARCOBALENO** • **€ 4,00** •

Vandana Shiva con **Andrea Valente**

IL DONO DI OGNI SEME

dagli 8 ai 12 anni

Ogni piccolo seme, ci dice Vandana Shiva, racchiude in sé un passato e un futuro. Ci sono i milioni di anni di evoluzione naturale e il lavoro di generazioni di contadini che l'hanno portato ad essere quel piccolo seme che abbiamo in mano, e c'è la pianta che nascerà da quel seme, e quelle che nasceranno ancora dopo. Vandana Shiva, nel suo Paese, ha fondato un'organizzazione che si chiama Navdanya, da una parola hindi che significa insieme "nuovo dono", come la vita che ci dà ogni seme, e "nove semi", perché la vita sulla Terra non viene da un unico seme, ma da tanti semi diversi. Insieme ad Andrea Valente, ci parla di questa sua battaglia in difesa della biodiversità contro quelli che lei chiama "i semi della rovina".

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 15.00, ritorno da Parcobaleno ore 17.15

158 **15.30** • **SAGRESTIA DI SAN BARNABA** • **€ 5,00**

Francesco Vitelli e **Alessandro Leogrande** con **Daniele Piccini**

RILEGGERE ROCCO SCOTELLARO

Dall'opera di Rocco Scotellaro (1923-53), ancora oggi ribelle a qualsiasi classificazione, emerge l'impasto tra la vena internazionale e la vena popolare che dal profondo Mezzogiorno si impone come voce forte e originale della cultura del nostro Novecento. "Voglio narrar di cose,/ pur sempre dette che mai si sanno/ il panno nero e il bianco di nostra vita". Ne parlano insieme Francesco Vitelli, professore di Letteratura Italiana all'Università di Bari, che è il suo più attento studioso e ha curato la raccolta completa delle poesie e Alessandro Leogrande, giornalista che ha condotto puntuali inchieste sulla condizione di vita delle campagne meridionali, avendo come guida proprio il pensiero di Rocco Scotellaro. Coordina Daniele Piccini.

159 **15.30** • **PALAZZO DI SAN SEBASTIANO** • **€ 5,00**

Peter Cameron con **Carlo Annese**

"In tutti i personaggi di cui scrivo c'è qualcosa di me", racconta Peter Cameron, "ma solo dal punto di vista emotivo. Il loro mondo interiore non corrisponde a come appaiono dal di fuori. Spesso sono frustrati perché non riescono a esprimere se stessi e a dire la verità. I silenzi, le cose non dette, sono più importanti di quelle dichiarate". Tra verità e falsità, tra quanto riusciamo a dire a noi stessi dei nostri affetti e quanto non riusciamo ad afferrare, si giocano le storie di Peter Cameron. I suoi romanzi - *Quella sera dorata*, *Un giorno questo dolore ti sarà utile* o *Il weekend*, recentemente tradotto in Italia - raccontano di vicende a volte apparentemente banali, momenti di vacanza o incidentali deviazioni dal normale corso della vita, che lo scrittore americano carica di voci emotive, sentimenti in cerca di un significato che le rendono universali. Lo incontra il giornalista Carlo Annese.

160 **16.00** • **PALAZZO D'ARCO** • **€ 5,00**

Tijana Djerković e **Clara Usón** con **Francesco Abate**

VITE DA RACCONTARE

Che differenza c'è tra raccontare una vita e raccontare la propria vita? Tra prendere un personaggio reale e farne il protagonista di un romanzo e mettere se stessi e la propria famiglia sulle pagine di un libro di fiction? Clara Usón e Tijana Djerković, autrici rispettivamente di *La figlia* e *Inclini all'amore*, romanzi unanimemente riconosciuti come opere originali e di grande qualità letteraria, si confronteranno sulle loro scelte di scrittura sotto la guida dello scrittore Francesco Abate.

161 **16.00** • **PALAZZO TE** • **€ 4,00**

Francesco M. Cataluccio

UNA GITA A PALAZZO TE

BAMBINI E ADULTI *dagli 8 anni in su*

Quand'era bambino, la domenica mattina Francesco M. Cataluccio veniva portato da suo padre alla Galleria degli Uffizi per visitare ogni volta una sala nuova. In un museo così grande aveva la possibilità di scoprire qualcosa che non conosceva e dedicargli tutto il tempo necessario, senza fare le corse. Al Festival, l'autore di *La memoria degli Uffizi* mette in pratica lo stesso metodo di educazione alla bellezza, portando in gita i bambini e le loro famiglie a Palazzo Te. Le modalità saranno le stesse sperimentate da Cataluccio da ragazzo: solo poche sale, ognuna vistata in tutta calma e, alla fine, gelato per tutti!

In collaborazione con il Comune di Mantova.

16.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Edgarda Ferri

LA PORTA CHIUSA

La vita e le storie dei personaggi della Camera Picta di Andrea Mantegna raccontate da Edgarda Ferri.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

16.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

FRANKENSTEIN: A MODERN MYTH

di Adam Low, Regno Unito, 2012, 48'

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 21

1 6 2 **16.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00**

Mimmo e **Francesco Jodice** con **Luca Molinari**

VERA FOTOGRAFIA

Mimmo Jodice è uno dei grandi nomi della storia della fotografia italiana. Artista di avanguardia fin dagli anni sessanta, è stato protagonista instancabile nel dibattito culturale che ha portato all'affermazione della fotografia italiana in campo internazionale. La ricerca artistica di Francesco Jodice si rivolge invece ai mutamenti del paesaggio sociale contemporaneo in relazione all'antropologia urbana, proponendo una pratica dell'arte come poetica civile. Per la prima volta Mimmo e Francesco, padre e figlio, due generazioni della fotografia italiana contemporanea dialogano e si confrontano intorno alla fotografia, la città, l'impegno sociale dell'arte e lo sguardo su di un mondo in profonda trasformazione. Li incontra l'architetto Luca Molinari.

1 6 3 **16.30 • PIAZZA SORDELLO • € 15,00**

Stefano Scansani

PELLEGRINI, UN ANDARE COME STRANIERI

Da Mantova al Santuario della palude delle Grazie, a piedi. Una decina di chilometri per sperimentare il passo, il silenzio, le evocazioni dell'antropologia di sacro, natura, letteratura e musica. Dall'abbandono della città (il secolo) all'avventuroso cammino per i campi (per ager), fino all'altra dimensione metafisica e mistica del santuario (il traguardo). Poi il buio, nella macchina devozionale della chiesa dell'antico Prato Lamberto: un percorso fra il brulicare dei simboli, degli ex voto, fra papi, imperatori, re e popolo, statue di cartapesta, cuori di cera, le tombe e il coccodrillo, la Madonna. Stefano Scansani guiderà centinaia di volenterosi in un irreplicabile sprofondamento nella storia delle emozioni in quel luogo strepitoso. Ultraterreno e acquatico. Dove il religioso, l'agnostico, il laico incontrano lo spirituale, comunque, spaesandosi. L'impresa si svolgerà con qualsiasi tempo, altrimenti che pellegrinaggio sarebbe?
Direzione tecnica di Roberto Soggia; interventi musicali della Scraps Orchestra; cucina e cantina dell'Antica Locanda delle Grazie.

La camminata ha una durata di circa tre ore (9 km di percorso). Al termine sarà offerto un rinfresco in linea con la tradizione della Fiera delle Grazie. In collaborazione con il Santuario della Beata Vergine delle Grazie e il Comune di Curtatone.

Servizio navetta APAM: rientro dal Santuario delle Grazie a Piazza Sordello ore 22.00. È disponibile anche il ritorno con navigazione notturna sul lago Superiore. Il servizio via barca è a pagamento e può essere prenotato presso la biglietteria del Festival.

1 6 4 **16.30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00**

Marco Garzonio e **Damiano Modena**

LO SGUARDO DI MARTINI

Secondo il cardinal Ravasi, quello di Carlo Maria Martini "era tendenzialmente uno sguardo verso l'oltre, che cercava di individuare i percorsi futuri. In questo senso, si può dire veramente che la sua funzione fosse 'profetica', e profeta di per sé è colui che è ben piantato nella Storia e ne intuisce i movimenti, le tensioni". A poco più di un anno dalla sua scomparsa, Festivaletteratura torna a ricordare la figura di Carlo Maria Martini, sollecitando il contributo di due delle persone che lo hanno conosciuto più da vicino: il giornalista Marco Garzonio (*Il profeta*), che ha seguito quotidianamente l'episcopato di Martini a Milano sin dai primi giorni del suo insediamento, e mons. Damiano Modena, segretario personale del cardinale nella fase più sofferta della sua malattia e autore di *Carlo Maria Martini. Custode del mistero nel cuore della storia.*

1 6 5 **17.00 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00**

Carlo Lucarelli con **Andrea Buffa** e **Massimo Picozzi**

NOIR DI RABBIA

IL GIALLO

◀ La rabbia sta diventando una malattia sociale, secondo Carlo Lucarelli. In un mondo che si fa fatica a capire, dove idee e poteri sono confusi e - se ci sono - non si vedono, si sta facendo largo un disagio che non aspetta altro che una scintilla per esplodere in violenze gratuite contro i più deboli o contro chi capita. In *Il sogno di volare*, Lucarelli recupera il noir e il commissario Grazia Negro, per raccontare l'insorgenza di questo male ferino e lo smarrimento profondo di una città, cercando al Festival di trovare una cura insieme a Massimo Picozzi - criminologo e personaggio del romanzo - e al musicista Andrea Buffa. ▶

scrittoriinweb in streaming live e on demand su telecomitalia.com

1 6 6 **17.00 • TEATRO ARISTON • € 5,00**

Günter Wallraff con **Fabrizio Gatti**

DAL NOSTRO INFILTRATO SPECIALE

le parole del giornalismo

Per il giornalista Günter Wallraff esiste un unico modo per scoprire quello che accade oltre la nostra rassicurante e superficiale esperienza del quotidiano: mettersi nei panni di chi sta ai margini, introdursi sotto mentite spoglie in contesti di vita o di lavoro che volutamente ignoriamo. Le inchieste sotto copertura di Wallraff hanno impietosamente svelato ai lettori tedeschi le concrete discriminazioni patite dagli immigrati, il meccanismo perverso che obbliga i lavoratori di call-center a farsi complici di una truffa, come i barboni siano in gran parte lavoratori espulsi da un sistema economico brutale, e soprattutto come i valori democratici e di tutela dei diritti siano solo la crosta di una società ben diversa dall'immagine che ne abbiamo. Dialoga con l'autore di *Notizie dal migliore dei mondi* Fabrizio Gatti, autore a sua volta di indimenticabili inchieste in travestimento. Introduce Giancarlo Ghirra dell'Ordine dei Giornalisti.

con il contributo di Goethe-Institut Mailand

1 6 7 **17.00 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 6,50**

Delphine Grinberg

COLORE ALLE OMBRE!

dai 6 agli 8 anni

C'è un gatto che è proprio un bel tipo! Si è scordato la sua ombra chissà dove e non la trova più. Delphine Grinberg chiede aiuto ai bambini perché un'ombra bisognerà pur darla a questo gatto smemorino. Sarà l'occasione per fare qualche esperimento e scoprire che le ombre non sono tutte nere, ma possono diventare gialle, rosse e blu.

168 17.00 • PALAZZO DELL'AGRICOLTURA • € 5,00

Luca Ferrieri con **Marco Petrella**

LETTURA SOLITARIA E LETTURA COLLETTIVA

gli incontri di the reading circle

"La lettura: un'arte silenziosa, schiva, misconosciuta, abituata a lavorare sotto traccia, che non aspira alla gloria e al successo, che dirige la sua passione nello scegliere, nell'interpretare, nel convivere, nel gioire di una prospettiva diversa. Machado De Assis diceva che sul frontespizio di un libro, accanto al nome dell'autore che l'ha scritto, dovrebbe andare il nome del lettore che l'ha letto, perché è altrettanto importante. Ma ciò forse strapperebbe il lettore dall'ombra che si è scelto, trascinando sulla piazza una lettura che dà il meglio di sé quando si frange sulla riva e sembra che non ne resti nulla, fino all'ondata successiva". Della lettura, e di come parlare delle proprie letture, raccontano, con le parole, il bibliotecario Luca Ferrieri (*Fra l'ultimo libro letto e il primo nuovo da aprire*) e, con le immagini, il disegnatore Marco Petrella (*Stripbook*).

169 17.15 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Marie-Aude Murail con **Vera Salton**

dagli 11 ai 13 anni

Tutti, nella famiglia di Marie-Aude Murail, vivono di scrittura, nelle sue forme più disparate, dal giornalismo alla poesia. Forse è anche per questa totale immersione nella parola scritta che Marie-Aude scrive da quando aveva dodici anni. Ha pubblicato più di settanta libri in vent' anni di carriera (*Nodi al pettine*, *Baby-sitter blues*) ed è diventata una delle scrittrici più amate dai ragazzi, in patria e all'estero. Si è cimentata nel divertente, ma difficile, compito di adattare grandi classici della letteratura in versioni più fruibili dai piccoli lettori, e ha giocato con un numero di creature bizzarre, come elfi, vampiri, alieni e golem. Uno dei suoi più grandi successi è *Oh, boy!,* che in Francia ha conquistato oltre venti premi ed è diventato un film per la televisione. Insieme all'esperta di letteratura per l'infanzia Vera Salton, ripercorre la propria carriera di scrittrice.

170 17.15 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

Stefano Bordiglioni

BORDIGLIONI SHOW

dagli 8 ai 10 anni

Uno degli autori più amati, spettacolari e prolifici della letteratura per l'infanzia italiana si esibisce in un one man show ripercorrendo storie, note, immagini dei suoi libri più famosi da *Il mostro mangiatutto* alla nuova serie *Storie prima della storia*. Al suono di storie, rime, filastrocche, Stefano Bordiglioni metterà in gioco il suo talento di cantastorie in un evento pieno di sorprese.

171 17.15 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Paola Mastrocola con **Massimo Cirri**

GENITORI E FIGLI AL TEMPO DELLA CRISI

Con eleganza e ironia, Paola Mastrocola, nei suoi romanzi, non ha mai smesso di raccontarci una società che sembra omologarsi al peggio, in cui a prevalere è il conformismo e che poche speranze lascia a chi vorrebbe provare a guardare altrove, o più in alto. Con rigore e vis polemica, nei suoi pamphlet (*La scuola raccontata al mio cane*, *Togliamo il disturbo*) ha cercato di mostrare come gli stessi atteggiamenti si siano radicati nella scuola, rischiando di lasciare i giovani senza più nulla: una preparazione su cui contare, un futuro verso cui tendere liberamente. Con *Non so niente di te* Paola Mastrocola torna al più ampio respiro del romanzo, proponendo in modo spiazzante il disastro del nostro tempo attraverso una storia di figli troppo educati per deludere le aspettative e genitori che non hanno mai trovato il tempo per conoscerli. La incontra il conduttore radiofonico Massimo Cirri.

17.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

GORE VIDAL: THE UNITED STATES OF AMNESIA

di Nicholas D. Wrathall, Stati Uniti, 2013, 89'

"Non ho mai perso un'occasione per fare sesso o per apparire in televisione" e "Stile è sapere chi sei, cosa vuoi e fregarsene del resto": sono solo un paio delle frasi pungenti di Gore Vidal, che non si è mai risparmiato nel dire la propria opinione sulla politica, l'arte e ogni aspetto della società americana, sempre scatenando applausi e fischi in egual misura. A un anno dalla sua morte, ripercorriamo la rocambolesca vita dell'autore di *La statua di sale*, *Myra Breckinridge* e *Creazione*, fatta di polemiche e successi, di impegno politico e anticonformismo militante, attraverso la mole di interventi pubblici e apparizioni sui media, interviste inedite e filmati privati. Lo ricordano tra gli altri David Mamet, Norman Mailer, Sting e Mikhail Gorbachev.

172 17.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Tuomas Kyrö con **Davide Longo**

COM'È DIFFICILE LA VITA FACILE!

Autore di fumetti e radiodrammi, sceneggiatore per la televisione, giornalista e romanziere, Tuomas Kyrö è uno dei giovani scrittori più seguiti in Finlandia. Paragonato ad Arto Paasilinna per l'umorismo, il ritmo picaresco, la capacità di mettere in ridicolo vizi e comportamenti dei suoi contemporanei, con il suo *L'anno del coniglio* arriva finalmente al pubblico internazionale. Attraverso l'improbabile scalata sociale di un immigrato romeno, che arriva in Finlandia per comprare le scarpe da calcio per suo figlio, Kyrö ci parla di Est e Ovest, di sogni di benessere e disillusioni, di gretti individualismi e stati ridotti alla mera burocrazia. Dialoga con lui lo scrittore Davide Longo.

con il contributo di FILI Finnish Literature Exchange

173 17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Mathias Énard con **Vincenzo Barca** e **Daniele Petruccioli**

translation slam

VEDI EVENTO N. 18

174 17.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Beppe Severgnini

RI-TRATTO

laboratorio per adulti

VEDI EVENTO N. 6

175 17.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Cyril Pedrosa con **Fabio Geda**

ANDATA E RITORNO

"Quello che è nuovo nel fumetto, diciamo da una ventina d'anni, è che è diventato una forma d'espressione totale in grado di coprire tutti gli argomenti, tutte le preoccupazioni, ossessioni, nevrosi. Penso anche che in ogni momento della sua vita un autore affronta esperienze particolari che influenzano il suo lavoro. Magari nel bel mezzo della nostra vita, come nel mio caso, siamo interessati a sapere quale direzione vogliamo dare alla seconda metà, e per questo è necessario capire un po' del nostro passato". Fumettista e disegnatore trai i più amati in Francia e in Italia, Cyril Pedrosa si è aggiudicato con *Portugal* tra l'altro il premio FNAC 2012 al Festival di Angoulême. Raccontando con le immagini un viaggio nel passato su cui costruire il futuro. Come racconta con parole e colori allo scrittore Fabio Geda.

176 17.45 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 4,00

CITTÀ DEL SOLE

Chris Haughton
NE COMBINANO DI TUTTI I COLORI!
dai 4 ai 6 anni

Di chi stiamo parlando?!? Ma dei personaggi dei libri di Chris Haughton, ovviamente: scoiattoli che riportano piccoli gufi alla mamma sbagliata, cani pasticcioni che non sanno resistere a una torta e rovesciano tutti i mobili di casa per rincorrere un gatto. Il simpatico illustratore irlandese, autore di *Oh-Oh!* e *Oh no, George!*, insegnerà ai bambini a creare dei coloratissimi collage ispirati alle storie dei suoi animali combinaguai. Letture a cura di Vera Salton.
con il contributo di Ireland Literature Exchange

177 18.00 • PARCOBALENO • € 6,50

Davide Ciccarese e **Nadia Nicoletti**
UN POMERIGGIO DA GIARDINIERI
laboratorio per adulti

Il giardino è un luogo in cui non si è mai finito di lavorare. L'orticultrice e floricultrice Nadia Nicoletti e Davide Ciccarese (*Cucinare le erbe selvatiche*; *I semi e la terra*) offriranno ai partecipanti qualche saggio delle innumerevoli attività possibili nel verde domestico, come, per esempio, piantare un albero da un seme e curarne la crescita, preparare una crema al timo utile per i raffreddamenti invernali, o creare un piccolo giardino da passeggio, quasi un prototipo di quello che sarà il proprio giardino dei sogni.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 17.30 • ritorno da Parcobaleno ore 20.00

18.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Mario Tozzi
QUANTI ANNI HA LA TERRA
Lavagne – problemi di scienza all'aria aperta

La Terra è, più o meno, nel mezzo del cammin della sua vita: ha circa quattro miliardi e mezzo di anni e gliene restano più o meno cinque da vivere. Se tutto va bene, visto che il genere umano pare impegnato con tutte le sue forze ad accorciare i tempi. Tra catastrofi del passato e possibili apocalissi del futuro, tentiamo di capire meglio com'è possibile calcolare età e speranza di vita del nostro pianeta.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 12

178 18.15 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Franca Grisoni con **Federico Condello**
IL DIALETTO DI MEDEA
il paese più straniero

La lingua parlata dalla Medea di Franca Grisoni appartiene "alla memoria biologica più che a quella culturale", come ha scritto Franco Brevini: il dialetto insegue il greco antico cercando l'arcaico, trasformandosi in nenia, balbettio, ululato, lingua della carne. Ed è nella corporeità totale che Grisoni ritrova nel personaggio di Medea le ragioni della sua poesia, permettendole di appropriarsi di questo mito attraverso i suoi diversi interpreti - Euripide, Apollonio Rodio, Pasolini, Heiner Müller -. Nel monologo scritto dalla poetessa sirmionese Medea è radicalmente la straniera, che parla la lingua della terra contro l'arroganza del potere, e che piange nei suoi figli uccisi tutti i figli mandati a morire per guerra o per mare, inseguendo ai nostri giorni l'illusione del benessere. Dialoga con la poetessa Federico Condello, ricercatore in Filologia classica presso l'Università di Bologna.

SU IL PAESE PIÙ STRANIERO VEDI EVENTO N. 19

179 18.15 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Luce Irigaray
L'AMORE SECONDO ANTIGONE

La più nota autrice del pensiero della differenza sessuale, Luce Irigaray (*All'inizio, lei era*), propone una lettura inedita della protagonista immortale della tragedia di Sofocle. Antigone è un nome che percorre, senza soluzione di continuità, tutto il cammino della cultura europea, ma la ricezione della sua figura e dei suoi gesti conosce oramai alcuni filoni critici ben individuabili. Il più noto la ritiene un'eroina della trasgressione e del potere. La filosofa francese rilegge Antigone come testimone incarnata dell'amore che rispetta le relazioni tra esseri umani e con la natura.

180 18.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Matali Crasset con **Marco Rainò**
IL DESIGN COME ANTROPOLOGIA APPLICATA

Hotel sperimentali, spazi comunitari, case boschive, una maison pensata per aiutare i bambini a entrare in relazione tra loro, divani dinamici, oggetti per la vita di ogni giorno pieni di azzurro, verde, arancio, rosa, perché "chi non usa i colori, ha paura di vivere". Questi sono alcuni dei lavori di Matali Crasset, architetto e designer francese che nel 1998 ha aperto il proprio studio nel popolare quartiere parigino di Belleville. I suoi progetti nascono da un'attenta osservazione dell'ambiente, cercando di mettere in discussione i codici consolidati e di reinventare le funzioni, di fare emergere e di organizzare intorno a valori e intenzioni condivise legami e reti di competenza e socialità. La incontra l'architetto Marco Rainò.

181 18.30 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

giallo a contrasto
Maurizio De Giovanni e **Valerio Varesi** con **Luigi Caracciolo**

IL GIALLO

La Napoli degli anni '30 (e non solo) e la Parma di oggi (e non solo), mare e colline, colori e nebbia, un poliziotto gran gourmet e un altro che appena si alimenta, dolori privati e drammi collettivi. Niente di più diverso, eppure - magia del giallo - entrambi convivono sullo scaffale dello stesso lettore. Maurizio De Giovanni (*Il metodo del coccodrillo*, *I bastardi di Pizzofalcone*) incontra Valerio Varesi (*La casa del comandante*, *È solo l'inizio, commissario Soneri*). Coordina Luigi Caracciolo, sostituto commissario di polizia.

18.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**
FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

19.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Andrés Neuman
ALBUM LATINOAMERICANO
libero manuale di letteratura latinoamericana

Fotografie, appunti, letture: l'argentino Andrés Neuman compone un album sentimentale della letteratura latinoamericana, fatto di autori noti e meno noti.

PER SAPERNE DI PIÙ SUL LIBERO MANUALE, VEDI PAGINA 26

182 19.00 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

DUBAI_CITYTELLERS

di Francesco Jodice, Italia, 2009, 58'
presenta il film il regista **Francesco Jodice**

Dubai_Citytellers rientra in una serie di film in cui Francesco Jodice affronta un tema di carattere sociopolitico, con riferimenti alla geografia, all'urbanistica e all'ecologia della città presa in riferimento dall'artista. Intrecciando il reportage all'inchiesta, lo stile documentaristico al videoclip, Jodice crea un ibrido tra un prodotto cinematografico, un'opera d'arte e un documentario, fuori dai canoni visivi abituali. Il film su Dubai mostra i fenomeni di neo-schiavismo dello strabiliante complesso urbanistico sorto nel deserto. Qui si trova l'edificio più alto del mondo, si fanno sperimentazioni architettoniche e ingegneristiche, tutto a spese di milioni di lavoratori.

183 19.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Vandana Shiva

PER UN NUOVO PARADIGMA DI SVILUPPO

Negli ultimi quarant'anni, un grande Paese come l'India ha visto progressivamente scomparire le sue risorse naturali, a causa di interventi predatori compiuti da grandi società multinazionali con il sostegno del governo. In spregio alle leggi e alle proteste delle comunità locali, in nome della "crescita" si sono prese decisioni irreversibili sul fronte ambientale e ingiustificabili anche dal punto di vista economico, se misurate sul lungo periodo. Secondo l'autrice di *Fare pace con la terra* occorre cambiare i parametri di valutazione della crescita, che non può ridursi al valore commerciale che viene dallo sfruttamento delle risorse: non si produce ricchezza distruggendo l'ambiente, riducendo in povertà le popolazioni locali, sospendendo i diritti democratici di una comunità.

20.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Dacia Maraini e **Stefano Zannini**

UOMINI E DONNE CHE NON SI ARRENDONO MAI

Dal Kenya alla Colombia, da Haiti al Bangladesh, gli operatori di Medici Senza Frontiere accolgono rifugiati, salvano alluvionati, intervengono in zone di crisi. Le loro testimonianze (*Noi non restiamo a guardare*), portate al Festival da Stefano Zannini, sono anche un nuovo stimolo per una scrittrice impegnata come Dacia Maraini.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

20.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

184 20.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Paolo Cognetti e **Zerocalcare** con **Francesca Scotti**

I TRENTENNI NON ESISTONO

Scrittore schivo, defilato, quasi un eremita come racconta in *Il ragazzo selvatico,* Paolo Cognetti si è guadagnato uno stuolo di affezionati lettori che lo hanno eletto portavoce della generazione precaria per eccellenza, raccontata in *Sofia si veste sempre di nero.* Sempre alla stessa generazione dà voce con la sua matita Zerocalcare, al secolo Michele Rech, che nei suoi graphic novel, da *La profezia dell'armadillo* a *Ogni maledetto lunedì su due*, dimostra un sicuro passo narrativo. Di generazioni mancate, letture, maestri e speranze parleranno con la scrittrice - poco più che trentenne - Francesca Scotti.

185 20.45 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Eraldo Affinati e **Marcello Fois** con **Piero Negri Scaglione**

IL VALORE DELLA SCRITTURA

Quattro parole per Beppe Fenoglio

"Scrivo per un'infinità di motivi (...). Non certo per divertimento. Ci faccio una fatica nera. La più facile delle mie pagine esce spensierata da una decina di penosi rifacimenti. Scrivo with a deep distrust and a deeper faith". Beppe Fenoglio è scomparso cinquant'anni fa: per dire di sé gli bastavano il nome, e "la qualifica di scrittore e partigiano". Abbiamo pensato di ricordarlo al Festival con quattro parole che esprimono una qualità della sua scrittura, scelte da quattro narratori italiani di oggi, insieme a un racconto o a un romanzo di Fenoglio che ce la rende evidente.
Eraldo Affinati parla di **energia** attraverso *Una questione privata*; Marcello Fois parla di **sobrietà** attraverso *La paga del sabato*.

186 21.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Taiye Selasi con **Marino Sinibaldi**

PER UNA LETTERATURA AFROPOLITAN

Afropolitan è il termine coniato da Taiye Selasi per descrivere la generazione di africani cosmopoliti nati nella diaspora, che sente come propria tanto l'eredità culturale dell'Africa, quanto quella dell'Occidente. Apprezzata da Toni Morrison e Salman Rushdie e inserita da *Granta* nella lista dei venti più promettenti autori inglesi under 40, con il suo romanzo d'esordio - una saga familiare che si sviluppa tra diversi continenti e generazioni – Taiye Selasi interpreta alla perfezione questo spirito nuovo del romanzo africano, che rivendica piena cittadinanza in una letteratura globale. Presenta l'autrice di *La bellezza delle cose fragili* il giornalista Marino Sinibaldi.

187 21.00 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

Shani Boianjiu con **Paolo Giordano**

STORIE DI UNA RAGAZZA SOLDATO

Convivere con la guerra, crescere nella convinzione che rappresenti la normalità, mescolare gli affetti, i progetti per il futuro, tutto quello che riempie normalmente la vita di un'adolescente, con l'angoscia silenziosa che qualcosa di terribile possa accadere in qualsiasi momento. Shani Boianjiu (classe 1987) ha scelto di dar voce a questo stato d'animo, dopo l'esperienza dei due anni di servizio militare obbligatorio per tutti i ragazzi e le ragazze d'Israele. Intimo, doloroso, diretto, *La gente come noi non ha paura* è un romanzo di formazione al femminile, dominato dall'assuefazione, dall'impotenza di fronte a una guerra che non è la propria, dalla consapevolezza di non poter sperare. A incontrare la giovane autrice israeliana è lo scrittore Paolo Giordano (*Il corpo umano*).
con il contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia

188 21.00 • CASA SLOW • € 30,00

BANCHETTO FUNEBRE PER COSE FUTILI

a cura di **Silvia Ceriani** e **Serena Fumero**

Francia, 1884: Karl Huysmans descrive in *À rebours* la "storia di una nevrosi": quella vissuta dall'esteta Des Esseintes, giovane aristocratico che intrattiene i propri convitati in un banchetto funebre per commemorare una momentanea caduta della virilità. In questa serata riproporremo quella cena, in una sala addobbata di nero, prospiciente un giardino con cipressi. La tavola, imbandita con tovaglie nere, offrirà cibi che richiamano il lutto. Una orchestra invisibile suonerà musiche funebri e saranno offerte ai convitati edificanti letture sul tema.
Si richiede ai partecipanti adeguata compostezza. È gradito l'abito scuro.
Il menu della cena è curato e preparato dalla Condotta Slow Food di Mantova.

189 21.15 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Gérard Pommier

MAIS POURQUOI EST-CE QUE J'ÉCLATE DE RIRE?

Il arrive souvent que je raconte à des amis une plaisanterie que j'ai déjà racontée de nombreuses fois. Et pourtant, cela me fait encore rire, mais seulement si je déclenche le rire de mes auditeurs. C'est comme si c'était la première fois que j'entendais cette blague. Je me demande si ce n'est pas comme le plaisir de l'amour, qui ne peut se prendre qu'à la condition du plaisir du partenaire.
L'evento si terrà in lingua francese senza traduzione.

190 21.30 • TEATRO ARISTON • € 10,00

Consiglio Notarile di Mantova

Piergiorgio Odifreddi

L'ARMONIA DEL MONDO

letture di **Valeria Solarino**, interventi musicali di **Marco Remondini**

Un canto che si apre con un'invocazione a Venere, "hominum divumque voluptas", e che agli uomini disposti ad ascoltare con mente aperta si propone come vera dottrina, capace di liberare l'uomo dall'oppressione religiosa. Piergiorgio Odifreddi propone una rilettura del *De rerum natura*, il capolavoro di Tito Lucrezio Caro scritto nel primo secolo a.c., raccogliendone la sfida per l'affermazione di un pensiero razionale e mettendone in luce le intuizioni scientifiche successivamente sviluppate in epoca moderna. Dal lavoro di riduzione in prosa e antologizzazione compiuto personalmente sull'opera di Lucrezio (*Come stanno le cose*), Odifreddi propone un commento dal vivo del testo, alternato alle letture di Valeria Solarino e agli interventi musicali di Marco Remondini.

21.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Maarten Inghels, **Felix Stephan** e **Santiago Gamboa**
con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI

Secondo giro entro le mura di Jerusalem con i protagonisti di Scritture Giovani 2013. Questa sera, a guidarci nelle strade - reali o immaginarie - della città sono il poeta e romanziere belga Maarten Inghels (*De handel in emotionele goederen*) e il tedesco Felix Stephan, uscito con il suo primo romanzo *Ach, Lorenz* nel 2010. Insieme a loro, lo scrittore colombiano Santiago Gamboa, che a Gerusalemme ha ambientato il suo *Morte di un biografo*, e la giornalista Chicca Gagliardo.
con il contributo di Flemish Literature Fund e di Goethe-Institut Mailand

21.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

RUSSIAN LIBERTINE

di Ari Matikainen, Finlandia, 2012, 80'
Anteprima italiana

VEDI PAGINA 24

22.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Enrico Franceschini

I SEGRETI DI GERUSALEMME

Giochi diplomatici e di controspionaggio, trame in cui si intrecciano interessi politici e religiosi, estremisti di tutte le razze e le fedi. Mezz'ora nella Gerusalemme torbida di Enrico Franceschini (*L'uomo della città vecchia*).
scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

191 22.30 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

GRUPPO SAI FONDIARIA divisione SAI

IL SUONO DELLA NOTTE: MUSICHE PER MARCEL PROUST

Un racconto-concerto di **Luca Scarlini** ed **Emanuele Torquati**

Marcel Proust (1871-1922) è stato tra gli scrittori che più hanno dedicato spazio alla musica nella loro opera, in tutte le possibili risonanze della memoria e dei sensi. Luca Scarlini e Emanuele Torquati propongono in prima italiana i melologhi *Pittori olandesi*, scritti da Proust per la musica del suo compagno Reynaldo Hahn, fanatico di Mozart e maestro dell'operetta. Pagine dedicate a Rembrandt e Vermeer, insieme ad altre dei compositori citati nelle pagine della *Recherche*, da Beethoven a Franck, senza scordare la "brutta musica" per cui lo scrittore ebbe parole di elogio.

22.30 • PIAZZA VIRGILIANA • *ingresso libero*

Lilian Thuram

BLURANDEVÙ

Volontari, all'intervista!

142 partite in nazionale con la maglia della Francia, campione del Mondo nel 1998 e campione d'Europa nel 2000, Lilian Thuram è stato senz'altro uno dei migliori difensori visti sui campi da calcio negli ultimi anni. Dal 2008, anno del ritiro dall'attività agonistica, ha scelto di giocare un'altra partita: quella dei diritti umani. La Fondation Lilian Thuram - Education contre le racisme è promotrice di numerose campagne di sensibilizzazione, che vedono spesso impegnato lo stesso Thuram in prima persona. Ambasciatore dell'UNICEF e autore di *Le mie stelle nere*, Thuram arriva a blurandevù, per confrontarsi con i ragazzi su passioni sportive e passioni civili.

192 22.30 • PIAZZA CASTELLO • € 10,00

Andrea Vitali e **Sulutumana**

CANTI E RACCONTI

Il fortunato incontro tra le storie dello scrittore bellanese e la musica dei Sulutumana, risale al 2003. Sul palco, scrittore e musicisti si propongono di ricreare ambienti e personaggi di una quotidianità lacustre, solo apparentemente monotona e tranquilla, in realtà ricca di sorprese e suspense. L'affiatamento e l'intesa raggiunti in anni di vagabondaggio, da un palcoscenico all'altro, si potranno ammirare a Festivaletteratura, dove viene proposta una nuova serie di racconti e canti, pensati per la città dei Gonzaga.
Giambattista Galli *voce e fisarmonica*; Francesco Andreotti *pianoforte*; Beppe Pini *chitarra*; Samuel Cereghini *batteria e percussioni*; Nadir Giori *contrabbasso e basso elettrico*; Angelo Galli *seconda voce, flauto e aggeggi*.

193 22.30 • CHIOSTRO DI SANTA PAOLA • € 12,00

Gruppo TeamSystem TeamSystem EMILIA-MANTOVA

TRA LE PIEGHE DEL SILENZIO

Sinfonia con parole
con **Enzo Bianchi**
ideazione, cura, realizzazione di **Marco Olivieri**, **Fabrizio Orlandi**, **Claudio Ponzana**

C'è un inizio che chiamiamo desiderio e, quasi senza rumore, diviene necessità: ascoltare il silenzio, nella sua essenza risuonante. Dentro questa convinzione è cresciuta l'idea ardita e funambolica di condividere con altri la possibilità di esperire l'ascolto di qualcosa che non abbiamo abitudine a vivere, lontano dal frastuono verbale del nostro quotidiano. Silenzio di parole, silenzio nelle profondità di un'esplorazione soggettiva e collettiva, metafora di una ricerca lontana che affonda le radici nella scelta della solitudine, ma anche nella vita comunitaria dei primi cristiani, nei monaci buddisti come nel samādhi induista. Padre Bianchi è la guida che ci conduce in questi territori; l'ascolto riguarda il tempo registrato e vissuto a Bose, all'interno di una comunità che dal silenzio trae ispirazione.

22.30 • **PIAZZA MANTEGNA** • *ingresso libero*

Enrico Fink

ESISTE UNA MUSICA EBRAICA?

Lavagne – esempi di scrittura musicale

Dal canto sinagogale degli ebrei italiani fino al klezmer est europeo, dalle ballate in giudeospagnolo alle danze israeliane del '900, dall'avanguardia jazzistica newyorkese al *Mosè e Aronne* di Schoenberg, c'è forse una caratteristica che permetta di apporre a un singolo componimento l'etichetta "musica ebraica"? E che cosa rappresenta la musica nel mondo ebraico? Lungi dal voler dare risposte conclusive, Enrico Fink si propone di compiere insieme al pubblico alcuni passi di un viaggio musicale lungo millenni e che ha attraversato il mondo intero.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, PAG. 12

LA COMPAGNIA DELLA LETTURA

La compagnia della lettura è un gruppo di lettori coordinati da **LUCA SCARLINI**. Ogni anno propone a Festivaletteratura un reading di testi legati a un tema particolare. Dopo il *Confortatorio di mons. Martini* nel 2011 e "*Libri di libri*" nel 2012, il percorso di letture di quest'anno è dedicato alle **Fiabe Italiane** rilette e riviste da antropologi e folkloristi nell'800, a partire dalle *Fiabe Mantovane* di Isaia Visentini, pubblicate per la prima volta nel 1879 e studiate da Italo Calvino negli anni '70, per allargarsi a tutto il panorama nazionale, rivisto da scrittori e studiosi.

Le letture • **ANIMALI MAGICI:** *L'uccellino miracoloso e La rana (Fiabe mantovane di* Isaia Visentini*); Lo scarafaggio, il topo e il grillo (Favole campane)* • **VENDETTA:** *La bella Annina e La maestra scellerata (Fiabe mantovane di* Isaia Visentini*); Com'è l'aldilà (Fiabe friulane)* • **I MATTI:** *Il pazzo e Il matto del tegna (Fiabe mantovane di* Isaia Visentini*); Pietro pazzo (Orchi, fate e streghe di* Giovanni Straparola*)* • **STREGHE, INCANTESIMI E DIAVOLO:** *Il diavolo e Zorobubu (Fiabe mantovane di* Isaia Visentini*); Il buco del vento (Fiabe popolari trevigiane di* Antonella Rosso*)* • **PERSONAGGI STRAORDINARI:** *Bobo; Giovanni della forza e Pietro il buon soldato (Fiabe mantovane di* Isaia Visentini*)* • **DONNE PERSEGUITATE :** *Cenerentola e L'uccello benefico (Fiabe mantovane di* Isaia Visentini*); Prezzemolina (Favole campane); Il bene del sale (da Favole calabresi e lucane).*

I lettori • Alberta Bassi, Paola Noemi Berto, Stefano Cattani, Miriam Cobellini, Chiara De Vincenzi, Stefania Forini, Cristiano Fornasari, Ilaria Galusi, Silvia Gandolfi, Maria Chiara Laghi, Maria Teresa Lonetti, Mauro Missimi, Chiara Olivieri, Stefano Peppini, Doris Placchi, Paola Sarzola, Antonella Scapini, Fiorenza Tellini, Luca Toffalini, Teresa Turola, Stefania Veneri.

Gli appuntamenti • **MERCOLEDÌ 4** ore 18.30 • **GIOVEDÌ 5** ore 11.30, 18.30, 20.30 • **VENERDÌ 6** ore 11.30, 18.30, 20.30 • **SABATO 7** ore 11.30, 18.30, 20.30 • **DOMENICA 8** ore 11.00, 14.00 • Tutte le letture si tengono in **Piazza Leon Battista Alberti**.

DOMENICA
8 settembre 2013

 9.00 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

Taiye Selasi con **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 13

194 **9.30** • **PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO** • **€ 6,50**

Marissa Morelli e **Max Rommel**

BOOKBOX, UNA STORIA IN UNA SCATOLA

dai 7 agli 11 anni

VEDI EVENTO N. 65

9.30 > 18.00 • **ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA** • *ingresso libero*

LABORATORIO RICERCHE E ALBERI

genealogie

VEDI PAGINA 8

195 **10.00** • **BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA** • **€ 5,00**

Fondazione Comunità Mantovana ONLUS

Enzo Bianchi

MEMORIA DELLE ORIGINI E DEL FUTURO

geneaologie

"Genealogia di Gesù Cristo, figlio di Davide, figlio di Abramo". Così si apre il Vangelo di Matteo: Dio ha scelto, per diventare uomo, una lunga storia umana, quella del popolo di Israele, nella quale la venuta di Cristo si pone come "evangelo", buona notizia, compimento di una promessa. Una storia di vite vissute, di uomini retti e improbi, di solidarietà tra generazioni, di speranze. "L'uomo – ha scritto Elie Wiesel – è definito dalla sua memoria individuale, legata alla memoria collettiva". Dimenticare chi ci ha preceduto - secondo Enzo Bianchi - significa uccidere, con il passato, anche il futuro che esso conteneva, negandosi ogni possibilità di giungere alla propria e all'altrui verità.

196 **10.00** • **PALAZZO DI SAN SEBASTIANO** • **€ 5,00**

Lilian Thuram con **Francesco Abate**

NERO COME I GRANDI DELLA STORIA

Qual è lo strumento più potente per fermare il razzismo? L'educazione. Così la pensa Lilian Thuram che, dopo aver abbandonato i campi da calcio, si è dedicato in prima persona a campagne contro la discriminazione razziale. "La scuola", afferma Thuram, "deve fornire a tutti modelli positivi in cui rispecchiarsi. Anche un bambino nero deve avere davanti agli occhi personaggi storici importanti, per poter pensare 'anche io ce la posso fare'". L'ex-campione del mondo, con *Le mie stelle nere*, ha voluto colmare questa lacuna, fissando un ideale pantheon nero, che comprende uomini e donne che hanno segnato la storia dell'umanità, partendo dalla progenitrice Lucy fino a Barack Obama, passando per Dona Beatrice, Aimé Césaire, Martin Luther King, Rosa Parks, Muhammad Ali e molti altri ancora. Lo incontra lo scrittore e giornalista Francesco Abate.

10.00 > 18.00 • CONSORZIO BONIFICA TERRITORI DEL MINCIO • *ingresso libero*

THE READING CIRCLE

VEDI PAGINA 8

10.00 > 18.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

LATINOAMERICANA

VEDI PAGINA 8

197 10.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Elisabetta Moro e **Marino Niola** con **Federico Taddia**

DIMMI COME MANGI E TI DIRÒ CHI SEI! (E VICEVERSA...)

La cucina è la carta d'identità di ogni cultura, e di ogni tempo. Attraverso il cibo passano sentimenti, contaminazioni e contraddizioni: la grammatica alimentare è la fotografia di una comunità. Con nuovi e vecchi miti, nuovi e vecchi riti. Una dimensione sociale e individuale, sempre più divisa tra piacere e dovere, estetica e dietetica, gusto e disgusto. "Assaggiamo" la nostra contemporaneità con gli antropologi Marino Niola, autore del saggio *Non tutto fa brodo*, ed Elisabetta Moro, esperta di tradizioni alimentari del Mediterraneo, intervistati da Federico Taddia.

198 10.15 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 4,00

Stephanie Blake

QUANTI CAPRICCI!

dai 3 ai 5 anni

VEDI EVENTO N. 152

10.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Paola Mastrocola

LE PAROLE PERDUTE DELLA POESIA

Un tempo la poesia ci cambiava la vita, mentre oggi sembra aver perso qualsiasi ascendente su di noi. Paola Mastrocola parla della sua prima vera, appassionata e illuminante lettura poetica, quella di Giuseppe Ungaretti, e di un rapporto con la poesia che non è più riuscito a rinnovarsi.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

10.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

IL LIBRAIO DI BELFAST

di Alessandra Celesia, Francia/Gran Bretagna, 2011, 54'

VEDI PAGINA 48

199 10.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Massimo Temporelli con **Pietro Corraini**

TUTTO D'UN PEZZO

BAMBINI E ADULTI *dagli 8 anni in su*

VEDI EVENTO N. 135

10.45 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Matteo Motolese**

Tijana Djerković - dal serbo, **ЉУДСКОСТ**: la sottile umanità personale

Margaret Drabble - dall'inglese, **golden**: dorato, aureo

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO VEDI PAGINA 27

200 10.45 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Gérard Pommier e **Massimo Recalcati**

DALLO SCOPPIO DELL'IRA ALLO SCOPPIO DELLA PASSIONE

"Cosa c'è di più strano del litigio di due amanti che si conclude con lo scatenamento della passione amorosa? Tanto violento lo scontro tanto sensuale sembra l'epilogo". Attorno a questo mistero si costruiscono le riflessioni di Gérard Pommier (*Del buon uso erotico della collera*), psichiatra e psicoanalista già allievo di Lacan e di Françoise Dolto. Sebbene le cronache quotidiane facciano temere il "femminicidio" a opera di uomini irosi e violenti, Pommier prova a tracciare le coordinate per una cura psicoanalitica della collera in modo che possa essere trasformata nella capacità erotica. Ne discute con Massimo Recalcati, anch'egli psicoanalista lacaniano.

due farmacie

201 10.45 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

Maite Carranza con **Simonetta Agnello Hornby**

BAMBINI E ADULTI *dai 14 anni in su*

Maite Carranza è una delle scrittrici più amate dalle giovani generazioni. *Il clan della lupa* e la *Trilogia delle Streghe* sono stati bestseller tradotti in molte lingue. Con *Parole avvelenate*, che si è aggiudicato il Premio Nazionale di Spagna per la Letteratura Giovanile nel 2011, abbandona l'ispirazione più fantasy per una storia dura e realistica, che riesce a raccontare il dramma di una quindicenne scomparsa da casa misteriosamente. Delle parole e delle storie, che raccontano le vittime di violenza, la scrittrice catalana parlerà con Simonetta Agnello Hornby, coautrice di *Il male che si deve raccontare per cancellare la violenza domestica.*

con il contributo dell'Istituto Ramon Llull, lingua e cultura catalane

202 11.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Pasotti Ombrelli since 1956

Ahmed Mourad con **Elisabetta Bartuli**

"Ero sul punto di esplodere perché avevo vissuto una vita doppia, come il dottor Jekyll e mister Hyde". Classe '78, regista e scrittore, per cinque anni Ahmed Mourad è stato fotografo personale di Hosni Mubarak e, seguendolo passo passo, ha cominciato ad accorgersi del crescere del malcontento, intuendo che si era vicini allo scoppio di un sentimento rivoluzionario nella popolazione egiziana. Per non correre il rischio di essere arrestato o torturato, ha iniziato a scrivere, così da trasporre su carta e su schermo i propri sentimenti. Il risultato del ribollire dei suoi pensieri è *Vertigo*, il primo poliziesco di successo del mondo arabo che racconta di una tragica vicenda ambientata al Cairo. Mourad prosegue con *Polvere di diamante* la sua lettura della contemporaneità attraverso la scrittura. Lo incontra Elisabetta Bartuli, esperta di letteratura araba.

11.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

2 0 3 11.00 • AUDITORIUM CONSERVATORIO "CAMPIANI" • € 10,00

Matteo Corradini con **Riccardo Battisti**, **Gabriele Coen** ed **Enrico Fink**

LA FARFALLA RISORTA

BAMBINI E ADULTI *dai (10) anni in su*

C'è un clarinetto che è stato fabbricato a Terezín negli anni Trenta. È stato venduto a Praga a un musicista ed è ritornato a Terezín col suo padrone, imprigionato perché ebreo nel "ghetto modello" che serviva alla propaganda nazista: il clarinetto suonò per mesi, il suo padrone fu deportato in un lager. Matteo Corradini ha raccontato *La repubblica delle farfalle*: le paure e la resistenza dei ragazzi di Terezín. E un giorno ha trovato il clarinetto, che era passato di mano in mano, e ha pensato di rimetterlo a nuovo. Tornerà a suonare, per la prima volta, dopo settant'anni di silenzio. Lo farà grazie al fiato di Gabriele Coen e al jazz "ebraico" di Enrico Fink (flauto traverso) e Riccardo Battisti (fisarmonica). Tra le note, le parole del ghetto.
In collaborazione con il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova.

11.00 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

Gianni Clerici con **Enrico Franceschini**

"MA LU, L'È QUEL DEL TENIS?"

Italo Calvino lo ha definito "uno scrittore in prestito allo sport". Ha al suo attivo dodici romanzi (l'ultimo è *Australia felix*), alcune raccolte di racconti e di poesia (*Il suono del colore*). Niente da fare. Per i più, Gianni Clerici rimane sempre "quel del tenis": l'inviato ai grandi tornei internazionali, il protagonista di irresistibili telecronache in coppia con l'amico Rino Tommasi, l'autore di monografie monumentali come la recente *Wimbledon*, dedicata a quello che uno dei suoi maestri, Giorgio Bassani, chiamava "il Vaticano del tennis". Con l'aiuto del giornalista Enrico Franceshini, Clerici compie al Festival l'ennesimo tentativo di scrollarsi di dosso questa scomoda etichetta.

11.00 • PARCOBALENO • € 4,00 •

Giuseppe Festa con **Dacia Maraini**

UNA STORIA DI UOMINI E ORSI

BAMBINI E ADULTI *dagli (8) anni in su*

Sono più pericolosi gli uomini o gli animali? È da questa semplice domanda che prende le mosse la storia di orsi, giovani guardaboschi e spregiudicati bracconieri raccontata da Giuseppe Festa (*Il passaggio dell'orso*), musicista che, quando non canta con la sua band, si occupa di educazione ambientale nel Parco Nazionale d'Abruzzo. Tra uomini e orsi, apparentemente così lontani, può instaurarsi un legame profondo, che ci aiuta a comprendere meglio il nostro rapporto con la natura. Ad affiancare l'autore è la scrittrice Dacia Maraini, fortemente legata all'Abruzzo.
Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 10.30, ritorno da Parcobaleno ore 12.45

11.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

QUALE ENERGIA PER IL FUTURO?

2050: futuri possibili

L'11 marzo 2011 si verificava a Fukushima uno dei più grandi disastri nucleari della storia. L'incidente ha sollevato discussioni in tutto il mondo sull'opportunità di proseguire nella produzione di energia nucleare. Anche per questo è sempre più urgente pensare a un piano energetico alternativo basato su nuove forme di energie rinnovabili. Mario Tozzi e Valerio Rossi Albertini, ricercatori del CNR e autori di *Il futuro dell'energia*, da anni impegnati nella battaglia per uno scenario energetico sostenibile, ci illustrano la situazione attuale riguardo all'impiego di fonti rinnovabili, cercando di anticipare gli scenari futuri in una prospettiva di maggiore utilizzo delle energie pulite.

11.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Stefano Mancuso

ISPIRAZIONE VEGETALE

Lavagne - problemi di scienza all'aria aperta

La prossima rivoluzione tecnologica sarà bio: e non tanto perché i nuovi ritrovati saranno necessariamente a impatto zero, ma perché dall'osservazione dei comportamenti delle piante verranno le risposte ai problemi a cui ancora oggi non troviamo soluzione.
PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 12

2 0 7 11.15 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Carmine Catenacci e **Roberto Vecchioni** con **Elia Malagò**

COME SUONA OGGI LA POESIA ANTICA?

il paese più straniero

Dalla lirica greca discendono i principali generi attraverso i quali si è sviluppata la poesia occidentale nei secoli successivi: dai poeti vissuti tra il VII e il V sec. a.c. derivano i temi, le figure e soprattutto il ritmo, la struttura musicale distintiva di ciascuno di essi. Nella lunga catena di passaggi che ha portato quei testi fino alle antologie scolastiche di oggi si ha la sensazione che qualcosa sia andato perduto: da un lato il valore che quei canti avevano nella cultura che li ha prodotti, dall'altro il senso che questi testi possono avere mantenuto per chi li legge oggi. A interrogarsi sulla funzione di questa tradizione e su come mettere in relazione i versi dei greci antichi alla sensibilità dei più giovani sono Roberto Vecchioni - cantautore, scrittore e per anni insegnante di greco e latino nelle scuole superiori - e Carmine Catenacci, curatore di *I poeti del canone lirico della Grecia antica*, insieme a Elia Malagò.
SU IL PAESE PIÙ STRANIERO VEDI EVENTO N. 19

2 0 8 11.15 • CASA SLOW • € 6,50

Corrado Assenza

SOLO UN BISCOTTO?

laboratorio di pasticceria

BAMBINI E ADULTI *dai (9) anni in su*

Corrado Assenza è un pasticciere che ama lavorare con cura. Le sue ricette riescono a far parlare l'anima dei singoli ingredienti che sceglie, trasformandoli in un dolce semplice e squisito insieme. Ecco perché anche un biscotto, per Corrado, non è una cosa da trattare a chili, ma un piccolo dolce da fare a mano, che merita tutta la sua (e la nostra) attenzione e da festeggiare con una farcitura di marmellata e l'accompagnamento di una profumata crema di limoni preparata tutti insieme.

2 0 9 11.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Massimiliano Alajmo, **Gian Luigi Beccaria**, **Neri Marcorè** e **Stefania Sandrelli**

INEDITA ENERGIA

Quinta edizione per "Inedita energia", l'appuntamento che **eni** organizza ogni anno proponendo, in un volume distribuito gratuitamente al pubblico, alcuni testi tratti da *Il Gatto Selvatico*, la storica rivista aziendale, diretta dal poeta Attilio Bertolucci tra il 1955 e il 1965. Gli argomenti degli anni passati hanno toccato la letteratura, il cinema, l'arte e la critica letteraria: temi di grande interesse, raccontati e discussi da grandi interpreti. Quest'anno **eni** propone un argomento "leggero" e di moda: la cucina. L'obiettivo è però quello di discuterne in maniera diversa e originale, attraverso una lettura che spazierà dal linguaggio, alla cultura e alle tradizioni, agli aneddoti e alle curiosità legate a questo mondo. Il nuovo volume della collana *Inedita energia*, intitolato *Gente di buona pasta*, ospita ricette e consigli per la cucina di tutti i giorni e racconti di stravaganti menù scoperti all'estero dagli uomini di **eni**, accompagnati dalle divertenti illustrazioni di Mino Maccari.

Bertoi Sport 2 RUOTE DAL 1900

Juan Villoro e **Santiago Gamboa** con **Riccardo Romani**

MESSICO - COLOMBIA 1 - 1

Chi potrebbe rappresentare il meglio della letteratura latino-americana contemporanea e prendere il testimone da giganti del calibro di Rulfo e Gárcia Márquez? Ecco due scrittori di prima razza accomunati dal giornalismo e da una buona dose di ironia. Il primo è il messicano Juan Villoro (*Chiamate da Amsterdam*, *La piramide*), che vanta un passato da deejay e addetto culturale; il secondo è il colombiano Santiago Gamboa (*Morte di un biografo*, *Preghiere notturne*), per anni corrispondente dall'Europa per *El Tiempo* di Bogotà. Al giornalista Riccardo Romani il compito di guidare la conversazione.

11.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

LIBRI E NUVOLE

di Pier Paolo Giarolo, Italia/Francia, 2013, 85'
presenta il film il regista **Pier Paolo Giarolo**

VEDI PAGINA 45

12.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Farian Sabahi

TEHERAN È DONNA

Quanta vita c'è a Teheran. E quanta energia c'è nella vita delle donne di Teheran. Tra il deserto e la montagna, tra Occidente e Oriente, Farian Sabahi (*Noi donne di Teheran*) ci restituisce la speciale suggestione della sua città.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

12.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Cristiano Cavina e **Francesca Scotti** con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI LIBRERIA

Gli ospiti di oggi sono Cristiano Cavina (da SG 2005 a *Inutile Tentare Imprigionare Sogni*) e Francesca Scotti (da SG 2012 a *L'origine della distanza*). Conduce Chicca Gagliardo.

PER SAPERNE DI PIÙ SU SCRITTUREGIOVANI LIBRERIA, VEDI PAGINA 12

14.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Ronaldo Wrobel

LETTERATURA EBRAICA BRASILIANA

libero manuale di letteratura latinoamericana

La nostra superficiale conoscenza della storia del Sudamerica ci porta forse a stupirci di una presenza ebraica all'interno della letteratura brasiliana. Eppure non si tratta di autori di secondo piano: Rolando Wrobel dedica il suo capitolo del libero manuale a Clarice Lispector, "forse la maggiore scrittrice portoghese di questo secolo" secondo Antonio Tabucchi, e a Moacyr Scliar, autore di *La donna che scrisse la Bibbia* e *Guida per naufraghi con giaguaro*.

PER SAPERNE DI PIÙ SUL LIBERO MANUALE, VEDI PAGINA 26

14.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE ITALIANE

VEDI PAGINA 10

14.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

SHAKESPEARE: THE HIDDEN TRUTH

di Jørgen Friberg, Norvegia, 2012, 105'
Anteprima italiana

VEDI PAGINA 11

2 1 1 14.30 • PIAZZA VIRGILIANA • € 4,00

Mario Tozzi e **Federico Taddia**

TUTTI SU PER TERRA!

La geologia spiegata ai bambini

dagli 8 ai 12 anni

Perché ci sono i terremoti? Un vulcano si può svegliare? Cosa sono i geyser? Che fine stanno facendo i ghiacciai? Si può prevedere un sisma? Cosa ci fanno le conchiglie in montagna? A queste e a tante altre domande risponde il geologo Mario Tozzi, intervistato da Federico Taddia, per raccontare tutti i caratteri e le stranezze del nostro pianeta. Con un occhio di riguardo alle tematiche legate al sisma: per trasmettere ai più piccoli la consapevolezza che la terra non è cattiva. È semplicemente viva.

2 1 2 14.30 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Dario Bressanini e **Beatrice Mautino** vs. **Luca Ruini** e **Luca Colombo.** Modera l'incontro **Laura Bettini**

OGM, IL GRANDE DUBBIO: PERICOLOSI O SOSTENIBILI?

oxford style

Nel 1823 un club di accademici e intellettuali della Oxford University che voleva discutere di politica, senza escludere temi eterodossi e iconoclasti, ma liberi dalle pastoie universitarie, inventò una nuova forma di dibattito. Questo format prevede che - secondo regole precise - ci siano due relatori che intervengano a favore e due contro, in modo brillante e sintetico, andando subito al nocciolo della questione e senza essere interrotti. Dopo quello dedicato all'euro nella scorsa edizione, Festivaletteratura ripropone questa formula per dibattere uno dei temi al centro della discussione ambientale ed economica: a fronte di drammatici cambiamenti climatici e con una popolazione in crescita esponenziale ci sono alternative valide e sostenibili che ci permettono di fare a meno degli Ogm? E questi sono così pericolosi come sostengono gli ambientalisti? *All'inizio e al termine dell'incontro sarà misurato l'orientamento del pubblico, per capire quanto il dibattito ne ha influenzato ed eventualmente mutato l'opinione.*

2 1 3 14.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Mario Botta e **Peter Cameron** con **Silvio Perrella**

STRATEGIE DI CONSERVAZIONE

I monumenti italiani da salvare, di fronte alla crisi

L'estate scorsa i giornali hanno riportato le rimostranze dell'UNESCO nei confronti del governo italiano per la disperante situazione in cui versa Pompei. Quello del sito archeologico campano è solo il caso più eclatante dello stato delle politiche di tutela del patrimonio artistico nel nostro Paese. Al di là dei casi di incompetenza e di incuria dolosa, il problema della conservazione di opere e monumenti si aggrava a fronte di una crisi economica sempre più acuta, che dissangua le già ridotte risorse riservate a questo settore. Ma bisogna conservare tutto? Ha senso individuare delle strategie per scegliere, o perlomeno per fissare delle priorità su che cosa salvare e che cosa no, senza che questo porti alla svendita o alla dispersione di beni che sono proprietà di tutti? Ne discutono con Silvio Perrella l'architetto Mario Botta e lo scrittore americano Peter Cameron, grande amante dell'arte e del paesaggio italiano.

2 1 4 **14.30 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00**

Paolo Giordano e **Davide Longo** con **Piero Negri Scaglione**

IL VALORE DELLA SCRITTURA

Quattro parole per Beppe Fenoglio

Paolo Giordano parla di **natura** e cita *I ventitrè giorni della città di Alba*; Davide Longo parla di **gesto** attraverso *Il gorgo*.

VEDI EVENTO N. 185

2 1 5 **14.30 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00**

Andrés Neuman con **Lella Costa**

"Andrés Neuman è toccato dalla grazia e la letteratura del XXI secolo sarà affar suo e di pochi suoi fratelli di sangue. Ogni buon lettore ritroverà nelle sue pagine ciò che è dato incontrare solo nella grande letteratura". Roberto Bolaño lo elegge come suo erede letterario e, nonostante la giovane età, lo scrittore argentino Andrés Neuman non sembra sentire la responsabilità e spazia con eguale talento dal romanzo storico (*Il viaggiatore del secolo*) alla fiction contemporanea (*Parlare da soli*). Sulle sue qualità di scrittura e sulle sue ispirazioni indaga Lella Costa.

2 1 6 **14.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00**

Edgarda Ferri

CARÊME DE PARIS. L'UOMO CHE CAMBIÒ I PIATTI IN TAVOLA

Storia del grande rivoluzionario della cucina che, da bambino di strada, diventò cuoco di Napoleone, del reggente d'Inghilterra, dello zar di Russia e del finanziere Rothschild, seguendo le regole imparate da Talleyrand, ministro degli esteri francese che passò indenne da Luigi XIV, a Bonaparte, a Carlo X. La diplomazia passa per la gastronomia. Edgarda Ferri ripercorre le vicende dell'autore di *L'Art de la Cuisine Française,* alternando i racconti con le immagini delle superbe *pièce montée* di zucchero e marzapane, in cui Carême si ispirava alle raffigurazioni della sua epoca di piramidi e templi antichi.

2 1 7 **14.45 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00**

Binyavanga Wainaina con **Massimo Cirri**

SCRIVERE L'AFRICA?

"La scienza è più piccola della musica, degli schemi del corpo; i vasti e fiduciosi mondi di suono e corpo si uniscono. Se la mia mente e il mio corpo diventano più veloci, a rimanere indietro è un'ansia crescente di parole". Binyavanga Wainaina, scrittore e giornalista keniano, vincitore del Caine Prize for African Writing, è una delle voci più ascoltate e autorevoli del giornalismo contemporaneo. Arriva a Mantova dopo l'attesa traduzione di *Un giorno scriverò di questo posto*, storia insieme personale e universale come racconta al conduttore radiofonico Massimo Cirri.

15.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Francesco Erbani

LA CITTÀ È DI TUTTI

Le città italiane sembrano crescere sempre più sregolate. C'è un ceto politico trasversale che svende ai peggiori interessi spazi e beni nati per essere pubblici. Ci sono comitati di quartiere che propongono soluzioni e metodi per ripensare le città. Francesco Erbani racconta che cosa succede nella Capitale (*Roma. Il tramonto della città pubblica*).

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

2 1 8 **15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00**

Antonio Moresco e i camminanti di Freccia d'Europa

UN CAMMINO DI CIVILTÀ

Due anni fa hanno ricucito l'Italia, camminando da Milano a Napoli e ritrovando passo per passo il senso dell'essere un paese insieme a tutte le persone che si sono unite durante il percorso. L'anno dopo hanno scelto di compiere un viaggio che li ha portati da ogni punto cardinale della penisola verso il suo cuore devastato dell'Aquila (*Stella d'Italia. A piedi per ricostruire un paese*). Nel 2013 si sono trasformati in una freccia e hanno puntato dritto al centro dell'Europa: sono partiti da Mantova pensando ai preistorici amanti di Valdaro - ritrovati abbracciati e ignari delle tragedie che avrebbero segnato la storia del nostro continente - e sono arrivati a Strasburgo, tra i palazzi delle istituzioni europee, per testimoniare di una cittadinanza attiva, in movimento, che sogna un'Europa trasformata in un laboratorio di civiltà, oltre le miopie dei singoli stati. Al Festival si tiene, come ormai da tradizione, un racconto partecipato, con gli interventi dei protagonisti di questa terza camminata civile.

2 1 9 **15.00 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00**

Dacia Maraini con **Chiara Valerio**

◀ "Le mie storie mettono in evidenza la parte oscura di un'educazione, di un modello culturale ormai entrato in profondità, che porta gli uomini a pensare di possedere la donna che amano (...) Bisognerà fare un lavoro sulla cultura. C'è bisogno di far capire che non si può possedere nessuno". La questione femminile è da sempre al centro dei romanzi e dell'impegno culturale di Dacia Maraini. Fin dall'uscita di *Donne in guerra*, nella metà degli anni '70, l'autrice ha scelto spesso, come protagoniste dei suoi romanzi e dei suoi lavori teatrali, donne che si trovano a combattere contro un'oppressione sociale insostenibile, umiliate negli affetti da uomini che concepiscono l'amore solo in modo predatorio. *L'amore rubato*, che racchiude otto storie di violenze patite da ragazze del nostro tempo, è l'ultimo tassello di un lungo e coerente percorso di denuncia condotto da Dacia Maraini attraverso la scrittura. La incontra Chiara Valerio, autrice di *La gioia piccola di essere quasi salvi.* ▶

scrittoriinweb in streaming live e on demand su telecomitalia.com

2 2 0 **15.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00**

Luca Scarlini

RITRATTI DI SIGNORE: SAFFO

La poetessa che ha inventato la lirica d'amore brilla come gemma nella memoria dell'antichità. Su di lei sono state inventate, fin dall'evo classico, molte leggende, spesso contrastanti tra loro, immortalate in romanzi, poemi, canzoni, opere liriche, film. A lei si sono ispirate persone che erano alla ricerca di un modo di vita diverso da quello che la società permetteva. L'esiguo corpus della scrittrice arrivato fino a noi, rimane come uno dei territori più amati dell'immaginazione, destinato a tornare nei contesti più e meno prevedibili. Luca Scarlini racconta uno dei miti più resistenti, e allo stesso tempo più misteriosi dell'Occidente.

2 2 1 **15.15 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50**

Massimo Temporelli con **Pietro Corraini**

TUTTO SI AGGIUSTA

workshop di digital fabrication

BAMBINI E ADULTI *dai* (14) *anni in su*

VEDI EVENTO N. 156

2 2 2 15.15 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 6,50

Nadine Kaadan
UNA CITTÀ OLTRE LA GUERRA
dai 6 ai 10 anni
VEDI EVENTO N. 155

2 2 3 15.30 • TEATRINO DEGLI ISTITUTI MAZZALI • € 6,50

Delphine Grinberg

TI PIACE ROTOLARE?
dai 6 agli 8 anni
Avete mai provato a fare le capriole? O a girarvi su voi stessi distendendovi su un prato senza mai fermarvi? Se la risposta è sì, allora non potete mancare a questo laboratorio! Delphine Grinberg (*Gioco scienza a rotoloni*) vi insegnerà tutto, ma proprio tutto quello che vi può servire per giocare e muovervi sfruttando ruote, biglie e dadi, compresi i principi fisici del rotolamento e tutte le conquiste che il genere umano ha fatto... rotolando.

2 2 4 16.00 • PALAZZO TE • € 4,00

Francesco M. Cataluccio
UNA GITA A PALAZZO TE
BAMBINI E ADULTI *dagli 8 anni in su*
In collaborazione con il Comune di Mantova.
VEDI EVENTO N. 161

2 2 5 16.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Gustavo Gutiérrez e **Gerhard Ludwig Müller** con **Ugo Sartorio**
"SOGNO UNA CHIESA POVERA TRA I POVERI"
Il "padre" della teologia della liberazione, Gustavo Gutiérrez, e il prefetto dell'ex Sant'Uffizio, monsignor Gerhard Ludwig Müller, in occasione dell'uscita del loro libro *Dalla parte dei poveri. Teologia della liberazione, teologia della chiesa*, dialogano sull'attualità del pensiero su Dio che ha caratterizzato il cammino della chiesa sudamericana nell'ultimo quarantennio. In particolare, i due interlocutori – amici di lunga data – riflettono sul potenziale che la fede cristiana riveste, in riferimento alla condizione concreta dei poveri e degli impoveriti di oggi: in tal modo la teologia della liberazione ridiventa feconda non solo per il Sud del mondo ma per l'intera chiesa cattolica, proprio in un momento in cui la sua guida, Papa Francesco, richiama i credenti a una radicale scelta evangelica per gli ultimi. Li incontra il giornalista padre Ugo Sartorio.

2 2 6 16.00 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 4,00

Chris Haughton
NE COMBINANO DI TUTTI I COLORI!
dai 4 ai 6 anni
con il contributo di Ireland Literature Exchange
VEDI EVENTO N. 176

16.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Mary Zournazi
INVENTARE LA PACE
Basta guardarsi intorno per capire che la pace è ancora da inventare. Non ci sono le parole che la sostengono, gli occhi capaci di vedere l'ingiustizia e la violenza. Mary Zournazi ci racconta il tentativo condotto con Wim Wenders per rendere la pace qualcosa di visibile e tangibile.
scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

16.15 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste
GORE VIDAL: THE UNITED STATES OF AMNESIA

di Nicholas D. Wrathall, Stati Uniti, 2013, 89'
VEDI PAGINA 91

2 2 7 16.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Massimo Cacciari con **Giulio Busi**
PAURA DELLA FINE O FINE DELLA PAURA?
Apocalittica, politica e "mistero dell'iniquità"
"Non lasciatevi così presto sconvolgere la mente, né turbare (...) come se il giorno del Signore fosse già presente". La seconda lettera ai Tessalonicesi spiega bene cosa sia la paura della fine. In poche righe, questo testo arduo scandisce il calendario degli ultimi tempi. Che i credenti non si lascino prendere da un'angoscia vana. Il giorno non è ancora venuto, poiché prima dovranno giungere "l'apostasia e l'uomo privo di legge", e "ciò che trattiene" dovrà esaurire la propria azione. Massimo Cacciari, che ai Tessalonicesi ha dedicato *Il potere che frena* e Giulio Busi, che ha studiato a lungo l'immaginario ebraico, discutono del rapporto tra politica, fede e paura, di quel disagio sottile che pervade la polis consapevole che "il mistero dell'iniquità è già in atto".

2 2 8 17.00 • PALAZZO DELL'AGRICOLTURA • € 5,00

Eugenio Baroncelli
LIBRI IMPOSSIBILI
gli incontri di the reading circle
"Beffarsi della penna è scrivere davvero, come vivere davvero è beffarsi della vita". Delle moltitudini di volumi che non scrisse mai, il non-autore Baroncelli in questo libro dei libri raccoglie tutto: recensioni, risvolti di copertina, giustificazioni, trame, prefazioni, epigrafie, album, illustrazioni, geografie, sommari, indici dei nomi, note, tracce biografiche, incipit. Tutto tranne il testo, di cui non sente alcun bisogno essendo autore di finzioni e di ironie lugubri e sferzanti. Solo che in tali fantasie immerge prima di tutto se stesso e quindi, come finzioni delle finzioni, i nostri sé di lettori.

2 2 9 17.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Mathias Énard con **Marcello Fois**
Ci sono flussi temporali che solo la scrittura romanzesca è in grado di immortalare: può trattarsi di un viaggio in treno lungo una notte, in cui l'incedere della Storia ufficiale entra in simbiosi con la coscienza di una spia, oppure di un incontro tra il genio di Michelangelo, l'Impero ottomano e la luce del Bosforo, nato in quell'antico crocevia di racconti che è il Mediterraneo. In questo perenne movimento di fatti e persone resta un solo punto fermo, vale a dire il talento letterario di Mathias Énard (*Zona, Parlami di battaglie, di re e di elefanti*), francese di nascita e apolide d'adozione, intervistato al Festival dallo scrittore Marcello Fois.

Smurfit Kappa Mantova

Giovanni Fochi

Cl- CLORO

Lavagne - gli elementi del sistema periodico

Al di là della sua fortuna negli slogan degli anni della contestazione, il cloro è stato certo uno dei più micidiali componenti utilizzati per le armi chimiche, a partire dalla Grande Guerra fino ai semi-artigianali composti preparati dalle formazioni terroristiche dei nostri giorni. Ma - come sempre in chimica - un elemento assume qualità diverse a seconda di come e con che cosa si combina. Giovanni Fochi difende le virtù del cloro, prendendo come esempi il popolarissimo cloruro di sodio e altre applicazioni dell'elemento nella tecnologia e nell'igiene.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 12

Stefano Mancuso con **Marco Cattaneo**

INTELLIGENZA VEGETALE

Le piante sono capaci di vedere, ascoltare, scegliere e ricordare. Dormono, si prendono cura dei piccoli, comunicano fra loro e con gli animali, e ciascuna ha il suo profilo sociale. Vegetalmente parlando, hanno i nostri cinque sensi - vista, udito, tatto, gusto e olfatto - e altri ancora che permettono loro di calcolare la gravità, i campi elettromagnetici e molto di più. E, soprattutto, dominano incontrastate sulla Terra, rappresentando il 99% della biomassa del pianeta. Non sarà il caso di iniziare a pensare che, se ci danno del "vegetale", ci stanno facendo un complimento? Stefano Mancuso, direttore del Laboratorio internazionale di Neurobiologia vegetale dell'università di Firenze e autore di *Verde brillante*, insieme al giornalista Marco Cattaneo, cerca di riabilitare - una volta per tutte - ruolo e dignità delle piante.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 16.30, ritorno da Parcobaleno ore 18.45

17.00 • PALAZZO D'ARCO • € 5,00

Eraldo Affinati e **Carlo Ossola** con **Stas' Gawronski**

LA SCUOLA COME PUÒ ESSERE

C'e molto malessere nella scuola di oggi: insegnanti frustrati, burocrazia pervasiva, genitori sempre sul piede di guerra, ragazzi spesso trattati come l'ultimo dei problemi. I mezzi di informazione dimostrano peraltro un certo accanimento nel dipingere il sistema scolastico italiano peggio di quello che è. Per uscire da questa stagnazione bisogna guardare a modelli educativi capaci di scardinare le consuetudini, di "rompere", come sostiene Eraldo Affinati, "la finzione pedagogica: far finta di spiegare, far finta di ascoltare". Per far tornare la scuola un luogo di crescita e di conoscenza dialettica, occorre assumersi la responsabilità dello sguardo altrui, nella consapevolezza che "il peggiore degli studenti compie sempre un passo in avanti rispetto alla situazione da cui proviene". A discutere con l'autore di *L'elogio del ripetente* sono l'italianista Carlo Ossola, autore di diversi manuali per l'insegnamento dell'italiano nelle scuole, e il giornalista Stas' Gawronski.

17.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Paolo Cognetti ed **Elena Stancanelli**

UNA SCUOLA DI LETTURA PER RAGAZZI

Come si possono attirare gli adolescenti nel gorgo della lettura? Un manipolo di scrittori ha pensato di girare l'Italia scuola per scuola a raccontare i capolavori della letteratura da cui sono rimasti folgorati. Elena Stancanelli e Paolo Congetti raccontano il progetto dei Piccoli Maestri.

scrittoriinweb on demand su telecomitalia.com

17.00 • PIAZZA VIRGILIANA • *ingresso libero*

Cristiano Cavina

BLURANDEVÙ

Volontari, all'intervista!

Cristiano Cavina ha sempre avuto un pessimo rapporto con la scuola e, una volta iniziato a lavorare, ha promesso a se stesso di restare pizzaiolo per tutta la vita. Grazie a queste premesse e a una vorace passione per la lettura, è riuscito a diventare uno scrittore libero, che risponde solo al piacere e all'urgenza di narrare storie. Il mondo dei suoi romanzi è l'Appennino faentino, in cui Cavina continua a vivere, ascoltando quello che i vecchi e i giovani raccontano al bar o nei giorni di festa. Di scrittura e lettura, e più in generale di come le storie uniscano le generazioni, l'autore di *Inutile Tentare Imprigionare Sogni* parla con il gruppo di blurandevù.

2 3 2 17.15 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Guy Standing con **Andrea Fumagalli**

SE SCOPPIANO I PRECARI

"Milioni di persone, sia nelle economie opulente che in quelle emergenti, sono entrate nel precariato: un fenomeno che, per quanto abbia caratteristiche legate con il passato, è del tutto nuovo". Secondo Guy Standing, i precari vanno considerati come una nuova classe di lavoratori, accomunati in negativo dalla mancanza di un reddito dignitoso, dalla scarsa protezione sociale, dal ristretto orizzonte delle carriere, dal disconoscimento delle proprie competenze. Una classe insicura, formata da gruppi sociali diversi, incapace di una iniziativa rivendicativa e politica continuativa per poter migliorare le proprie condizioni, e per questo tentata dal populismo e dall'intolleranza, come mostrano diversi episodi in Europa e negli Stati Uniti. Sulle strategie per disinnescare questa bomba sociale, l'autore di *Precari* si confronta con Andrea Fumagalli (*Lavoro male comune*).

2 3 3 17.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Boris Pahor con **Bruno Gambarotta**

CENT'ANNI SUL CONFINE

Le persecuzioni subite dalla comunità slovena in Italia durante il periodo fascista rappresentano una delle frequenti rimozioni che nella nostra memoria storica operiamo rispetto agli eventi che ci gettano in cattiva luce. I libri di Boris Pahor (tra cui *Così ho vissuto. Il secolo di Boris Pahor,* di prossima uscita) hanno contribuito a restituire la dimensione di un'aggressione culturale e identitaria di rara violenza, tragicamente sfociata per molti sloveni nella deportazione nei campi di concentramento italiani durante la guerra. Un ulteriore e prezioso tassello nella ricostruzione di quella storia viene da *Un eroe in famiglia*, il libro che la moglie di Pahor, Radoslava Premrl, dedicò alla figura del fratello Janko, partigiano nella lotta anti-fascista e morto in circostanze poco chiare nel 1944. In occasione dei suoi cento anni, Boris Pahor ritorna al Festival per parlare con Bruno Gambarotta delle radici slovene, dell'amata moglie Rada e di una vita testimoniata attraverso la letteratura.

2 3 4 17.30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Makkox con **Matteo Stefanelli**

SATIRA VERTICALE

Partiamo dalla forma: le vignette che hanno permesso a Makkox - al secolo Marco D'Ambrosio - di spopolare nella rete, sono delle lunghissime strisce di disegni e parole pensate per lo scrolling sul web e poi riadattate per le uscite in volume (*Post Coitum*, *The Full Monti*). Una forma ideale per una satira che non si chiude nel tempo fulminante di una frase, ma che prende un giro largo e divertito, divagando, mescolando citazioni e umorismo crasso, tanto da trasformarsi a volte in una narrazione dallo sguardo ampio, in cinemascope. Nelle strisce di Makkox c'è ira, compassione, sincera cattiveria, senso del tragico. Lo incontra lo scrittore Matteo Stefanelli, studioso di media e fumetti.

17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Leonardo Padura Fuentes

ESCRIBIR EN CUBA EN EL SIGLO XXI

La profunda crisis económica vivida en Cuba durante la década de 1990 como consecuencia de la desaparición de la Unión Soviética, marcó una ruptura en el desarrollo de la sociedad cubana, incluida su literatura. Del estado de protección "controlada" existente en la década de 1980 se pasó a una etapa diferente en la que el escritor cubano pudo, por primera vez, establecer relaciones directas con el mercado internacional del libro. Esta coyuntura económica y cultural generó la existencia de una nueva relación no solo del escritor con las editoriales, sino también con la creación literaria, pues ya no dependían de los criterios editoriales de funcionarios cubanos. A través de su propia experiencia literaria y vital en los últimos 35 años, Leonardo Padura realiza un recorrido por las vicisitudes y logros de la literatura cubana contemporánea desde el punto de vista artístico, económico, social y editorial.
L'evento si terrà in lingua spagnola senza traduzione.

17.30 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Carlo Carzan e **Sonia Scalco**

IL MONDO SALVATO DAI BAMBINI

dagli (8) agli (11) anni

VEDI EVENTO N. 149

18.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste
Replica del film più richiesto

2 3 7 — 18.00 • TEATRO ARISTON • € 10,00

GLI ANNI DELLA PESTE

reading musicale di **Fabrizio Gatti**

Un giornalista infiltrato che si mette la tuta degli operai del gas per raccontare le follie di una banda di trafficanti di droga. Un killer della 'ndrangheta che al suo battesimo con la pistola non ha il coraggio di uccidere. Si guardano da lontano. Si studiano. Si incontrano. Due vite parallele. Un viaggio spietato. Dal Fortino della mala, il quartiere senza Stato di Milano, ai giorni della resa alla mafia, i nostri giorni. Fabrizio Gatti, con la sua testimonianza in prima persona, ci fa scoprire la mafia della porta accanto. Quella che si nasconde nei quartieri, negli uffici pubblici. Quella che ci tocca tutti da vicino. Quella che ha condannato l'Italia a diventare ciò che è. Il peso di cui ci dobbiamo liberare, se vogliamo tornare a sperare.

18.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Emmanuel Carrère con **Elena Stancanelli**

"Come definirei allora i miei libri? Dei ritratti. Se io fossi un pittore, sarei sicuramente un ritrattista". A partire da *L'avversario* fino al più recente *Limonov* - profilo di uno dei più controversi scrittori e attivisti politici russi contemporanei - Emmanuel Carrère ha intrapreso un percorso assolutamente originale di riscrittura delle vite degli altri. In ciascuno dei suoi libri dati biografici, finzione narrativa, commenti personali dell'autore vengono sapientemente montati insieme per svelarci con incarnata evidenza le potenzialità nascoste in ciascun essere umano, tutto ciò che c'è di nostro in vicende esistenziali che apparentemente non ci appartengono. Incontra Carrère la giornalista e scrittrice Elena Stancanelli.

GENEALOGIE

Per entrare nella storia non servono necessariamente imprese eclatanti: basta conoscere la propria famiglia. La ricostruzione della genealogia familiare è forse la strada più personale e affettiva per ritrovare il nostro posto all'interno di un processo storico più ampio, che supera la nostra vita e la nostra esperienza diretta. Risalendo nel passato attraverso le storie dei nostri antenati, non solo scopriamo i percorsi accidentati e imprevedibili che ci hanno portato qui e ora, nel loro intrecciarsi con gli eventi che abbiamo studiato sui libri di scuola, ma impariamo a conoscere gli uomini e le donne che ci hanno preceduto, le scelte che si sono trovati a compiere, le speranze che li hanno animati.
Genealogie vuole essere uno stimolo per intraprendere questo sorprendente viaggio nella propria storia familiare. Gli incontri e i laboratori di **Genealogie** sono pensati per permettere alle persone che saranno a Mantova durante il Festival di acquisire gli strumenti di base per compiere una ricerca genealogica e per fornire alcune suggestioni utili a proseguire - finito il Festival - il dialogo con la propria memoria.

Genealogie prevede:

• il **LABORATORIO RICERCHE E ALBERI**, per imparare a fare ricerca sui registri di stato civile, a leggere e interpretare i documenti e a disegnare con i dati recuperati il proprio albero genealogico (**mercoledì 4** dalle 17.00 alle 20.00; **giovedì 5**; **venerdì 6** e **sabato 7** dalle 9.30 alle 20.00; **domenica 8** dalle 9.30 alle 18.00 alla Sacrestia dell'Archivio di Stato - via Dottrina Cristiana, 4)

• la **GUIDA RAPIDA ALLA RICERCA GENEALOGICA**, tenuta da Daniela Ferrari e Danilo Craveia (**giovedì 5**, **venerdì 6** e **sabato 7 ore 12.00** alla Sacrestia dell'Archivio di Stato), che illustra le altre fonti disponibili per raccogliere ulteriori dati sui propri antenati (atti notarili, liste di leva, casellari giudiziari; passaporti e altri ancora) e conoscere gli archivi dove sono conservati, oltre alle risorse accessibili sul web

• gli **INCONTRI DI GENEALOGIE**, dedicati all'importanza dei racconti orali **(ev. 7 con Alessandro Portelli e Juri Meda)** e dei filmati amatoriali per la ricostruzione delle vicende familiari **(ev. 145 con Marcello Fois, Ilaria Ferretti e Paolo Simoni)**, alle storie di famiglia come matrice della grande narrativa di ogni tempo **(ev. 110 con Simonetta Agnello Hornby, Elisabetta Mori e Giuseppe Antonelli)**, al significato delle genealogie nelle Sacre Scritture **(ev. 195 con Enzo Bianchi)**.

CONCEDI IN ADOZIONE LA TUA FAMIGLIA!

Molte delle persone che saranno al Festival vengono da altre città e i documenti su cui sarà possibile effettuare ricerca riguardano la città di Mantova. Per consentire a tutti di mettersi alla prova con una vera ricerca, abbiamo bisogno di famiglie mantovane disponibili a farsi ricostruire la propria storia. Segnalate la vostra disponibilità contattando la segreteria del Festival o scrivendo a genealogie@festivaletteratura.it! Le famiglie che si faranno adottare riceveranno a fine Festival il proprio albero genealogico.

Il progetto Genealogie nasce da un'idea di Juri Meda ed è stato realizzato con il coordinamento scientifico di Danilo Craveia e Juri Meda in collaborazione con l'Archivio di Stato di Mantova, l'Archivio Storico Diocesano di Mantova, l'Archivio Storico del Comune di Mantova, il Tribunale di Mantova.

Con la collaborazione e il sostegno di Family Search International FamilySearch

FAI Fondo Ambiente Italiano INTESA SANPAOLO

Al Festivaletteratura torna **“I LUOGHI DEL CUORE”**, il censimento dei luoghi italiani da non dimenticare promosso dal **FAI – Fondo Ambiente Italiano** in collaborazione con **Intesa Sanpaolo**. Saranno tre gli incontri dedicati all’iniziativa che oggi, dopo sei edizioni, è ormai diventata un punto di riferimento per tutti coloro che amano le bellezze del nostro Paese e hanno a cuore la tutela del nostro Patrimonio artistico e paesaggistico. Il primo appuntamento sarà **sabato 7 settembre** alla ore 17.00 presso la **Tenda dei Libri di Piazza Sordello**, dove verranno presentati gli straordinari risultati della sesta edizione del censimento, un milione di segnalazioni giunte dall’Italia e dall’estero, a cui lo stesso Festival, nel 2012, aveva partecipato adottando il campanile della Basilica di Santa Barbara come suo luogo del cuore. La riflessione sul territorio e sulla tutela del nostro Patrimonio proseguirà con due importanti incontri: **IL TERRITORIO SICILIANO, PAESAGGI URBANI E NATURALI DI SICILIA** raccontati dal fotografo **Massimo Siragusa** e dal pasticciere **Corrado Assenza** con **Silvio Perrella** **(ev. 134 - sabato 7 settembre - ore 10.30)**, e **STRATEGIE DI CONSERVAZIONE**, un dialogo tra l'architetto **Mario Botta** e lo scrittore americano **Peter Cameron** con **Silvio Perrella**, che si propone di dare una risposta a grandi e attuali interrogativi prendendo spunto da tre macro-temi legati al lavoro del FAI e alle richieste che emergono dalla società civile attraverso “I Luoghi del Cuore”: il terremoto, il degrado e il paesaggio con le sue trasformazioni **(ev. 213 - domenica 8 settembre - ore 14.30)**.

AMM – ARCHVIO DELLE MEMORIE MIGRANTI e METIS AFRICA, in collaborazione con LETTERA27 a Festivaletteratura

IL MALI A MANTOVA • *Saperi dell’Africa in movimento.*
AMM/Archivio delle Memorie Migranti e **Metis Africa** insieme a Festivaletteratura presentano *Saperi dell’Africa in movimento* **(ev. 122 – Casa del Mantegna)**, con la partecipazione degli scrittori maliani **Moussa Konaté** e **Sékou Ogobara Dolo**.

AMM/Archivio delle Memorie Migranti: si occupa della produzione e diffusione di pratiche di autonarrazione, documentazione e ricerca legate ai racconti di migranti, rifugiati e richiedenti asilo; coordina il lavoro di autori, ricercatori, registi, operatori di terreno impegnati a rappresentare e lasciare tracce dei processi migratori in corso e di memorie “altre” nel patrimonio collettivo della nazione.

Metis Africa: lavora da oltre dieci anni con la popolazione Dogon del Mali, svolgendo attività di studio, ricerca e collaborazione con gli esponenti locali sui temi della malattia e della salute, dell’educazione e della pedagogia, della mitologia e della cosmogonia, e promuovendo progetti realizzati in sinergia con le autorità locali e gli abitanti dei villaggi. A Verona coordina e conduce il *Centro per l’aiuto al bambino e all’adolescente migrante*, che tiene laboratori, consultazioni etnocliniche e corsi di formazione.

lettera27 è una fondazione non profit, nata nel luglio 2006. La sua missione è sostenere il diritto all'alfabetizzazione, all'istruzione e, più in generale, favorire l'accesso alla conoscenza e all'informazione. *lettera27* è la ventisettesima lettera, la lettera che manca, la lettera che non è ancora stata scritta, la lettera ibrida, lo spazio da riempire, il collegamento tra scrittura e oralità, la connessione con il futuro, l'intersezione tra analogico e digitale. Dal 2006 *lettera27* sostiene la presenza di autori africani a Festivaletteratura e incentiva il dibattito critico sull'accesso alla conoscenza e la sua condivisione.

MUSEI

Palazzo Ducale
Piazza Sordello – Mantova
Prenotazioni: 041.2411897
Informazioni: 0376.224832
Da martedì a domenica: 8.15-19.15
(La biglietteria chiude alle 18.20)

Palazzo Te
Viale Te – Mantova
tel: 0376.323266
Lunedì: 13.00–18.00; da martedì a venerdì: 9.00–18.00; sabato e domenica: 9.00-20.00
(La biglietteria chiude alle 20.00)

Palazzo d'Arco
Piazza d'Arco, 1 – Mantova
tel. 0376.322242
Da martedì a venerdì: 10.00-13.00; 15.00-18.00; sabato e domenica: 9.30-13.00; 14.30–18.00
(La biglietteria chiude un'ora prima)

Palazzo di San Sebastiano – Museo della Città
Largo XXIV Maggio, 12 - Mantova
tel. 0376.367087
Lunedì: 13.00–18.00; da martedì a domenica: 9.00–18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"
Piazza Virgiliana, 55 – Mantova
tel. e fax 0376.320602
Da mercoledì a domenica: 9.30-12.00; 15.00-17.30; lunedì e martedì aperto per gruppi prenotati.
(La biglietteria chiude alle 17.00)

Galleria Museo Valenti Gonzaga
Via Frattini, 7 – Mantova
tel. 0376.364524
Da martedì a venerdì solo su prenotazione.
Sabato, domenica e festivi: visite ore 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00

Museo Storico del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Largo Vigili del Fuoco – Mantova
tel. 0376.22771
Sabato: 14.30-18.00; domenica e festivi: 10.00-12.00; 14.30-18.00; da lunedì a venerdì su prenotazione

Museo Archeologico Nazionale
Piazza Castello - Mantova
tel. 0376.320003
Da martedì a sabato: 8.30–18.30
Festivi: 8.30–13.30

Accademia Nazionale Virgiliana
Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.320314
Dal lunedì al sabato: 10.00-13.00

Museo Numismatico Fondazione BAM
Corso Vittorio Emanuele II, 13 – Mantova
tel: 0376.311861
Venerdì: 09.00-12.30;15.00-18.30
Sabato: 09.00-13.00; 15.00-18.30
Domenica: 09.30-13.00
Da lunedì a giovedì su prenotazione per gruppi di almeno 10 persone.

Teatro Scientifico Bibiena
Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.327653
Da martedì a venerdì: 10.00-13.00; 15.00-18.00; sabato, domenica e festivi: 10.00-18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Tempio di San Sebastiano
Largo XXIV Maggio - Mantova
tel. 0376.288208
Da martedì a domenica: 10.30-12.30; 15.00-17.00

Rotonda di San Lorenzo
Piazza Erbe - Mantova
tel. e fax 0376 322297
Da lunedì a venerdì: 10.00-13.00; 15.00-18.00; sabato e domenica: 10.00-19.00

Sinagoga "Norsa Torrazzo"
Via Govi, 11 - Mantova
tel. e fax 0376 321490
Da lunedì a venerdì: 8.30-11.30
Ingresso solo su prenotazione.

Casa della Beata Osanna Andreasi
Via Frattini, 9 - Mantova
tel. e fax 0376.322297
Da lunedì a venerdì: 10.00-12.30; giovedì 18.00-19.00
Aperto altri giorni su prenotazione
www.casandreasi.it

MOSTRE

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA LOMBARDIA - NUCLEO OPERATIVO DI MANTOVA

L'atleta nell'antichità. Lo sport nell'Italia antica
Verrà riproposta la mostra "L'atleta nell'antichità. Lo sport nell'Italia antica" a cura di E. M. Menotti (28 settembre 2002 – 2 marzo 2003, Museo Archeologico Nazionale di Mantova) ampliata con l'esposizione di nuovi materiali provenienti dalle necropoli etrusche di Mantova.
Mantova, Museo Archeologico Nazionale. Ingresso da Piazza Sordello.
Dal 4 all'8 settembre 2013
Orari: mercoledì - sabato 8.30-18.30, domenica 8.30-13.30.

PROVINCIA DI MANTOVA - ASSESSORATO ALLE POLITICHE DI COESIONE SOCIALE E PARI OPPORTUNITÀ

Invisibili
Con Donata Bini, Giovanna Pedroni, Rosetta Zampedrini, Tiziana Arici (fotografe), Gabriella Goffi (artista), Laura Consolati, Vanda Romagnoli (psicodrammatiste). Una artista e quattro fotografe interpretano con il loro sguardo la tematica "donne invisibili" L'evento interattivo condotto dalle psicodrammatiste Laura Consolati e Vanda Romagnoli consentirà l'attraversamento di immagini e parole per ascoltarsi.
Piazza Sordello, 43 - Mantova
Dal 3 settembre al 15 settembre; durante il festival la mostra sarà aperta dalle 10,30 alle 20.30.

PALAZZO TE – PALAZZO SAN SEBASTIANO

Amore e psiche. La favola dell'Anima
Un percorso affascinante e inedito alla scoperta degli aspetti simbolici e archetipici della favola di Amore e Psiche: in mostra reperti archeologici, iconografie di Psiche dei marmi di età ellenista e imperiale, dai dipinti rinascimentali ai gessi del Canova, alle opere di Tiepolo e Tintoretto, e la straordinaria Camera di Amore e Psiche, con gli affreschi di Palazzo Te di Giulio Romano. A cura della Fondazione DNArt.
Dal 13 luglio al 4 novembre.

Le case degli dei - Fabrizio Plessi
Installazione multimediale
Palazzo Te di Mantova è teatro di un insolito, quanto inedito, confronto tra Giulio Romano e Fabrizio Plessi. Per l'occasione il videoartista reggiano ha pensato un'installazione *site specific* che dialogherà con i dipinti murali della Sala dei Giganti.
Dal 15 giugno al 15 settembre.
Ingresso a pagamento.
Orari: lunedì 13.00 - 18.00; martedì, mercoledì, giovedì 9.00 - 18.00; venerdì, sabato 9.00 - 20.00; domenica 9.00 – 18.00.
La biglietteria chiude mezz'ora prima della chiusura dei musei.
www.fondazionednart.it
info@fondazionednart.it

BIBLIOTECA MEDIATECA G. BARATTA

Ti amo troppo - no al silenzio - basta violenza sulle donne!
Vignette del satirist Furio Sandrini, alias Corvo Rosso.
Sala delle Colonne "Peppino Impastato"
Corso Garibaldi, 88 - Mantova
Dal 30 agosto al 14 settembre.
Inaugurazione 30 agosto ore 17.30

BIBLIOTECA TERESIANA

Memorie d'Artista ... e dintorni
Collana di Libri d'Artista delle Edizioni Peccolo di Livorno. Con l'editore Roberto Peccolo e gli autori Irma Blank, Raffaella Formenti, Antonella Gandini, Albano Morandi, Lucio Pozzi, Grazia Varisco.
Biblioteca Comunale Teresiana - Via Ardigò, 13 - Mantova
Inaugurazione martedì 3 settembre ore 17 presso la Sala delle Vedute: saluti di Marco Tonelli, Assessore alla Cultura del Comune di Mantova, introduzione di Bruno Corà, critico e storico dell'arte.
Dal 3 al 12 settembre 2013
Visite in orario di apertura della biblioteca.

HOME GALLERY 1 STYLE

Anima Zingara: tele e carte di Beatrice Pastorio
Con Mara Pasetti Miscugli di polveri, inchiostri e grafite, chiazze magiche di sfumature. Pura essenza di uno spirito libero.
Ingresso libero.
via P.F. Calvi, 51 - Mantova
Dal 31 agosto al 21 settembre.
Inaugurazione : 31 agosto alle ore 18.00
Orari: da martedì a sabato dalle 16.00 alle 19.30. Durante il Festival gli orari saranno dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 21.00.
tel. 3395836540
hg1stile@gmail.com

LABROATORIO D'ARTE JORI

plasmando Joyce
Mostra di sculture ed acquerelli di Andrea Jori dedicati al grande scrittore irlandese James Joyce. Ingresso gratuito
Via Accademia, 44 – Mantova
Dal 2 al 30 settembre 2013 dalle 8.00 alle 12.00 dalle 15.00 alle 19.00, Aperta tutti i giorni del festival, successivamente chiusa alla domenica e al lunedì mattina.
Inaugurazione: 2 settembre ore 17.00
0376.368303 – 3332109208
Info@andreajori.it

LIBRERIA GALLERIA EINAUDI

Alfredo Signori: volti del '900
Il pittore cremonese A. Signori (1913-2009) attivo tra Milano e Cremona ha realizzato numerosi ritratti di scrittori e intellettuali del '900. Il critico Sandro Parmiggiani ne ha selezionati 27 per l'esposizione corredata da ampio catalogo.
Corso V. Emanuele,19 - Mantova
Dal 6 settembre al 20 ottobre 2013, ore 9.30-13.00 e 16.00-19.30.
Tel. 328 5727480 - einaudi.mn@tin .it

LIBRERIA.COOP NAUTILUS

Piccoli Lussi: creazioni di Chiara Danesi

Gioielli in carta realizzati con frammenti di vecchie pagine. In occasione di Festivaletteratura 2013 le parole che riempiono piazze e cortili si nascondono tra le pieghe di anelli, orecchini, spille.
In mostra e in vendita alla libreria coop Nautilus.
Dal 1° al 30 Settembre negli orari di apertura della libreria.
Mantova, Piazza Ottantesima Fanteria, 19.
tel. 0376. 360414 - libreria.mantova@librerie.coop.it

GALLERIA DISEGNO

Imenigma di Maurizio Donzelli
Elogio dell'ombra di Mats Bergquist
Il destino dei sogni concerto di Stefano Gueresi, Massimo Repellini e Carlo Cantini

Negli spazi del cinquecentesco Palazzo Beccaguti Cavriani i due artisti hanno allestito in modo inconsueto le loro personali. Alle ore 18 il concerto per pianoforte, violoncello e violino.
Ingresso gratuito.
Via Mazzini, 34 -Mantova
Domenica 8 settembre al 14 dicembre.
Orari: domenica dalle 11.00 alle 18.00, giovedì, venerdì, sabato dalle 16.00 alle 19.30.
tel. 335.5233662

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA

Itinerari, incontri, incroci, invenzioni. Forse un archivio...

Oggetti, quadri, disegni documenti libri. Una prima selezione raccolta in quarant'anni tra arte design editoria.
Via Ippolito Nievo 7/a - Mantova
Dal 4 Settembre al 24 Novembre, da lunedì a sabato ore 9.30-12.30 e 15.30-19.30.
Durante il Festival la Galleria rimarrà aperta anche domenica 8 settembre.
Tel. 0376.322753 - sito@corraini.com

GALLERIA "ARIANNA SARTORI"

Brenno Pesci : Santi, dame, cavalli & cavalieri... - sculture in terracotta
Alessandra Parmiggiani : rosso - bianco-nero / dipinti

Le sculture in terracotta di Brenno Pesci hanno nella materia la loro forza espansiva che invade lo spazio, i dipinti di Alessandra Parmiggiani ti catturano per la lor intensa eleganza cromatica.
Ingresso gratuito
Via Ippolito Nievo, 10 e via Cappello, 17 – Mantova
Venerdì 30 agosto ore 17.30 e sabato 31 agosto ore 17.30
tel. 0376.324260
info@sartoriarianna.191.it

PROVINCIA DI MANTOVA – CASA DEL MANTEGNA

Artquake il sussulto dell'arte

Un'esposizione di centinaia di opere donate da artisti mantovani e italiani, un'iniziativa finalizzata alla solidarietà e all'aiuto alle popolazioni colpite dal sisma nel maggio 2012. Durante la mostra, le opere esposte saranno in vendita e il ricavato devoluto interamente ai comuni terremotati di Rolo, Cavezzo e Quistello.
da martedì a domenica dalle 10.00 alle 12.30, mercoledì e giovedì dalle 15.00 alle 17.00 , sabato e domenica dalle 15.00 alle 18.00
Ingresso gratuito, chiuso il lunedì.
In occasione del Festival apertura straordinaria: dalle 10.00 alle 13.00, dalle 14.00 alle 19.00

LA CAMPAGNA IN CITTÀ

PUNTO INFORMAZIONI: tra **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE** e il **LUNGORIO IV NOVEMBRE** informazioni relative all'ospitalità in agriturismo, ai prodotti di fattoria e alle risorse di turismo rurale.

GRANDE MERCATO CONTADINO IL SABATO MATTINA, dalle 8 alle 13, dove trovare il meglio dei prodotti di fattoria delle campagne mantovane.

LA SPORTA DEL CONTADINO: per il vostro ristoro, una **MELA BIOLOGICA** lavata, uno **YOGURT DI FATTORIA**, un **PANINO FARCITO**, una **BOTTIGLIETTA D'ACQUA** a 6 euro.

PER INFORMAZIONI: Consorzio agrituristico mantovano
tel. 0376.324889 (nei giorni del festival anche 320.7122133)
info@agriturismomantova.it | www.agriturismomantova.it

EVENTI COLLATERALI

COMUNE DI MANTOVA

Punto informativo turistico del Comune di Mantova in Piazza Martiti Belfiore

ABACOOP E SCUOLA DI CUCINA "PECCATI DI GOLA"

Stelle, Storie e Padelle

Astrologia nel Rinascimento : la suggestione letteraria e musicale con assaggi di cucina magica.
Ingresso : 12 €, prenotazione obbligatoria.
Palazzo d'Arco - sala dello Zodiaco, Piazza d'Arco, 4 - Mantova
Dal giovedì 5 al sabato 7 settembre alle ore 18.00 al palazzo d'Arco
Tel. 338.5437591 – 0376.1505174 – 349.3961558
abacoopmn@gmail.com – elisabetta.arcari@peccatidigola.info

ARCI VIRGILIO

VirgilioalFestival

Con poeti, musicisti e autori di fumetti.
A partire dalle 22.30 cinque imperdibili serate all'insegna delle Arti: 4/9 serata Graphic Novel, 5/9 serata Jazz, 6/9 serata Poesia, 7/9 serata Piano Music, 8/9 Musica Viaggiante dai Sud del Mondo.
Arci Virgilio, vicolo Ospitale 2/6 (quartiere San Leonardo), ore 22.30.
Ingresso Gratuito
Matteo Gabutti cell: 3294766850 – matteogabutti@gmail.com

ASSOCIAZIONE AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI

Un castello riscoperto

Nella suggestiva cornice del Castello Scaligero di Villimpenta, una giornata ad ambientazione medievale a cura della locale delegazione "Castelli e territori di Confine" con visite guidate in costume alla cinta muraria e all'affresco duecentesco della "Madonna con bambino" scoperto durate i recenti lavori di restauro.
Durante la giornata presentazione del libro *John King - Il corsaro dagli occhi di ghiaccio* di Mauro Fantini. Con il patrocinio del Comune di Villimpenta.
Ingresso gratuito.
Castello Scaligero di Villimpenta (MN)
Domenica 8 settembre. Apertura castello dalle 09.00 alle 21.00. Incontro con l'autore alle ore 17.00
Tel. 339.8931891 – 338.7299920
castellieconfini@gmail.com

ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE LIBRO PARLATO "A. SERNAGIOTTO"

Letture in Piazza Martiri di Belfiore

Anche quest'anno ritornano a Mantova i lettori di strada. La mattina del sabato verrà dedicata al consueto appuntamento di letture animate per bambini. Il programma completo sarà distribuito agli info- point, ai passanti ed esposto giornalmente ai lati del gazebo.
Piazza Martiri di Belfiore, Mantova.
Da giovedì 5 settembre, ore 16.30 a domenica 8 settembre, ore 18.00.
tel. 349.8219017 - carlasomensari@gmail.com
tel. 0439.880425 - info@libroparlato.org,
www.libroparlato.org

ASSOCIAZIONE MONUMENTI DOMENICANI

La Rotonda di San Lorenzo in Sette Storie e. . .

Serata per Voce e Immagini alla riscoperta della chiesa più amata dai mantovani e più visitata dai turisti. Giacomo Cecchin racconta in un solo volgere di clessidra, i quasi mille anni di storia della Rotonda
Piazza Erbe, Rotonda di San Lorenzo
Venerdì 6 Settembre, ore 21
Ingresso libero con l'invito a partecipare all'adozione dei mattoni con una piccola offerta
Casa Andreasi - Associazione per i monumenti domenicani -
Tel. 0376.322297 – info@casandreasi.it

ASSOCIAZIONE "PIERRE JANET"

Curare la "colite" senza farmaci : una sfida da vincere

Batteri intestinali e Psicologia nella colite, con G. Barbara (BO), Psicologi e Gastroenterologi (MN e VR).
Ingresso gratuito.
Sala dell'Organo - Conservatorio "L. Campiani", via della Conciliazione 33, Mantova.
Sabato 7 settembre ore 9.00-13.00
Tel. 349.5722157
Francoferrarini.ff@gmail.com

ASSOCIAZIONE PLAYARTE COMUNICATION – CIRCOLO CULTURALE IL NOTTURNO

Cubo Ovest – area attrezzata di sosta culturale

Incontri creativi sulle grande autostrada del Festivaletteratura, in un'area di servizio per i viandanti del festival e per chi necessita di assistenza tecnica alle idee, dov'è possibile fermarsi e pensare, leggere, ascoltare, mangiare e darsi una rinfrescata al cervello e una regolazione alle giunture.
Ingresso gratuito.
Cubo Studio, via XX Settembre, 31 - Mantova
Dal giovedì 5 al sabato 7 settembre dalle ore 18.00 alle 22.00; domenica 8 settembre dalle ore 15.00 alle 18.00
Inaugurazione: giovedì 5 settembre ore 18.00
Tel.339.5905291 – 333.5422305 – 348.7104515
www.playarte.com – www.ilnotturno.net

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA, UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

Uguaglianza e laicità: radici storiche e riflessi giuridici nell'età contemporanea.

Uguaglianza e laicità costituiscono due principi fondamentali dell'ordinamento costituzionale italiano. Un confronto a partire dai saggi di Gianfranco Zanetti *Vico eversivo* e Massimo Jasonni *Alle radici della laicità* alla presenza degli autori. Modera Alfonso Rocco Linardi.
Aula Magna del Seminario Vescovile, Mantova.
Ingresso gratuito.
Venerdì 6 Settembre, ore 17.45.
Tel. 392.3686143
vincenzo.pacillo@unimore.it.

ASSOCIAZIONE RICERCHE EVOLUTIVE

La consapevolezza che trasforma la vita

Conferenza del Maestro Spirituale Hari Gunter Leone sull'arte della meditazione che accompagna la consapevolezza del sé.
Il Maestro presenta il suo ultimo libro *Tre giorni per scoprire chi sei*.
Ingresso gratuito
Libreria Di Pellegrini, via Marangoni, 16 – Mantova
Tel. 0376.320333 – 3555196
info@libreriadipellegrini.it

BNL – GRUPPO BNP PARIBAS

EduCare e Bnl per Telethon : insieme per la ricerca.

Con Giovanni Ajassa, responsabile Centro Studi Bnl, Ricercatore Telethon. Responsabilità sociale d'impresa e ricerca scientifica. Panorama sociale ed economico.
BNL, Piazza Cavallotti 3, Mantova.
Ingresso Gratuito.
Giovedì 5 Settembre dalle 17.00 alle 18.30.
Tel. 0376.335224 - 0376.335201
piera.morandini@bnlmail.com
alberta.lorenzi@bnlmail.com
sergiogandolfini@bnlmail.com

CAFFE NOIR

Hendricks "A most unusual gin"

"Gintonic", il più classic dei drink interpretato da uno dei più grandi gin al mondo.
Ingresso gratuito.
C.so Vittorio Emanuele 57/A - Mantova
Giovedì 5 settembre dalle ore 20.00
Tel. 339.3146275
cristiam.cafenoir@gmail.com

CENTRO CULTURALE ARCI PAPACQUA

Tributo ai Nomadi con Traver Band

Con Alessandro Lui, Mauro Giavara, Matteo Bosio, Cristiano Prevedelli, Daniele Bizzi
Giovedì 5 settembre dalle 20.00 con buffet, alle 21.00 concerto.

Fiera del Broccante

Mercatino dell' usato dove chiunque può partecipare per vendere e/o barattare libri e altri oggetti
Via Daino, 1 - Mantova
Tel. 0376.364636 - info@papacqua.it

COMUNE DI SAN GIORGIO DI MANTOVA

In Theophili Folengi Sive Merlini Cocaii Poetae Honorem Favstissima Cena VI.

Virgilio e Folengo : un fiume di poeti

Cena di sapore medievale con piatti della tradizione mantovana in onore dei due Poeti mantovani. Presenta la manifestazione il Sindaco di San Giorgio Damiano Vicovaro. Conversazione di Rodolfo Signorini.
Mercoledì 4 settembre ore 20,00.
Agriturismo Corte Costavecchia, via Cavallare 11 - Ghisiolo di San Giorgio di Mantova (MN).
Tel. 0376.273114 - info@comune.sangiorgiodimantova.mn.it.

DEBORAH GROUP

Ad ogni abito il make – up perfetto

Presentazione del libro *Little black dress. Piccola guida al tubino nero* di Elena Schiavon.
Deborah Milano Store - piazza Mantegna 10 - Mantova.
Venerdì 6 Settembre, ore 16.00.
Ingresso Gratuito.
Tel. 0376.364280 – mantova@deborahgroup.com

CULTURA ON THE WEB

Reading di Poesia

Con Toni Capuozzo. Reading di poesia e premiazione con cena dei Poeti della 7° edizione del Premio Nazionale di Poesia online. Cultura on the web - edizione speciale in omaggio al Festivaletteratura. A cura di Paolo Moschini, scrittore, giornalista e poeta virgiliano. Col Patrocinio del Comune di Mantova.
Tavolini del ristorante Masseria - Piazza Broletto - Mantova
Sabato 7 settembre dalle ore 18.00 alle 23.00
Ingresso gratuito. Per i non iscritti al concorso prezzo della cena: 25 €
Tel. 339.4384498
www.paolomoschini.com

EDITORIALE SOMETTI

Gli uomini del fiume

Uomini in navigazione, il Grande Fiume e la civiltà fluviale: le collane editoriali di Laboratorio Po. Con Davide Papotti, Alberto Salarelli, Augusto Negrini.
Ingresso gratuito.
Motonave "River Queen" – Mantova, Augusto Negrini
Sabato 7 settembre alle ore 17.00 (2 ore di navigazione)
info@sometti.it

FONDO AMBIENTE ITALIANO IN COLLABORAZIONE CON INTESA SANPAOLO

Un milione di cuori batte per l'Italia. I risultati della sesta edizione del censimento "I Luoghi del Cuore"

Il FAI – Fondo Ambiente Italiano racconta lo straordinario successo del censimento dei Luoghi italiani da non dimenticare.
Mantova, Piazza Sordello – Tenda libri.
Sabato 7 Settembre – ore 17.00
Ingresso Gratuito
tel. 02.467615304 – 02.467615278

GRUPPO ESPERANTISTA MANTOVANO

Lettura testi in italiano ed esperanto dal CD "Tra amici" di Amos Oz

La lunga collaborazione con il Centro del Libro Parlato ci dà ospitalità nel suo gazebo per lettura dei testi comuni.
Ingresso gratuito
Gazebo del Libro Parlato in Piazza Martiri di Belfiore, lato Poste.
Domenica 8 settembre dopo le ore 16.00
Tel. 349.4217832 – 339.1522925
gramatiko@esperantolingvo.com

IL RIO EDIZIONI

Sentimentale diario

Presentazione del "libro d'artista" realizzato dal giovane pittore ferrarese Daniele Cestari durante il suo recente viaggio di studio negli Stati Uniti. Durante la presentazione saranno esposte le tavole originali.
Ingresso gratuito

I vasi di Pandora... Rielaborazione dei sentimenti

Esposizione dei quadri della giovane artista mantovana Lara Sarzola, la cui ricerca formale intende indagare con spirito lirico ed emozionale la gioia dell'incontro con la Natura.
Ingresso gratuito
Villa Porto Idee, via Bettinelli 4, Sant'Antonio di Porto Mantovano.
Venerdì 6 settembre alle ore 18.00-20.00
Tel. 328.9154797
Giulio.girondi@gmail.com
giada.scandola@gmail.com

TELECOM ITALIA

Italiax10 - Gli autori di domani

Un evento live con 10 giovani autori che in 10 minuti a testa si raccontano interagendo con il pubblico connesso in rete.
Piazza Castello - Mantova
Giovedì 5 settembre ore 14.00
Ingresso libero
Tel. 335 6331801 – riccardo.schiavon@telecomitalia.it

ISTITUTI SANTA PAOLA

Presentazione del romanzo "L'ultima lettera" di Giovanni Carlo Improta

Con Graziella Caporali, presidente della "Associazione culturale Maria Gonzaga" e Patrizia Aldrovandi, Presidente della "Associazione Telefono Rosa" di Mantova.
Il romanzo è ambientato principalmente a Mantova ed affronta i problemi della solitudine e della violenza sulle donne.
Ingresso gratuito.
Piazza dei Mille, 16 - Mantova
Sabato 7 settembre alle ore 18.30
Tel. 348.7463181

ISTITUTO PITENTINO

Sottotenente Baboni. Fronte russo 1942

Presentazione volume "Sottotenente Baboni". Lettere dal fronte più tragico della II° guerra mondiale. Con Gianna DiRe e Cecilia Strada che dialogheranno con gli autori Enrico e Carlo Alberto Aitini.
Ingresso gratuito.
Aula Magna dell'Istituto, Via Tasso – Mantova
Domenica 8 settembre ore 11.00
Tel. 348.5150046

KUMA EDIZIONI – TEATRO ALL'IMPROVVISO

Vietato leggere

Con Dario Moretti, Saya Namikawa e Nicola Giazzi. Due laboratori + uno spettacolo per bambini da 4 a 8 anni: Toccare – ascoltare + scherzo a tre mani.
Ingresso: 10 €
Via Solferino e San Martino, 21 – Mantova
Dal giovedì 5 alla domenica 8 settembre ore 9.30/12.00 – 14.30/17.00 – 18.15
Tel. 0376.221705
info@teatroallimprovviso.it
www.teatroallimprovviso.it

LIBRERIA DI PELLEGRINI - POLO SOCIALE DI MANTOVA/ASSOCIAZIONE PER LA CULTURA E IL WELFARE

"C'era una volta il ghetto". Passeggiata nel quartiere dell'antico ghetto di Mantova

Presentazione itinerante del libro *C'era una volta il ghetto*: *storia immagini e guida di Mantova ebraica* con il coautore Emanuele Colorni. Accenni alle tradizioni e alla cucina ebraica con il libro di Loredana Leghziel Colorni *La mia cucina ebraica*.
Ingresso: 5 €. Si consiglia la prenotazione.
Ritrovo giovedì 5 settembre alle ore 20 presso il Ristorante Garibaldini, via San Longino, 7 – Mantova, con buffet di ispirazione ebraica. Inizio passeggiata alle ore 21.00. Camminata nel quartiere dell'antico ghetto di Mantova.
Durata del percorso un'ora circa.
Tel. 0376.320333 – 3555196
info@libreriadipellegrini.it
www.libreriadipellegrini.it
Tel. 0376.305630 – 349.7432977
presidente@vivi-areaindustriale.mn.it
www.vivi-areaindustriale.mn.it

LIBRERIA DI PELLEGRINI

La televisione oggi: riflessioni sulle dinamiche socioculturali e antropologiche del fenomeno televisivo

Presentazione del libro *La signora della Tv Fenomenologia di Maria De Filippi*.
Intervengono gli autori Nicolò Barretta e Maria Elisabetta Santon.
Ingresso gratuito.
Libreria Di Pellegrini, Via Marangoni, 16 – Mantova.
Venerdì 6 settembre ore 18.00

Famiglie ebree del mantovano. La culla dei Finzi. Storia degli ebrei di Rivarolo Mantovano

Presentazione del libro di Ermanno Finzi *La culla dei Finzi. Storia degli Ebrei di Rivarolo Mantovano*. Alla presenza dell'autore e di Stefano Patuzzi ebraista, Emanuele Colorni, Presidente della Comunità Ebraica di Mantova. Esposizione di documenti utilizzati per la realizzazione del volume.
Ingresso gratuito.
Archivio di Stato, Sagrestia della SS. Trinità in via Dottrina Cristiana, 4 – Mantova.
Domenica 8 settembre alle ore 11.00

Te lo dico in dialetto : il ruolo del dialetto nella cultura del territorio

Con Sergio Aldrighi, Presidente dei Poeti del Fogolèr, Claudio Quarenghi poeta e scrittore, Wainer Mazza cantastorie e scrittore.
In collaborazione con i Poeti del Fogolèr
Dedicato anche ai non mantovani.
Ingresso gratuito.
Piazza Mantegna, 6 - Mantova
Giovedì 5 settembre ore 18.00
Tel. 0376.320333 – 3555196
info@libreriadipellegrini.it
www.libreriadipellegrini.it

LIBRERIA IBS

Il mio libraio è uno scrittore!

Vieni in libreria a farti consigliare la tua prossima lettura dal tuo autore preferito. Scopri gli scrittori-librai nel calendario presente nella libreria IBS.it bookshop in Via Verdi, 50 o su www.ibs.it e www.wuz.it
Ingresso gratuito
Da venerdì 6 alla domenica 8 settembre
Tel. 02.91435219 – 333.2041386

Incontro con Enrico Ruggeri

Il popolare artista presenta il suo ultimo ambizioso lavoro : la rilettura in chiave musicale del Frankenstein di Mary Shelley.
Libreria IBS.it bookshop, via Verdi, 50
Ingresso gratuito.
Sabato 7 settembre alle ore 12.00

Io e Lucio Battisti

Pietruccio Montalbetti, chitarrista e storico fondatore dei Dik Dik, ci racconta il suo amico Lucio tra musica e parole.
Libreria IBS.it bookshop, Via Verdi, 50
Ingresso gratuito.
Domenica 8 settembre ore 12.00

MAISON TOSO – ARTE INGEGNO

Lo fai

Con creativi autoproduzione
Percorso espositivo tra i creativi e designer autoproduzione, animazione per bambini. Laboratori e cucina del territorio.
Ingresso gratuito
Maison Toso, Via Cappello, 12 – C.te Sogliari, 4 Mantova
Dal venerdì 6 alla domenica 8 settembre dalle ore 10.00 alle ore 20.00
Tel. 338.6505102 - silvia_toso@fastwebnet.it

LIBERA – COORDINAMENTO DI MANTOVA

Saperi e sapori di libera. Memoria, impegno e responsabilità

A cena con un libro, una storia ed i prodotti coltivati sui terreni confiscati alle mafie dalle cooperative di Libera Terra.
Presentazione del libro *L'ultima cena – a tavola con i boss*. Con Peppe Ruggiero (autore del libro) e Enrico Fontana (Presidente di Libera Terra Mediterraneo).
Ingresso: 20 €
Pizzeria Croce Bianca, via Franchetti, 9 – Mantova
Venerdì 6 settembre ore 20.00
Prenotazione: 0376.224553
Tel. 348.9202707 - 329.8825280
mantova@libera.it

MARINA RINALDI

Il percorso di Isabella da Palazzo Ducale a Corso Umberto I

L'abito, da Isabella di Gonzaga ad oggi.
MR presenta Bodycon: il bandage dress contemporaneo. Con Enrica Carretti, Product Manager Marina Rinaldi.
Ingresso gratuito.
Boutique Marina Rinaldi, C.so Umberto I, 61/63 – Mantova
Giovedì 5 settembre alle ore 17.00
Tel. 0376.223683
Mn637@mmfgshops.com

N.D.T. – LA NOTA DEL TRADUTTORE

Workshop di traduzione letteraria in occasione del Festivaletteratura

Workshop di traduzione letteraria dall'inglese: Lo sfavillio dell'attimo: Miss Brill di Katherine Mansfield, con Franca Cavagnoli. Workshop di traduzione letteraria dal tedesco: Il carteggio Joseph Roth/Stefan Zweig: canto e controcanto dal mondo di ieri, con Ada Vigliani.
Aule del Politecnico, Piazza D'Arco, Mantova
Sabato 7 settembre 2013, dalle 11.00 alle 15.00.
Iscrizione: 60 euro
workshop@lanotadeltraduttore.it

PRESS TOURS

Cuba

Con scrittori e fotografi. Un angolo di Cuba al Festival. Incontri, viaggi, presentazioni ed eventi dedicati all'Isla Grande.
Piazza Sordello - Mantova
Ingresso gratuito.
blog.presstours.it - promozione@presstours.it
info@mantovatravelgroup.it

STRADA DEI VINI E DEI SAPORI MANTOVANI

Terra del Bello – Arte del Buono. La strada dei vini e dei sapori mantovani, itinerari di piacere

Degustazioni guidate di taglieri di formaggi, salumi e dolci della tradizione mantovana, abbinati ai vini Lambruschi DOC e ai vini dei colli Morenici Mantovani. Con GG Rubes, tecnico assaggiatore, gastronomo e sommelier.
Hotel Gonzaga, Piazza Sordello, 52 - Mantova
Ingresso Gratuito - € 10.00 la degustazione.
Dal 4 all'8 settembre a partire dalle 13.00 fino a notte fonda; sono previste degustazioni ogni ora.
Inaugurazione lunedì 2 Settembre, ore 18.00
Tel. 0376.234420 – info@mantovastrada.it

SEGNI D'INFANZIA

Te-la racconto

Sul filo dei racconti il ragno tesse le sue trame. Partendo dall'immagine del Ragno, animale simbolo di Segni d'infanzia 2013, realizzata da Alessandro Bergonzoni, i bambini con stoffe e pastelli saranno guidati nella realizzazione di un libro tutto da inventare.
BP Factory, primo piano, Piazza Concordia, 13
Prenotazione consigliata presso il luogo dell'evento.
Dal venerdì 6 alla domenica 8 settembre alle ore 11.00/15.30/17.00
Tel. 0376.1511955
segreteria@segnidinfanzia.org

STUDIO DI PROGETTAZIONE CHIARA BORTOLATO - CHROMATIC DESIGN DI BARBARA MELEGARI

Dal blu bizantino al giallo di Van Gogh. Cromatismi : un colore per cielo, terra e anima

La poesia incontra l'arte. Reading di poesia contemporanea con i poeti Stefano Iori e Antonio Caponnetto. Sfumature letterarie e cromatismi pittorici in un dialogo tra arte e poesia che tocca l'anima. Presenta la mostra che ospita i quadri della pittrice Anna Guerreschi, lo storico dell'arte prof. Gianfranco Andreoli introdotto da Franco Rossetti di rossetti verniciature.
Ingresso gratuito.
Studio di progettazione showroom Chiara Bortolato design, via San Francesco da Paola, 7 - Mantova
5 e 6 settembre ore 18.00 : *Sottopelle* di Stefano Iori introdotto da Gio Ferri e *Miti per uomo solo* di Antonio Caponnetto introdotto da Mario Artioli.
Mostra: dal 4 all'8 settembre dalle 10.00 alle 19.30
Inaugurazione: 4 settembre alle 19.00
Tel. 349.1719311
info@chromaticdesign.com

TEATRO MINIMO DI MANTOVA

Il Novecento al Teatro Minimo

La parola incantata – Antologia dei poeti italiani del Novecento; *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello: il '900 nella ricchezza e varietà dei movimenti, delle scritture poetiche e delle innovazioni teatrali.
Ingresso: 10 €
Teatro Minimo – via Gradaro, 7/A - Mantova
La parola incantata – mercoledì 4 e giovedì 5 settembre alle ore 21.15
Sei personaggi in cerca d'autore – venerdì 6 e sabato 7 settembre alle ore 21.15 e domenica 8 alle ore 16.30
Tel. 0376.320407 (ore 18-19.30)
339.6884328

UNIVERSITÀ DEL CAFFÈ – ILLYCAFFÈ

Lezioni di degustazione: caffè, cioccolato e tè

Degustare: in un'unica parola, scopri i percorsi per conoscere, sperimentare e solleticare i tuoi sensi.
Sala da Tè ex albergo San Lorenzo - Piazza Concordia, 14 - Mantova
Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
Da giovedì 5 a domenica 8 settembre, alle 12.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00.
Info e iscrizioni: Tel. 334.6832043
universitadelcaffe@illy.com
- oppure presso la sede dei corsi

ZANINI ARTE & DI PELLEGRINI LIBRAI EDITORI DAL 1920

Arte Letteratura. La cultura aiuta l'arte

Presentazione del libro *Arte Letteratura*.
24 autori interpretano con le loro parole opere d'arte antica e contemporanea per sostenere il patrimonio artistico mantovano a un anno dal terremoto. Ritratti di Alessandro Sanna. Con Marina Di Pellegrini, Sandie, Alfredo e Davide Zanini, Alessandra Demonte, curatrice del volume e gli autori del libro.
Ingresso gratuito
Libreria Di Pellegrini, piazza Mantegna, 6 - Mantova
Sabato 7 settembre ore 18.00
Tel. 0376.320333 – 3555196
info@libreriadipellegrini.it
Tel. 0376.615326
antichitazanini@yahoo.it

IL PORTO DEI PICCOLI ONLUS

Il Porto dei piccoli a Festivaletteratura

Laboratori ludico-didattici di costruzioni, biologia marina, musica e teatro.
Mantova, Piazza Sordello
Dal 4 all'8 Settembre 2013 - dalle 10.00 alle 22.00

Presentazione del libro "Il porto dei piccoli" e "Giorgino e l'ambulatorio sottomarino".

Con Luisa Zappa Branduardi, autrice del libro "Il porto dei piccoli". Seguirà lo spettacolo da cui è tratta la storia.
Ritrovo presso Gazebo in Piazza Sordello
Sabato 7 settembre 2013 dalle ore 16.30
Ingresso a offerta libera
Tel: 3474331527
paola.rosa@ilportodeipiccoli.it

CAMMINARE E PEDALARE IN CITTÀ NEI GIORNI DEL FESTIVAL

Conoscere la città e i luoghi di Festivaletteratura attraverso il Trekking Urbano e i ciclotour proposti dall'Associazione **GLI SCARPONAUTI** è un modo nuovo e divertente per mettere in moto il fisico e la mente. Ecco la proposta 2013:

Trekking urbano · percorso ① · LA CITTÀ ANTICA
È la città-cartolina abbracciata dai laghi, ma è anche la città nascosta dei vicoli e dei dislivelli, tutta sassi e gobbe, dove dietro le ombre si nascondono storie meno note, spesso curiosee inattese | **VENERDÌ 6** e sabato 7 ore 21.00, **DOMENICA 8** settembre ore 7.00 • **PARTENZA** da piazza L.B. Alberti • **LUNGHEZZA** km 2 • **TEMPO DI PERCORRENZA** h 1.30; consigliate scarpe comode con suola scolpita.

Trekking urbano · percorso ② · LA CITTÀ NUOVA
L'antico suburbio diventa a partire dal '400 la "Città del Principe". Oltre il Rio una città ad impianto regolare che si estende fino alla villa-delizia di Palazzo Te | **GIOVEDÌ 5** ore 21.00, **VENERDÌ 6** ore 18.00, e **SABATO 7** settembre ore 7.00 • **PARTENZA** dalla Loggia del Grano della Camera di Commercio (biglietteria Festivaletteratura) • **LUNGHEZZA** km 4 • **TEMPO DI PERCORRENZA** h 1.30, consigliate scarpe comode.

Ciclotour · percorso ① · TUTTA MIA LA CITTÀ
Ciclotour classico che unisce il centro storico ai laghi proseguendo poi per l'oasi del parco periurbano sino ad attraversare le antiche mura della città fortificata a Cittadella | **GIOVEDÌ 5** e **VENERDÌ 6** ore 7.30, **DOMENICA 8** settembre ore 16.00 • **PARTENZA** dalla Scuola "Maurizio Sacchi" (ingresso di via Frattini) • **TEMPO DI PERCORRENZA** h 2.00.

Ciclotour · percorso ② · TUTTA SUA LA CITTÀ
Itinerario che parte dal centro storico e si dirige ad ovest della città, sino ai giardini di Belfiore e ai confini della riserva del Parco del Mincio | **GIOVEDÌ 5**, **VENERDÌ 6**, e **SABATO 7** settembre ore 17.45 • **PARTENZA** dalla Scuola "Maurizio Sacchi" (ingresso di via Frattini) • **TEMPO DI PERCORRENZA** h 2.00.

Ciclotour + **Trekking storico/naturalistico** · *Alla conquista della vecchia fortezza Franco/Asburgica di Pietole* • Un nuovo percorso con tratti selvaggi e altamente suggestivi: dal centro storico della città si passa per il Bosco Virgiliano e la zona umida della Riserva della Vallazza, per arrivare all'antico forte franco-asburgico di Pietole (Andes). Terminata la visita si rientra a Mantova dal porticciolo di Andes, attraversando in motonave il lago inferiore | **SABATO 7** e **DOMENICA 8** settembre ritrovo ore 7.15 • **PARTENZA** ore 7,30 presso Scuola "Maurizio Sacchi" (ingresso di Via Frattini) • **RIENTRO** previsto ore 12.00 circa presso imbarcadero Motonavi Andes Negrini sui laghi di Mantova • **LUNGHEZZA** km 7 di sola andata parte su pista ciclabile asfaltata e parte su sterrato arginale • **TEMPO DI PERCORRENZA** comprese le visite al Forte e navigazione di ritorno h. 5.00.

Costo d'iscrizione: 7 euro (comprensivi di ristoro a fine percorso e di noleggio bici per i ciclotour). Iscrizioni e prenotazioni presso il **Punto Informativo di piazza Sordello**, oppure telefonando al 346.7385955 (dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00) o scrivendo a info@scarponauti.it

Si ringraziano la Ciclofficina della Scuola Media "Maurizio Sacchi" e il Comune di Mantova per le biciclette fornite per i ciclo tour; la Società di Navigazione Fluviale Motonave Andes Negrini per il trasporto delle bici via barca.

COME RAGGIUNGERE MANTOVA

AUTO

Mantova è raggiungibile dall'**AUTOSTRADA A22 MODENA-BRENNERO**

USCITE **MANTOVA SUD** - località **Bagnolo San Vito**, 10 KM dalla città
MANTOVA NORD - **San Giorgio di Mantova**, 5 KM dalla città

CARPOOLING

Quest'anno verrà organizzato un servizio di carpooling. Sul nostro sito sarà attiva una bacheca online dove potranno incontrarsi tutti quelli che cercano e offrono passaggi in macchina da e per il festival.

BUS

LINEE SUBURBANE APAM dai comuni limitrofi a Mantova senz'auto.
Tutti i comuni limitrofi sono collegati con Mantova dalle linee APAM:
da Porto Mantovano **linee 7 e 8** - da San Giorgio **linea 4** - da Virgilio/Cappelletta **linea 8** – da Curtatone **linee 9 e 11** - da Buscoldo e Formigosa **linea 6** - dal BOMA **linea 12**.
LINEE INTERURBANE APAM raggiungere Mantova è più facile.
Anche la provincia è unita a Mantova dalle linee APAM:
Linea 2: da Brescia, Montichiari, Castiglione d/S, Guidizzolo, Goito, Marmirolo (feriale e festiva); **linea 13**: da Asola, Piubega, Gazoldo d/I, Rodigo, Rivalta, Grazie, Curtatone (solo feriale); **linea 17**: da Viadana e Sabbioneta (solo feriale); **linea 29**: da Moglia, Gonzaga, Suzzara (solo feriale); **linea 31**: da Ostiglia, Revere, San Benedetto Po (solo feriale); **linea 35**: da Poggio Rusco e Ostiglia (solo feriale); **linea 46**: da Peschiera d/G, Monzambano, Valeggio s/M, Roverbella, Marmirolo (feriale e festiva).

TRENI

Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari dalle stazioni di:
MILANO, **VERONA**, **MODENA**, **BOLOGNA**, **PADOVA**, **FERRARA**, **PAVIA**.
La stazione dista pochi minuti a piedi dal centro storico.

AEROPORTO VALERIO CATULLO (VILLAFRANCA VR)

È attivo un servizio giornaliero di BUS NAVETTA che collega l'aeroporto **VALERIO CATULLO** di **VILLAFRANCA** (TEL. 045.8095666) con la stazione di **VERONA PORTA NUOVA** con corse ogni 20 minuti a partire dalle 6.35 fino alle 23.35. Per la tratta **VERONA PORTA NUOVA** - aeroporto **VALERIO CATULLO** il bus navetta è attivo dalle 5.20 alle 23.10 con corse ogni 20 minuti.
MANTOVA - VERONA AIRPORT EXPRESS, il collegamento bus navetta tra Mantova e l'aeroporto Valerio Catullo di Verona: 8 corse al giorno, tutti i giorni e servizi dedicati per gruppi. Biglietto di corsa semplice 5,00 €.

AEROPORTO ORIO AL SERIO (BG)

Per chi arriva in aereo presso l'aeroporto di **ORIO AL SERIO**, nella zona Arrivi, troverete numerose società di autonoleggio e noleggio con conducente.

CAMPER

Punti di sosta attrezzati con scarico e servizi igienici e docce
AREA SPARAFUCILE - via Legnano, 1/A – Mantova
PARCO PAGANINI – via Fiera, 11 - località Grazie di Curtatone (MN)

TRASPORTO DISABILI

Anche quest'anno le persone con disabilità fisica è attivo un servizio di trasporto dedicato, curato da personale specializzato. I punti di accoglienza sono i parcheggi di **CAMPO CANOA** e di **PIAZZA VIRGILIANA**.
Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro martedì 3 settembre.
Per informazioni e prenotazioni:
TEL. 338.6617278 (Graziella) dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00.

SPOSTARSI A MANTOVA

BUS

NAVETTA PIAZZALE MONTELUNGO – PIAZZA SORDELLO: collegamento diretto ogni 10 minuti. Raggiungere gli eventi in centro città è più veloce con la navetta dedicata a Festivaletteratura dal parcheggio di Piazzale Montelungo a Piazza Sordello con partenze ogni 10'.

LINEE URBANE APAM: dai parcheggi al centro di Mantova in pochi minuti
Le linee APAM uniscono tutti i parcheggi della città con il centro
- da **CAMPO CANOA** linee 4 e 12 (frequenza 30') e linea 6 (frequenza 60');
- da **PIAZZA ANCONETTA** linea CC (frequenza 25' – fermata Via Trieste) e linea 5 (frequenza 30' – fermata C.so Garibaldi);
- da **PORTA GIULIA** linea 7 (frequenza 30') e linea 8 (frequenza 60').

LINEA CC URBANA: con i nuovi ibridi elettrici all'interno del centro storico.
La linea CC parte dal centralissimo Corso della Libertà e percorre tutto il centro storico con orario prolungato **fino a mezzanotte** solo per il Festival.

AGEVOLAZIONI BIGLIETTI FESTIVAL
Raggiungere gli eventi del Festival in bus è facile e conveniente: solamente dal 4 all'8 settembre 2013 puoi comprare il ticket Festival giornaliero al prezzo di 2,50 €. Per maggiori informazioni: www.apam.it – 0376 230 339 – customer.care@apam.it - www.facebook.com/apam.mn - Twitter: @apam_mn.

TAXI

RADIO TAXI: TEL. 0376 368844 – 0376 322298 [**5.00** > **1.00**]
PIAZZA CAVALLOTTI: TEL. 0376.324407 [**7.00** > **20.00**]
PIAZZA SORDELLO: TEL. 0376.324408 [**7.00** > **20.00**]
PIAZZA DON LEONI (STAZIONE FERROVIARIA):
TEL. 0376.325351 [**5.00** > **1.00**, orario continuato venerdì e sabato notte]

PARCHEGGI

I principali parcheggi di Mantova si trovano in:

P **PIAZZA VIRGILIANA**; **PIAZZA ANCONETTA**; **PIAZZALE DI PORTA MULINA**; **PIAZZALE RAGAZZI DEL '99** (Stadio); **PIAZZALE DI PORTA CERESE**; **VIALE MINCIO**; **PIAZZALE MONTELUNGO** (parcheggi gratuiti)

P **PARCHEGGIO MAZZINI** - Via Mazzini; **PIAZZA D'ARCO**; **LUNGOLAGO GONZAGA**; **PIAZZA VITERBI**; **PIAZZALE GRAMSCI**; **VIALE RISORGIMENTO**; **CAMPO CANOA**; **VIALE DELLA REPUBBLICA** (parcheggi a pagamento)

MOTONAVI ANDES

SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE FLUVIALE. Gite turistiche su Po, Mincio e Lagune venete.
TEL. 0376.322875, e-mail andes@motonaviandes.it.

NOLEGGIO BICI

LA RIGOLA – via Trieste - TEL. 0376.366677 – 335.6054958
MANTUA BIKE – viale Piave, 22/B TEL. 0376.220909

NOLEGGIO AUTO:

L'AUTONOLEGGIO DI SGARBI FABIO – Via Learco Guerra, 13 – TEL. 348.5257157
AUTONOLEGGIO CON CONDUCENTE – Via Valsesia, 42 – TEL. 3282377527
AUTONOLEGGIO MARY RENT – Piazzale Porta Cerese, 20 – TEL. 0376.381293
AUTONOLEGGI POLATO – Piazza San Giovanni, 4 – TEL. 0376.323824
TUROLA AUTONOLEGGIO – Via Fernelli, 38 – TEL. 0376.320532
ROSARIO PIRO TAXI DRIVER – Via Isabella D'Este, 29 – TEL. 345.3403796

DOVE DORMIRE

ALBERGHI E B&B

Abc Comfort Hotel Mantova City Centre***
Piazza Don Leoni, 25/ 27 - Mantova
☎ 0376.322329
📠 0376.310303
www.hotelabcmantova.it
info@hotelabcmantova.it

Antica Dimora Mantova City Centre****
Corso Vittorio Emanuele, 89 - Mantova
☎ 0376.325002
📠 0376.310303
www.anticadimoramantovana.it
info@anticadimoramantovana.it

Best Western Hotel Cristallo****
Via Cisa, 1/E – Cerese di Virgilio (MN)
☎ 0376.448391
📠 0376.440748
www.hotelcristallomantova.it
info@hotelcristallomantova.it

Bianchi Stazione***
Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
☎ 0376.326465
📠 0376.321504
www.albergobianchi.com
info@albergobianchi.com

Casa San Domenico
Vicolo Scala, 8 - Mantova
☎ 335.259292
📠 0376.466931
www.casasandomenico.it
info@casasandomenico.it

Consorzio agrituristico mantovano "Verdi terre d'acqua"
Largo Porta Pradella, 1 - Mantova
☎ 0376.324889
📠 0376.289820
www.agriturismomantova.it
info@agriturismomantova.it

Hotel Dante Residence
Via Francesco Agazzi, 9 – Mantova
☎ 0376 326425
📠 0376.221141
www.hoteldantemn.it
info@hoteldantemn.it

Hotel dei Gonzaga***
Piazza Sordello, 52 – Mantova
☎ 0376.321533
📠 0376.226010
www.hoteldeigonzagamantova.it
info@hoteldeigonzagamantova.it

Hotel Villa Alessia****
Piazza Sordello, 8 – Palidano Di Gonzaga (MN)
☎ 0376.532329
📠 0376.507241
www.hotelvillaalessia.it
info@hotelvillaalessia.it

La Favorita Hotel****
Via S. Cognetti de Martiis, 1 - Mantova
☎ 0376.254711
📠 0376.254701
www.hotellafavorita.it
info@hotellafavorita.it

Mantegna***
Via F. Filzi, 10 - Mantova
☎ 0376.328019
📠 0376.368564
www.hotelmantegna.it
info@hotelmantegna.it

Ostello Bortolino
Via Ponte, 4 – Viadana (MN)
☎ 0375.785879
📠 0375.323023
www.ostellobortolino.it
info@ostellobortolino.it

Palazzo Castiglioni Luxury Suites and Rooms
Piazza Sordello, 12 – Mantova
📱 348 8034576
☎ 0376 367032
www.palazzocastiglionimantova.com
palazzocastiglioni@gmail.com

Rechigi Hotel****
Via P. F. Calvi, 30 - Mantova
☎ 0376.320781
📠 0376.220291
www.rechigi.com
info@rechigi.com

Residence In Centro
Via Viani, 26 – Mantova
☎ 0376.220477
📠 0376.368914
www.residenceincentro.com
info@residenceincentro.it

DOVE MANGIARE

I RISTORANTI

Ambasciata
Via Martiri di Belfiore, 33 - Quistello (MN)
☎ 0376.619169
📠 0376.618255
www.ristoranteambasciata.com
ristoranteambasciata@yahoo.it

Antica Locanda Ai Garibaldini
Vicolo San Longino, 7 - Mantova
☎ 0376.328263
www.ristoranteaigaribaldini.com
info@ristoranteaigaribaldini.com

Aquila Nigra
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
☎ 0376.327180
📠 0376.226490
www.aquilanigra.it

Centro Culturale Arci Papacqua Cucina Vegetariana e Biobar
Via Daino, 1 - Mantova
☎ 0376.364636
www.papacqua.it
info@papacqua.it

Civico Tre - bar & restaurant
Corte dei Sogliari, 3 - Mantova
📱 3498051658 -3396029963
www.civicotre.it
civicotre.mantova@gmail.com

Hosteria con pizza Pavesi
Piazza Erbe, 13 - Mantova
☎ 0376.367305

Il Rifugio Osteria con ormeggio
Lungolago dell'Arlecchino, 4 – (zona Belfiore) Mantova
☎ 0376.288367

LaCucina Ristorante Gastronomia vendita prodotti
Via Oberdan, 17 – Mantova
☎ 0376.1513735
www.lacucina-mantova.it
info@lacucina-mantova.it

La Porta Accanto
Vicolo Bonacolsi,4 – Mantova
☎ 0376.366751
www.laportaccanto.it
laportaaccanto@aquilanigra.it

Osteria Pizzeria Al Viandante
Strada circonvallazione sud, 23 – Mantova
☎ 0376.263293
www.osteriaalviandante.it
info@osteriaalviandante.it

Ristorante Cortaccia Biocucina
Corte dei Sogliari, 6 - Mantova
☎ e 📠 0376.368760
www.cortaccia.com
ristorante@cortaccia.com

Ristorante GialloZucca
Corte dei Sogliari, 4 - Mantova
☎ e 📠 0376.222817
📱 335 6869686
www.giallozucca.it
maurizio. lazzati@libero.it

Ristorante Grifone Bianco
Piazza Erbe, 6 – Mantova
☎ 0376.365423
📠 0376.326102
www.grifonebianco.it
grifonebiancomantova@gmail.com

Ristorante Osteria delle Erbe
Piazza Erbe,16 – Mantova
☎ 0376.225880
📠 0376.288686
www.cadelleerbe.it
info@cadelleerbe.it

Ristorante Pizzeria Masseria
Piazza Broletto, 8 - Mantova
☎ e 📠 0376.365303
www.ristorantemasseria.it
info@ristorantemasseria.it

Trattoria Al Portichetto
Via Portichetto, 14 – Mantova
☎ 0376.1960620,
📱 3406869687 - 3356688500
marcello.burrafato@gmail.com

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
☎ 0376.366349
📠 0376.321924
www.ristorantecentorampini.com
100.rampini@libero.it

Trattoria Isidora Cooperativa Sociale Onlus
Largo Primo Maggio, 1 – Mantova
☎ e 📠 0376.381739
📱 3317943447
presidente@isidorasocieta-cooperativa.191.it

Trattoria L'Ochina Bianca
via G. Finzi, 2 - Mantova
☎ 0376.323700
www.ochinabianca.it

BAR, CAFFETTERIE E GELATERIE

Antoniazzi – Pasticceria Caffetteria Borsa
Corso della Libertà, 6- Mantova
☎ 0376.225818
caffeborsa@antoniazzi.biz

Bar Venezia
Caffè letterario
Piazza Marconi , 10 - Mantova
☎ 0376.363499
www.barvenezia.it
info@barvenezia.it

Café L'Habana
C.so Vittorio Emanuele, 6 – Mantova
📱 347.7974850

Gelateria Bellamia
Piazza Erbe, 20 – Mantova
☎ 0376.367514
www.bellamiagelateria.it

Pappa Reale
Via Chiassi, 89 – Mantova
☎ 0376.365517
www.gelateriapappareale.it

IL CAMPEGGIO DEL FESTIVAL

Dopo la fase sperimentale dello scorso anno, torna il campeggio di Festivaletteratura. Il campeggio temporaneo, gestito in collaborazione con **Aster**, si trova presso l'area di sosta camper in via Legnago 1/A, ed è aperto a tutti coloro che vogliono vivere l'esperienza del Festival in tenda, senza limiti di età.

Il campeggio sarà attivo da **MARTEDÌ 3** a **DOMENICA 8** settembre (sarà necessario lasciare il campeggio entro le ore 12.00 di lunedì 9 settembre). Al campeggio si potrà accedere esclusivamente portando la propria tenda (non è consentito il soggiorno con camper o roulotte).

Il **costo** a persona è di 5,00 € per una notte, 15,00 € per tutto il periodo del Festival • Non è previsto un costo aggiuntivo per piazzola • Il campeggio è dotato di docce e di servizi igienici e di una reception con materiali informativi su Festivaletteratura • Non è attivo all'interno della struttura un servizio bar/ristorante.

Per chi arriva in auto, sarà possibile parcheggiare presso l'adiacente parcheggio gratuito di Campo Canoa, o negli altri parcheggi indicati sulla mappa del Festival. Non sono previsti posti auto all'interno dell'area del campeggio.

Se sei interessato/a a pernottare in campeggio durante il Festival, invia subito una email all'indirizzo campeggio@festivaletteratura.it specificando il tuo nome, la città da cui provieni e il numero di persone per cui vuoi prenotare. Il pagamento avverrà direttamente all'arrivo in campeggio.

Per qualsiasi informazione scrivici a campeggio@festivaletteratura.it

DOVE FARE SHOPPING

Agape 29A
Via XX settembre, 29/a - Mantova
☎ 0376.369709
🖷 0376.382633
www.agapedesign.it
info@agapedesign.it

Antoniazzi - Pasticceria e Banqueting
Sede e pasticceria
Via Romana Conventino, 15
Bagnolo San Vito (MN)
Showroom
Via del Lavoro, 26 - Bagnolo San Vito (MN)
☎ 0376.414107
🖷 0376.414326
Pasticceria e caffetteria Borsa
Corso della Libertà, 6 - Mantova
☎ 0376.225818
🖷 0376.310509
www.antoniazzi.biz
info@antoniazzi.biz

Azienda Agricola la Cavalchina
Strada Sommacampagna, 7 - Custoza (VR)
☎ 045.516002
🖷 045.516257
www.cavalchina.com

Azienda Agricola La Prendina
Strada San Pietro, 86 - Monzambano (MN)
☎ 0376.809450

Bertoi Sport snc
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324698
www.bertoisport.it
bertoi.sport@libero.it

Bonini Fiori
Via XX Settembre, 1 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324683
www.boninifiori.it
info@boninifiori.it

BP Factory
Piazza Concordia, 13 - Mantova
☎ 0376.288682
fashion@bp-factory.it

Bustaffa Ortofloricoltura
Via Legnago, 2/a - Mantova
☎ 0376.372733
🖷 0376.374731
www.bustaffa.com
info@bustaffa.com

Cantina Sociale di Gonzaga
V.le Stazione, 39 - Gonzaga (MN)
☎ 0376.58051
www.cantinagonzaga.it
info@cantinagonzaga.it

Cantine Virgili
Via Donati, 2 - Mantova
☎ 0376.322560
🖷 0376.223323
www.cantinevirgili.it
info@cantinevirgili.it

Città del Sole
Via Cappello, 1- Mantova
☎ 0376.369801
www.cittadelsole.com
mantova@cittadelsole.com

Claudia Moda Capelli
Via Bertani, 36 - Mantova
☎ 0376.365273

Corraini Arte Contemporanea Edizioni
Via Ippolito Nievo, 7/a - Mantova
☎ 0376.322753
🖷 0376.365566
www.corraini.com

Corte Pagliare Verdieri Lambrusco biologico
Via Grande, 2 - Commessaggio (MN)
☎ 0376.98526
cortepagliare@libero.it

Deborah Milano
Piazza Mantegna, 10 - Mantova
☎ 0376. 364280
mantova@deborahgroup.com

Duefarmacie
Via Libertà, 4, Soave
☎ 0376.300641
Via Verona, 35 - Mantova
☎ 0376.399949
www.duefarmacie.it

Genuitaly
Produzione Pasta Fresca
Via Puglia, 18 - Stradella di Bigarello (Mn)
☎ 0376.457074
🖷 0376.457075
www.genuitaly.com
info@genuitaly.com

La Bottega di Levoni
Piazza caduti di Nassirya 1/2, Castellucchio (MN)
☎ 0376434011

Le Tamerici
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
☎ 0376.253371
🖷 0376.253358
www.letamericisrl.com
info@letamericisrl.com

Libreria Galleria Einaudi
Corso Vittorio Emanuele II, 19 - Mantova
☎ e 🖷 0376.365854
einaudi.mn@tin.it

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
☎ 0376.360414
🖷 0376.323406

Lidia Shopping
Via Fossato, 8 - Rodigo (MN)
☎ 0376.650178
🖷 0376.650330
www.lidiashopping.it

Mollard Calzature Borse Accessori
Via Verdi, 35 - Mantova
☎ e 🖷 0376.320515
www.mollard.it
info@mollard.it

Obatala MTG
Corso Vittorio Emanuele, 101 - Mantova
☎ 0376.224047
www.mantovatravelgroup.it

OK viaggi
Viale Gorizia, 21 - Mantova
☎ 0376.288089/288044
🖷 0376.382710
info@okviaggimantova.it

Panetterie Randon Pasta fresca e dolci buoni come il pane
sede amministrativa
via Kennedy, 13 - Porto Mantovano (MN)
e-mail: info@panetterierandon.it
☎ 0376.393931
🖷 0376.398655
Via XX Settembre, 24 - Mantova
☎ 0376.222269
Via Chiassi, 105 - Mantova
☎ 0376.323752
Corso Vittorio Emanuele II, 128 - Mantova
☎ 0376.324794
Strada Castelletto, 181 - Mantova
☎ 0376.302044
Via Kennedy, 15 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.392769
Via Einaudi, 7 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.390966
Via Guastalla, 5 - S. Giorgio (MN)
☎ 0376.270555
Via Berlino, 15 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.387262

Salumeria Bacchi Giovanni
Via Orefici, 16 - Mantova
☎ 0376.323765

Società Cooperativa Bioanch'io
Via Amendola, 19 - Mantova
☎ 0376.364747
www.bioanchio.it
info@bioanchio.it

PAGINE NASCOSTE IN TOUR

Festivaletteratura e CineAgenzia propongono una selezione dei migliori documentari presentati nelle ultime edizioni di Pagine Nascoste, la rassegna su letteratura, libri e scrittori, che da nove anni fa parte integrante del programma di Festivaletteratura. I film, tutti in versione originale con sottotitoli italiani, sono disponibili da oggi per proiezioni pubbliche in sale e circoli del cinema, associazioni e istituzioni culturali, biblioteche, scuole, università, pubbliche amministrazioni e in ogni altro spazio attrezzato: ognuno avrà la possibilità di scegliere quanti e quali film programmare tra l'elenco seguente.

A BITTER TASTE OF FREEDOM

di **Marina Goldovskaya** ▪ *Russia/Svezia*, 2011, 88'
L'impegno e il coraggio di Anna Politkovskaya, raccontati da amici e parenti, ma soprattutto dalle immagini private e inedite della sua vita quotidiana.

END AND BEGINNING: MEETING WISŁAWA SZYMBORSKA

di **John Albert Jansen** ▪ *Paesi Bassi*, 2011, 55'
Il testamento della grande poŁetessa Premio Nobel: le sue parole, i suoi scherzi, i suoi ricordi sono la linfa preziosa per questa testimonianza unica.

FRANKENSTEIN: A MODERN MYTH

di **Adam Low** ▪ *Gran Bretagna*, 2012, 48'
Cosa consideriamo "mostruoso" e cosa ci fa davvero paura? Una riflessione sull'attualità dello scienziato pazzo e della sua insieme spietata e commovente creatura.

DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN

di **Vadim Jendreyko** ▪ *Svizzera/Germania*, 2009, 93'
La più grande traduttrice dal russo al tedesco termina la sua gloriosa carriera con l'edizione definitiva dei cinque grandi romanzi di Dostoevskij.

THE HUNT FOR MOBY DICK

di **Adam Low** ▪ *Gran Bretagna*, 2008, 84'
Il rapporto con la Natura e il perenne fascino che esercita sull'uomo raccontati attraverso la figura della balena e della folle caccia del capitano Achab.

QUI FINISCE L'ITALIA

di **Gilles Coton** ▪ *Belgio*, 2010, 85'
Nel 1959 Pasolini racconta l'Italia, viaggiando da Ventimiglia a Trieste. Rifatto oggi, quel percorso rivela contraddizioni e mutamenti dell'Italia contemporanea.

Per informazioni e prenotazioni dei film:
CineAgenzia ▪ 049 8162220 | 347 5781713 | info@cineagenzia.it | www.cineagenzia.it

SPONSOR TECNICI

il caffè

la penna

i materiali per i laboratori

l'ADSL

l'allestimento box office

le polo dei volontari

Pasotti Ombrelli

gli ombrelli

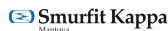
la pulizia della città e del verde

i prodotti di igiene e pulizia

l'acqua

l'arredo verde

l'arredo floreale

Smurfit Kappa
Mantova

l'arredo dell'ufficio stampa e altri luoghi

le automobili e le biciclette per gli autori

i mezzi per le squadre volanti

gli automezzi per la logistica

i servizi di sorveglianza

l'organizzazione viaggi

il software di gestione dell'amministrazione

regesta.exe

la piattaforma di gestione dell'archivio

il punto di ristoro di Festivaletteratura

Personal System

i computer della redazione

l'allestimento del punto informativo

supporti informatici

L'ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

è nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festivaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di contribuire alla realizzazione di un sogno: organizzare una vera e propria festa che mettesse, per una volta, al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino. Da allora, ogni anno, a settembre, per cinque giorni la città è invasa da volontari in "maglietta blu" che si impegnano in tutte le attività organizzative del Festival.

Oggi gli amici del Festival sono oltre 2000 e vengono da ogni parte d'Italia. I soci, oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno, hanno diritto a sconti sui biglietti del Festival, alla priorità nelle prenotazioni e ricevono informazioni su Festivaletteratura durante tutto l'anno.

Essere soci costa solo 20 euro all'anno, 12 per i ragazzi sotto i 25 anni e 6 per i bambini fino a 12 anni. Naturalmente puoi diventare socio sostenitore e versare qualche cosa in più. Le iscrizioni per il 2013 terminano il 4 agosto.

Il versamento può essere fatto con carta di credito attraverso il sito internet www.festivaletteratura.it o direttamente presso la sede di via Castiglioni 4 a Mantova.

Le iscrizioni tramite conto corrente postale sono terminate il 30 giugno.

COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVALETTERATURA

Laura Baccaglioni, Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Marzia Malerba, Luca Nicolini (*presidente*), Paolo Polettini, Gianni Tonelli.

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Donatella Gilioli, Marella Paramatti, Gioia Polettini, Salvatore Satta, Arianna Tonelli

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Consiglio direttivo: Silvia Cosimini, Marco Ferri Andreasi (*presidente*), Alberto Marsotto, Gianni Sgarbi, Graziella Storti.

ORGANIZZAZIONE TECNICI E VOLONTARI

Coordinamento autisti: Johan Kjällman
Coordinamento redazione Festival: Anna Corraini, Pietro Corraini, Marcello Valenti; referenti di settore: Francesca Andreazzoli, Martina Madella, Gabriele Mari, Matilde Silla Sgarbi (*testi*), Maurizio Bezzecchi, Mattia Mozzini (*foto*), Giacomo Magnanini (*video*)
Coordinamento blurandevù: Giuseppe Nicolini, Ilaria Rodella, Sara Selini, Giorgio Vasta
Consulente informatico: Alessio Cantarelli
Social network manager: Ton Vilalta
Logistica: Sebastiano Caleffi, Francesco Galli, Gabriele Grespan, Pietro Mattioli, Francesco Pirovano, Nicola Saccani, Alessandro Sogni, Riccardo Visentini
Biglietteria: Stefania Bertuccio, Alessandra Landi, Alberto Rigamonti
Ospitalità volontari: Franco Fontanesi
Gestione campeggio: Piero Mori
Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti
Supporto segreteria: Camilla Ariotti, Marie Borremans, Stefano Buttarelli, Gianluca Candiani, Nadia Gaeti, Silvia Girotto, Eleonora Guerra, Edo Monicelli, Sergio Monicelli, Aline Reinelt, Andrea Rigattieri, Chiara Tranquillità
Coordinamento traduttori e interpreti: Laura Cangemi
Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Raffaele Cardone, Peter Florence, Matteo Polettini
La rassegna di film Pagine nascoste è a cura di Stefano Campanoni e Sergio Fant - Cineagenzia
Le tracce sono presentate da Maurizio Matrone
Consulente legale: Tommaso Tonelli

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA

Coordinamento: Manuela Soldi, consulenza: Danilo Craveia
Collaboratori: Michele Triboli
Stagisti e volontari: Fabrizio Bulgarelli, Letizia De Girolamo, Giulia D'Orta, Renata Fai, Heidi Iuorno, Giorgia Nanni, Martina Portaleone, Miryam Renna, Gilberto Roccabianca, Simona Trombetta

Progetto grafico del programma a cura di Pietro Corraini con Maria Chiara Zacchi e Mariagiovanna Di Iorio.

Le icone degli intermezzi sono disegnate a partire dalla collezione The Noun Project (www.thenounproject.com), in particolare si ringrazia pondera fm (bicicletta), Proletkult Graphik (telefono), Marwa Boukarim (cellulare), John Caserta (fax)

Ringraziamenti

Un lavoro lungo un anno quello della preparazione di Festivaletteratura, che trova molti e decisivi aiuti lungo il percorso, senza i quali non si riuscirebbe a raggiungere il traguardo finale. È per questo che anche quest'anno, con il consueto piacere, riserviamo l'ultima pagina del programma per provare a ringraziare tutti coloro che in diversa ma ugualmente importante misura ci hanno sostenuto.

Anche per questa edizione Festivaletteratura ha potuto usufruire dei più prestigiosi spazi della città come sede dei propri incontri grazie alla consueta disponibilità di molti **enti del territorio**. In questo senso vogliamo ringraziare in particolare la Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico di Mantova per le piazze e le sale della reggia di Palazzo Ducale, la Diocesi di Mantova per la Basilica Palatina di Santa Barbara, la Camera di Commercio di Mantova per i locali che durante tutto il periodo dell'anno ospitano la segreteria organizzativa e, nei giorni della manifestazione, la biglietteria del Festival, e tutte le altre istituzioni e associazioni che hanno aperto le proprie porte per ospitare gli eventi del Festival. Vogliamo altresì ricordare chi ha dato sede ad alcuni luoghi di servizio indispensabili per la riuscita del Festival: Aster per l'area di Sparafucile dedicata al campeggio di Festivaletteratura; For.Ma per gli spazi della mensa aperta a volontari, tecnici e ospiti del Festival; l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e allo Sport del Comune di Mantova e l'Assessorato all'Edilizia Scolastica e Istruzione della Provincia di Mantova per le strutture concesse per l'ospitalità dei volontari.

Un così nutrito programma di eventi è stato reso possibile anche dalla ininterrotta collaborazione con le **case editrici**. Per questa diciassettesima edizione vogliamo in particolar modo ringraziare 66thand2nd, ADD, Adelphi, Aisara, Archinto, Astoria, Atmosphere, Babalibri, Baldini Castoldi Dalai, Bao Publishing, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bruno Mondadori, Chiarelettere, Clichy, Comma 22, Contrasto Due, Corraini, De Agostini, Del Vecchio, Derive Approdi, Donzelli, Ediciclo, Editoriale Scienza, Edizioni Ambiente, Edizioni di Comunità, Edizioni Messaggero, Edizioni Paoline, EDT, E.Elle, Effigie, Einaudi, Eleuthera, Emi, Et.Al, E/O, Feltrinelli, Frassinelli, Garzanti, Giunti, Gran via, Guanda, Iperborea, ISBN, Jaca Book, Keller, Kowalski, La Giuntina, La Nuova Frontiera, Lapis, Laterza, Longanesi, L'Orma, Maestri di Giardino, Marcos y Marcos, Marsilio, Metropoli d'Asia, Minimum fax, Mondadori, Moretti e Vitali, Il Mulino, Neri Pozza, Nottetempo, Odoya, Olschki, Panini, Pequod, Piemme, Playground, Ponte alle Grazie, Quodlibet, Raffaello Cortina, Rizzoli, Rosenberg & Sellier, Il Saggiatore, Salani, Sellerio, Sinnos, Skira, Slow Food Editore, Sperling & Kupfer, Terre di Mezzo, Transeuropa, Utet, Zandonai.

Numerosissimi come sempre anche gli amici che ci hanno aiutato a costruire il Festival con il proprio personale contributo. Proviamo a **citarli uno ad uno**, consapevoli del rischio di incorrere in qualche dimenticanza: Luciano Alfani, Gianfranco Allari, Mattia Amadei, Cecilia Andorno, Benedetta Andrigo, Giuliano Annibaletti, Mario Artioli, Giovanna Ballin, Giulia Barbieri, Annalisa Baroni, Elisabetta Bartuli, Davide Bassi, Stefano Benetti, Francesca Bonaffini, Cristina Bonaglia, Roberto Borroni, Giuliano Bottani, Fabio Bozzoli, Elisa Brandoli, Michela Bricoli, mons. Roberto Busti, Monica Cacciani, Enza Campino, Basso Cannarsa, Francesca Cantinotti, Renata Casarin, Cristina Cattafesta, Maria Teresa Celotti, Leonardo Cendamo, Roberto Cerati, Marco Chiarotti, Marcella Cigognetti, Gianluca Coci, Alessandro Colombo, Lyndy Cooke, Sergio Cordibella, Maurizio Corraini, Angelo Lorenzo Crespi, Enrico Dall'Oglio, Emilio Dal Monte, Aldo De Battisti, Sandra De Santis, Carlo Fabiano, Cecilia Fante, Inge Feltrinelli, Daniela Ferrari, Paola Ferrario, Silvia Fiaccadori, Andrea Fiozzi, Arianna Fornari, Davide Furini, Primo Gaburri, Daniela Gabutti, Paolo Galeotti, Paola Ghinelli, Giovanni Giovannetti, Cesare Guerra, Gianpiero Guerreschi, Stefano L'Occaso, Nicola Locatelli, Marco Lodi, Maurizio Lotti, Marina Lucchetta, Elena Magri, Elia Malagò, Graziano Mangoni, don Gianfranco Manzoli, Licia Mari, Susanna Mari, Daniela Mariotti, Gabriele Martignoni, Daniele Mattioli, Maria Elena Menotti, Antonietta Micheli, Sara Miyata, Giorgio Nadalini, Matteo Nicolini, Lia Nordera, Davide Oneda, Eugenio Pacchioli, Irma Pagliari, Elisa Palermo, Giovanna Paolozzi Strozzi, Alessandro Pastacci, don Renato Pavesi, Senel Paz, Valerio Pellizzari, Graziano Peruffo, Chiara Pisani, Gabriella Poltronieri, Elsa Riccadonna, Eros Roselli, Alberto Rosignoli, Floriana Rossoni, Tiziana Scanu, Luca Scarlini, Ulrich Schreiber, Nicola Sodano, Roberto Soggia, Paola Somenzi, Fabrizio Spada, Paola Stefani, Graziella Storti, Alessia Tonini, Mario Tosi, Ilenia Ucci, Lorenzo Ventura, Gilberto Venturini, Ildebrando Volpi, Walter Zafarana, Raffaella Zaldini, Francesca Zaltieri, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Benedetta Zecchini, e ancora l'Instituto Cubano del Libro per gli incontri di Lettere da Cuba, e – come dimenticarle? - le mascotte del Festival Arturo, Lasco e Leopoldo.
Come da tradizione teniamo per ultimo il ringraziamento più caloroso, quello riservato ai volontari dell'Associazione Filofestival: con la loro partecipazione straordinaria per numero e per entusiasmo riescono a interpretare e a rendere evidente come meglio non si potrebbe lo spirito del Festival.

L'ARCHIVIO DI FESTIVALETTERATURA

Conservazione dei documenti e idee per nuovi eventi

Edizione numero diciassette. Un festival a scoprire in cinque giorni... e poi? Niente paura, come tutte le precedenti, potremo riviverla in archivio. L'***Archivio di Festivaletteratura***, attivo dal 2010, procede, lentamente ma senza soste, alla catalogazione e al riordino della documentazione prodotta dal Festival. Se vi siete persi il vostro autore preferito, se siete arrivati troppo tardi o i biglietti erano finiti, se i due eventi ai quali avreste tanto voluto partecipare si tenevano lo stesso giorno alla stessa ora, ora una soluzione c'è: basta fissare un appuntamento e recarsi in via Accademia 47.
Ma l'archivio non spalanca solo le sue porte al pubblico tra un festival e l'altro, quest'anno uscirà dalla sua sede e arriverà sotto la ***Tenda dei Libri***, in Piazza Sordello, per proporre come ogni anno una selezione del proprio patrimonio, stavolta dedicata alla letteratura dell'America Latina, con il progetto **Latinoamericana** (vedi pag. 8), e lo ritroveremo ancora, tra le pagine del programma, a fornire documenti e supporto in occasione della Retrospettiva, quest'anno dedicata a **David Grossman** (ev. 14), e per ricordare **Giuseppe Pontiggia** (ev. 76) e **Margherita Hack** (tracce - giovedì 5, ore 15.00)**.**
Nel frattempo, continua il lavoro di digitalizzazione di foto, carte, registrazioni sonore ed audiovisive relative alle passate edizioni, con l'obiettivo futuro di costruire un luogo virtuale dove sarà possibile rivivere gli eventi, creare un proprio Festival ascoltando i propri autori preferiti, approfondire le tematiche che ci appassionano, aspettando che torni settembre.

MANTOVA

4 · 8 settembre

2013

Illustrazione di copertina: Sergio Ruzzier; Composizione grafica: Maxistudio - Viadana Stampa: Arti Grafiche Castello - Viadana